AVM38 16/02/04 13:18 Page 1

LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC

mars 2004 • mensuel • numéro 38 • 3,5 euros • www.avosmac.com

# AvosMAC!

AVOSMAC !

3,5€

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE




France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF
Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

## Partez à la conquête de votre Mac

le mensuel
des piqouzés
du Macintosh©

Partager iCal • RTF sous MacOS 9 • Overburning
Multipliez les bureaux • Créer un sauveur d'écran
KDE et KOffice • Bidouillez ProLexis • BigCat

# actualité


Actualité ........ pages 2 à 5
Astuces (MacOS X) ........ pages 6 à 18
Astuces (MacOS 9) ........ page 19
Logiciels (MacOS X) ........ pages 20 à 25
AppleWorks ........ pages 26 à 28
Internet ........ pages 29 à 33
Le Son ........ page 34
Matériel ........ page 35
Développeurs ........ pages 36 et 37
AppleScript ........ pages 38 à 40
Terminal ........ page 41
Jeux ........ pages 42 et 43
Courriers ........ pages 44 et 45
Abonnements ........ pages 46/47
Index AVM ........ dernière page



AvosMAC!

**Nous écrire** : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
**Répondeur** : 05 49 80 40 40
**Fax** : 02 41 43 98 85
**E-Mail** : avosmac@avosmac.com
**web** : www.avosmac.com



**Directeur de la publication** : Xavier Maudet.
**Responsables de la rédaction** : Florent Chartier et Xavier Maudet.
**Conception graphique** : Florent Chartier.
**Assistante administrative** : Martine Humeau.
**Index des articles publiés** : Denis Wartelle.
**Photos** : Laurent Combet.

**Contributions extérieures** : Jean-Baptiste Leheup, Joël Barrière, Antoine Préveaux, Didier Gross, RayXamber, Lionel, Raffi,Jérémy Hourdin, Alain Saunier, Christophe Laporte, Carlos Da Cruz, Gwennaël Deronne, Louis Martin, Cédric Missistrano, Philippe Denoyelle, Antony Holvoet, Pascal Pedro, Etienne Segonzac et Sylvain Treilhes.

**Impression** : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
**Distribution France et export** : NMPP.

**N° ISSN** : 1296-3844
**N° de commission paritaire** : 1006 K 79285.
**Dépôt légal** : mars 2004.





Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier


THÉORIE DE NEWTON

## Apple n'est plus dans le Top 10 en France

FRANCHEMENT, ça nous fend le cœur de devoir, chaque trimestre, rappeler combien Apple est en mauvaise posture en France. Cette fois, nous n'avons plus de chiffres du tout à commenter ! Au quatrième trimestre 2003, la firme de Steve Jobs a tout bonnement disparu de la liste des dix plus gros constructeurs informatiques en volume de ventes en France, selon le rapport établi tous les trois mois par la société IDC.

Ce qui est rageant, mais aussi porteur d'espoir, c'est que la situation d'Apple n'est pas la même partout en Europe. Ainsi, dans un marché des micro-ordinateurs qui bondissait globalement de 19,7 % en EMEA (Europe, Moyen-Orient et Afrique), Apple affirme avoir enregistré une croissance de 25 % (50 % sur les portables et 10 % sur les ordinateurs de bureau).

Mais c'est surtout grâce au marché britannique où la Pomme ne brillait guère jusqu'à présent. Lors des trois derniers mois de l'année, Apple a vendu 51 000 Macintosh outre-Manche, soit une progression des ventes de 25 % par rapport à fin 2002. Apple tient 2,3 % du marché britannique. Même raison d'espérer et de croire en cette bonne vieille Pomme. Au Canada, Apple est le 5e constructeur de micro-ordinateurs en terme de volume de ventes. Entre le quatrième trimestre 2002 et le quatrième trimestre 2003, les ventes de Cupertino ont bondi de 17,3 %, la deuxième meilleure performances (après celle de Hewlett-Packard/Compaq). Apple a vendu chez nos cousins près de 30 000 bécanes au dernier trimestre de l'année et tient 3,1 % du marché. Notez que la ventes des portables Apple y a augmenté de 154 % ! Sur l'année 2003, Apple aura vendu 105 000 Mac au Canada, soit 7,6 % de plus qu'en 2002.

www.idc.com/getdoc.jhtml?containerId=pr2004_01_30_155652

www.idc.fr

AU REVOIR

## Sortez les Palm !

L'EAU monte les gars, l'eau monte ! Pas plus tard qu'il n'y a pas longtemps du tout, le garçon qui commande la société Palm Source, David Nigel, a annoncé que les agendas électroniques fabriqués par sa compagnie ignoreraient totalement l'existence du monde Macintosh. Voici une preuve de plus qu'Apple est en train de perdre pied. Ou alors, Palm a eu vent que la firme de Cupertino préparait un hypothétique outil concurrent.

Il va de soi que nous préférerions cette deuxième option. Mais nous n'y croyons pas. C'est bien le pire qui est à craindre. Aussi, le propriétaire d'un Palm devra désormais se débrouiller pour trouver un logiciel compatible avec le système Palm OS et MacOS X et croiser les doigts pour que des bidouilleurs (ou Apple) réussissent à faire communiquer proprement les deux environnements via un équivalent de HotSync que Palm refuse aussi de supporter.

Or, iCal, iSync et Carnet d'adresses compatibles avec Palm OS nécessitent HotSync Manager développé par Palm.

Purée, mais qu'attend donc Apple pour sortir une version « allégée » de son superbe système pour plates-formes PC ?

En attendant on peut se consoler en jugeant qu'après tout, un Palm et autre Pocket PC, c'est un jouet plutôt pénible à manipuler et qu'un iBook mini pourrait remplacer sans peine. A noter aussi qu'il est possible grâce à un utilitaire gratuit, aSync) de synchroniser un Psion avec iCal. Il faut de surcroît utiliser l'adaptateur Keyspan USB Serie et transmettre à 57600 bauds au lieu de 11500.

www.ne.jp/asahi/home/384/aSync/aSync_en.html

### Convention Avosmac

*Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.*

**•** : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

**<commentaire>** : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

**La maison ou la petite maison** : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

**Le signe ~** s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

**Le pipe |** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

**Pomme** : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

**Alt** : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

**Maj** : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

**Répertoire** = Dossier

COMMERCE EN LIGNE

# Faites fortune avec Avosmac

*Inscrivez-vous sur Yaskifo.com/fr.*




*Sélectionnez les produits que vous souhaitez promouvoir.*

AVOSMAC vient d'améliorer de manière très sensible ses services sur internet. Outre les pages de présentation sommaire du magazine, il était possible jusqu'à présent de s'abonner en ligne (pour deux ans et 22 numéros), de commander le CD n°3 (25 euros), de commander les 10 ou 15 numéros les plus récents (30 et 45 euros).

Depuis la fin décembre, un nouveau produit est proposé en ligne : le Pack MacOS 9 et Classic. Destiné aux utilisateurs qui refusent MacOS X ou attendent le retour du Jedi pour y passer, cet ensemble comprend les deux premiers CD avec les 18 premiers numéros de la collection Avosmac au format PDF, soit plus de 600 pages de trucs, astuces et logiciels fonctionnant sous MacOS 9. Ces deux CD sont accompagnés des hors-série n°1 Spécial débutants sous MacOS 9 et n°3 Spécial internet et logiciels en version papier le tout pour 28 euros (au lieu de 38 euros).

A l'heure où vous lirez ces lignes il sera également possible de commander le livre Avosmac consacré au Terminal.

Par ailleurs, les personnes qui possèdent un site internet peuvent gagner un peu de sous grâce à Avosmac et à Yaskifo. Il suffit de s'inscrire comme membre affilié à Yaskifo, notre partenaire pour les ventes de produits en ligne, et de renvoyer les documents demandés à la société en question. Ensuite, il faut se rendre sur la page du mode d'emploi où tout est explicitement détaillé. Il faudra au final ajouter un lien sur votre site pour chaque produit Avosmac (il faut indiquer sa référence dans le code html) que vous souhaitez promouvoir. Si un visiteur de votre site clique sur le bandeau Yaskifo puis procède à l'achat d'un produit, votre compte est crédité de la part réservée par le vendeur aux affiliés.

Outre cette possibilité qui vous est offerte de récupérer un pourcentage sur les achats en ligne, vous pouvez consulter l'index de tous les articles parus depuis la nuit des temps dans Avosmac. Les abonnés peuvent aussi savoir quel dernier numéro leur sera servi et renouveller leur abonnement soit pour deux ans soit pour un an directement en ligne.

**• Devenir affilié à yaskifo : http://www.yaskifo.com/fr/affiliates/become.asp**

**• Promouvoir un produit : http://www.yaskifo.com/fr/affiliates/manual.asp**

**• Site et catalogue Yaskifo : http://www.yaskifo.com/fr/**

**• Index des articles parus : http://www.magazine-avosmac.com/base.php**

A LA PAGE

# Mise à jour AppleWorks

LES utilisateurs d'Appleworks, l'intégré développé par Apple pour le traitement de texte, le dessin vectoriel, le dessin bitmap, les feuilles de calculs et livré avec les machines grand public vient d'être mis à jour en français. Elle existe en deux versions 6.2.9 pour MacOS X et 6.2.8 pour Classic (MacOS 9) et se télécharge au même endroit à raison de 15 Mo le fichier à rapatrier. AppleWorks 6.2.9 pour Mac OS X gère les souris à molette tactile, améliore les performances et la fiabilité des modes de présentation et de tableur d'AppleWorks. Elle offre également des fonctions d'impression optimisées et permet de résoudre les problèmes d'utilisation des modèles et des images Web sur les réseaux utilisant des serveurs proxy. Cette mise à jour n'est, on le voit, pas incontournable et ne transforme pas la citrouille en carrosse. Pour mémoire tout de même, AppleWorks est compatible avec Microsoft Word et Excel grâce aux outils intégrés MacLinkPus de DataViz.

**www.apple.com/fr/appleworks/**

## Corrections du n°37

*p. 26 - «Les papis russes se lancent dans le X» : http://www.rom-logicware.com/papyrus.htm*

*p. 30 - «Installer et administrer un forum» : http://www.phpbb.biz/download*

*p. 35 - «Réaliser son diaporama» : ftp://macware.erehwon.org/pub/by_author/cthulhu/macos10/Koala_Image_Viewer.sit*

AvosMAC!

*Les actus de Christophe Laporte (www.macgeneration.com)*

# À savoir

## Apple fait son festival



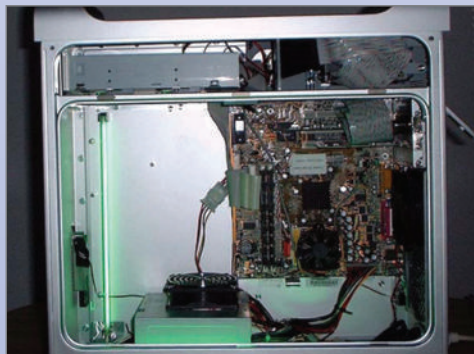

Apple était la vedette de la Croisette cette année au Midem, salon réunissant les professionnels de la musique. L'iTunes Music Store est attendu sur le Vieux Continent avec impatience par ces derniers. Ils espèrent que cela permettra de redynamiser les ventes après une année 2003 très morose. Aucune date n'a été annoncée officiellement, mais on murmure que le disquaire d'Apple pourrait ouvrir ses portes en Europe cet été !

## La Pomme tombe de haut

Très mauvaise nouvelle pour Apple France qui pour la première fois depuis bien longtemps ne figure plus dans le classement des dix premiers fabricants d'ordinateurs. Dépassée par Medion, la Pomme occupe la onzième place avec une part de marché avoisinant 2 %. Pourtant, les ventes de Macintosh ont progressé dans l'Hexagone, mais à un rythme nettement inférieur à la moyenne.

## Un PC controversé

C'est l'histoire d'Andy, 20 ans, qui a eu le malheur de recevoir un Power Macintosh G5 pour Noël. Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si le garçon n'était pas un fervent utilisateur de Windows et souhaitait le rester. Pour ne pas s'attirer les foudres de ses parents, le jeune homme décida de transformer son Macintosh en PC et de donner les composants dont il n'avait plus besoin à un de ses amis. Le tout fut publié tel quel sur Internet.



*Alien, le huitième passager.*

En l'espace de quelques minutes, cette histoire a fait le tour du monde. La boîte électronique d'Andy a été saturée avec plus de 1300 messages, la plupart assez haineux. Seulement voilà, cette anecdote est en grande partie fausse. Andy a simplement dégoté par hasard une carcasse de G5 qu'il a voulu personnaliser. La communauté Macintosh ne s'est pas fait de la publicité sur ce coup-là...

## Qui a fait quoi ?

Le Macintosh a fêté ses 20 ans en janvier. L'occasion pour la plupart des médias de revenir sur la fabuleuse histoire de cet ordinateur pas comme les autres. L'occasion aussi de faire renaître certaines polémiques au sujet du rôle de Steve Jobs dans la réalisation de celui-ci. Jef Raskin, 31e employé d'Apple, explique notamment que le créateur d'Apple a longtemps cru que « le Macintosh était une bêtise ». D'autre part, il a déclaré que son équipe travaillait à la conception d'une interface graphique bien avant que Steve Jobs se rende à Xerox Parc.



*Sympa mon nouveau rasoir, non ?*

## Dans la peau de Microsoft

Steve Jobs l'a dit, il veut faire d'Apple le Microsoft de la musique. Ses efforts commencent à porter leurs fruits, à en croire le Wall Street Journal. En effet, la Pomme a récemment reçu plus de cinq plaintes concernant iPod. On reproche à Cupertino notamment de faire de la publicité mensongère et de faire une concurrence déloyale selon la loi en vigueur en Californie. Les problèmes de durée de vie de la batterie ainsi que certains points de la garantie sont également très critiqués. Apple a indiqué suivre de près ces affaires.

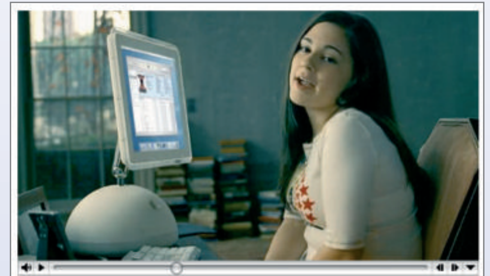
## Un PowerBook G5 en 2004 ?

Pour la revue The Microprocessor Watch, 2004 sera l'année du G5 pour Apple. La puce devrait se retrouver dans les mois à venir au coeur des PowerBook et des iMac. Cette arrivée serait facilitée par le PowerPC 970 FX, une version dérivée du PowerPC 970 gravée en 90 nm, qui est moins gourmande en énergie que celui-ci. Toutefois, Apple devra faire preuve d'ingéniosité, un PPC 970 FX à 2 GHz consomme presque deux fois plus d'énergie qu'un G4 à 1 GHz quand il est en pleine activité !

## Cocorico !

Si Apple France enregistre des résultats qui pourraient être meilleurs, nos éditeurs locaux se portent bien et sont de plus en plus reconnus à travers le monde. C'est le cas notamment de RubenSoft à qui l'on doit TopCalculette Pro et de Beeloo, auteur de iBeeZz qui viennent tous deux d'être intégrés au catalogue logiciel d'Apple US. Espérons que cette distinction permette à ces deux éditeurs de continuer à se développer et à nous offrir des logiciels de qualité !

## I fight the law



*« Moi, j'suis une fille trois étoiles. »*

20 ans après avoir fait la promotion du Macintosh à l'occasion du SuperBowl, Apple en collaboration avec Pepsi ont diffusé un spot à l'effigie de l'iTunes Music Store. La publicité met en scène vingt adolescents poursuivis par la RIAA (Recording Industry Association of America) pour téléchargement illégal de la musique. Annie Leith, l'une des participantes déclare ainsi qu'ils ne vont pas cesser de télécharger gratuitement de la musique sur le Net, faisant référence aux cent millions de chansons offertes par le limonadier. Le fond musical est assuré par une reprise de Bobby Fuller (1966) « I Fought the Law ». La publicité est également disponible sur Internet à cette adresse :
**http://www.apple.com/itunes/pepsi/ads/**

## Un safari élitiste ?

Les utilisateurs de Jaguar sont déçus et il y a de quoi ! La dernière version de Safari, la 1.2, ne tourne que sous Panther. Apple évoque des raisons techniques empêchant de faire fonctionner son butineur sur Mac OS X 10.2. Pour une fois, Cupertino ferait bien de s'inspirer de Microsoft : Internet Explorer 6 marche même sous Windows 98 ! Cela étant, les utilisateurs de Jaguar pourront se tourner vers OmniWeb 5, Camino ou Thunderbird qui affichent des performances aux moins similaires à celles du navigateur de Cupertino.

## Steeve Jobs à la tête de Disney ?

Joli clin d'œil. Stanley Gold et Roy Disney, tous deux anciens membres du conseil d'administration de Disney, pensent, assez haut pour que tout le monde l'entende bien, que Steve Jobs ferait un très bon P.D.G. pour le studio d'animation, si Michael Eisner, son actuel C.E.O., venait à devoir quitter son poste. « *Il y a cinq ou six types qui pourraient*

*diriger la société, Steve Jobs est vraiment l'un d'eux* », a ainsi déclaré Stanley Gold, qui a quitté le CA de Disney à la suite d'une mésentente persistante avec Michael Eisner.

## Disney s'allie avec Microsoft

Si Microsoft peine à imposer le WMA dans le monde de la musique, le géant du logiciel compte bien s'attirer les faveurs de l'industrie du cinéma. Après avoir signé un accord avec la Warner l'année dernière, la société de Bill Gates vient de conclure un accord avec Disney. Ce dernier utilisera les technologies de Redmond pour gérer ses contenus multimédias. A pas de souris, Microsoft cherche à s'imposer dans ce milieu où Apple a pourtant si bonne réputation grâce à la double casquette de Steve Jobs.

## Pas de FrameMaker 7.1 pour Mac

C'est désormais confirmé, FrameMaker 7.1, la nouvelle version du logiciel de PAO pour l'entreprise d'Adobe, est disponible depuis quelques jours pour Windows et pour Solaris, mais pas pour Mac OS, que ce soit Mac OS Classic (la version 7.0 fonctionne sous l'ancien système) ou Mac OS X. Adobe n'abandonne pour autant la vente et le support de FrameMaker 7.0. En tout état de cause, c'est une application de plus que l'éditeur choisit de ne plus faire évoluer sur les machines frappées d'une pomme.

## Victime de la mondialisation

Willow Design est une société bien connue des utilisateurs Macintosh et plus particulièrement des possesseurs de portable. La société conçoit depuis des années des sacs de qualité pour les ordinateurs estampillés d'une Pomme. Il faudra apprendre à vivre sans, l'entreprise a décidé de fermer boutique fin février. Cette décision est due à la compétition des fabricants des pays émergents et à une volonté de ne pas rogner sur la qualité.

## Vend 1100 G5 ! TBE, peu servi !

L'Institut Polytechnique de Virginie va se séparer de ses 1100 Power Macintosh G5. Pas de panique, les responsables du projet Big Mac - le troisième superordinateur le plus puissant au monde - ont décidé de les remplacer non pas par des PC mais par des Xserve. Ce changement permettra à l'université de réaliser d'importants gains de place et d'économie d'énergie. Cupertino a tout mis en oeuvre pour faciliter cette transition. Il faut dire que Virginia Tech a reçu un « certain nombre de demandes d'information » émanant d'agences fédérales américaines, requêtes portant sur Big Mac et sur la technologie mise en œuvre dans le troisième supercalculateur du monde.

## Corel jette l'éponge

Avouons-le, Corel n'a jamais réussi à percer sur Mac OS. Même si CorelDraw a ses qualités, la suite graphique de l'éditeur n'a jamais rencontré un véritable succès commercial. Résultat, CorelDraw Graphics Suite (composé des logiciels CorelDraw, Corel Photo-Paint et Corel R.A.V.E.) s'arrête donc là sur notre plateforme. Notons toutefois que Painter continuera à être développé sur Macintosh.

BIDOUILLAGE.COM

# Si t'es pas euro…

NOTRE sondage publié dans le n° 37 p. 2 a suscité l'ire de plusieurs lecteurs. Les uns dénoncent un mode opératoire absolument pas scientifique et critiquent des résultats qui ne peuvent pas être le reflet exact du lectorat. Les autres nous reprochent de bidouiller les résultats pour leur faire dire ce que nous voulons, à savoir que vous êtes de plus en plus nombreux à utiliser MacOS X.

Nous sommes très étonnés que ces lecteurs réagissent aussi vertement. C'est la toute première fois, de toute première fois, de toute première fois ! Depuis que nous publions ce sondage, nous multiplions les mises en garde pour bien signifier aux lecteurs qu'il faut prendre avec des pincettes les conclusions des données collectées. Ceci dit, nous osons prétendre que ces informations peuvent être analysées dans la mesure où elles sont collectées toujours de la même manière depuis l'origine. Nous sommes aussi très surpris que des lecteurs réagissent aujourd'hui et nullement lors des deux publications précédentes. À se demander si ces lecteurs ne sont pas en vérité dérangés par les résultats : MacOS X en tête, utilisateurs de plus en plus âgés. Si nous avions le désir de bidouiller les résultats comme le prétend Yvette D., nous aurions certes gonflé le nombre d'utilisateurs de MacOS X, mais en aucun cas nous n'aurions augmenté leur âge. Or, l'âge moyen des personnes ayant répondu à notre sondage a augmenté de quatre ans.

Bref, les utilisateurs indéfectibles de MacOS 9 en ont marre qu'on enterre leur système préféré. Nous pouvons les comprendre. Nombre de lecteurs ont d'ailleurs choisi de nous abandonner parce que nous négligeons MacOS 9. Nous assumons et constatons que loin de s'éroder, notre lectorat augmente à nouveau après un passage à vide mi-2003. Chaque mois, nous battons des records d'abonnés. Assurément, ce ne sont pas des utilisateurs de MacOS 9 qui viennent à Avosmac en 2004 ! Si nous n'étions pas convaincus des bienfaits de MacOS X, nous ne serions pas sans cesse en train de vous tarabuster avec ce système qui fonctionne sur tous les iMac. MacOS X, c'est comme le passage à l'euro. Il faudra bien en finir avec le double étiquetage.

PRESSE

# Comme d'habitude, voici un n° 1

VOUS savez, c'est pas gentil du tout de dégommer ses petits camarades de la presse Mac. Eh bien, vous savez, nous ne sommes pas mignons du tout car nous allons dégommer.

Commençons par « **Mac Essentiel** ». Ce magazine est sorti mi-janvier. De prime abord prometteur, cette «nouvelle» production de la société Euro Services Internet n'est qu'un énième clone de «Energie Mac» (qui a été suivi de «Mac Compilation» puis de «Utilitaires Mac»). Pour preuve, l'édito de ce n°1 conclut sur un «comme d'habitude, retrouvez vos rubriques...» ! Alors, quelles sont les différences avec les titres précédents si ce n'est l'occasion d'afficher «nouveau» en gros sur la une ? C'est pas la maquette qui n'a pas bougé d'un poil. C'est pas non plus les deux étudiantes (mignonnes, sans plus) qui ne risquent pas de bouger d'un poil puisqu'elles n'en ont pas (elles se prélassent dans le dossier Shoot).

La différence, c'est le DVD rempli de démos, de sharewares et de freewares (en vérité, il ne contient que 1,85 Go de données). A noter que le logiciel de navigation inclus est incompatible MacOS X ! Donc si vous n'avez pas de lecteur de DVD, voici une belle occasion d'économiser 7 euros pour ces 52 pages (moins11 pages de pub ou sans information) qui ne révolutionnent pas le genre.

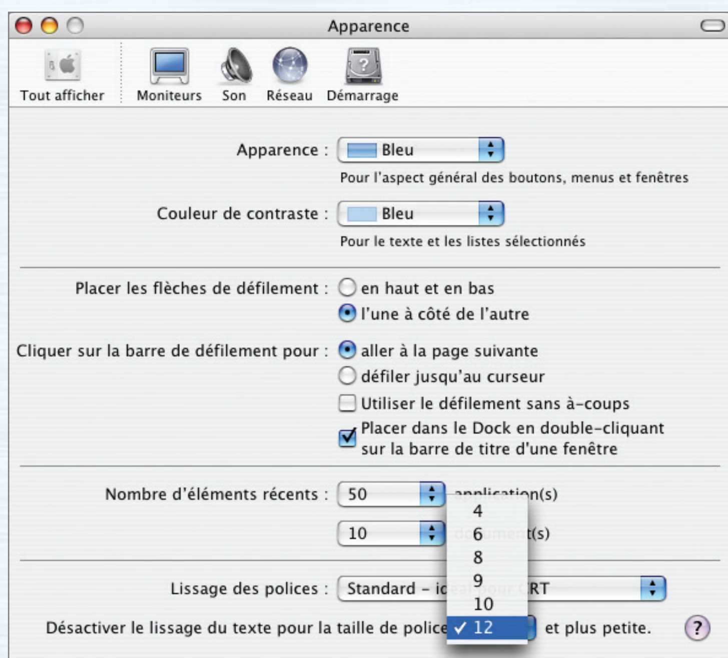
Au tour de « **Total Sharewares Mac** » à présent. L'éditeur est différent mais le principe est le même sauf que le DVD est remplacé par deux CD pleins de «750 logiciels pour MacOS 8,9 et X». Celà ressemble fort à un récent hors-série de Macworld France consacré aux utilitaires. Le magazine de 44 pages est en vérité le catalogue des logiciels contenus dans les CD. Et dans ce cas, c'est une économie de 7,5 euros que vous pourrez faire si vous ne l'achetez pas. Encore que nous pensons qu'il peut avoir une utilité pour celles et ceux qui restent sous MacOS 9.

Reste le mystère «Mac Essentiel» - «Energie Mac» - «Utilitaires Mac» - «Mac Compilations». Sortir un numéro 1 tous les six mois présente l'avantage de pouvoir faire parler de son titre à chaque fois et de profiter d'un élan de curiosité pour les premiers numéros. Il parait même qu'il y a des gens qui les collectionnent et qu'ils sont très nombreux.

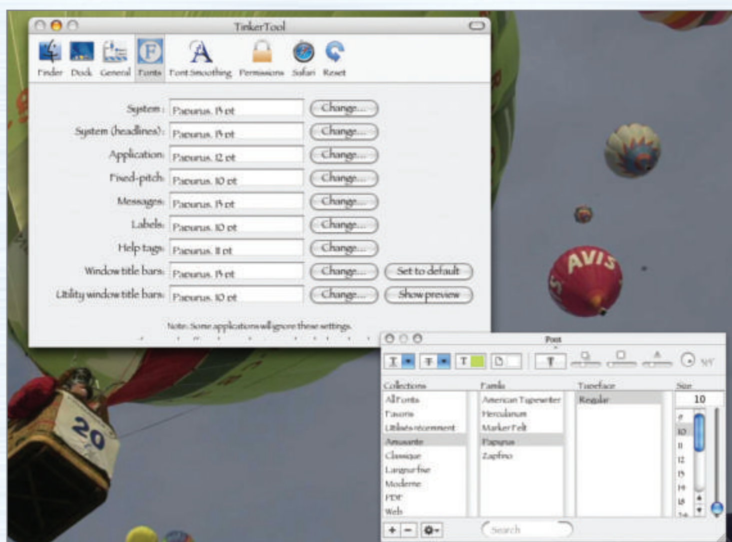
Une collection de conneries, ça existe ?

TINKER TOOL

# À petits pas, lissons




Le lissage est modifiable dans les préférences d'Apparence.




*TinkerTool, un outil puissant pour gérer l'affichage des polices du Finder.*

*JE deviens folle à chercher depuis un mois, comment pouvoir modifier l'aspect des typos de la barre de menus (fichier, édition, affichage etc.), les typos ombrées et les icônes du système et relooker les textes du Dock. Je voudrais également supprimer complètement le lissage de toutes ces typos floues qui sont peut-être chics et modernes, mais très pénibles à lire si l'on fait le choix de travailler sur un fond presque blanc ? Dans Mac OS 9 on avait la possibilité de gérer tout ceci, il est certainement possible de le faire dans Mac OS X.2»*

Cette lectrice, folle de nous, nous pose une colle. Il est certes possible d'utiliser ShapeShiter ou ChangeTheme pour modifier l'aspect du Mac. Mais la demande de cette lectrice concerne les polices système et, hormis TinkerTool qui est capable de modifier une collection de polices utilisées pour l'affichage, mais pas celle du système, nous ne voyons pas d'utilitaire qui puisse le faire.

Pour le lissage des polices, c'est plus simple. Il suffit de désactiver le lissage des polices pour la taille maximale de 12 points dans le panneau des Préférences système/Apparence. TinkerTool est encore plus efficace puisque le format des polices non lissées peut allègrement atteindre 144 points !

**http://www.unsanity.com/haxies/shapeshifter/**

**http://www.bresink.com/osx/TinkerTool.html**

**http://themechanger.sourceforge.net/**

## Envoyer un Fax avec Mac OS X

*Mac OS X est très bien car il intègre un logiciel de fax, basique certes, mais très utile. Pour l'utiliser, rien de plus simple, il faut d'abord relier votre prise téléphone à la prise modem de votre Mac.*

*Ensuite allez dans les Préférences système puis dans « Imprimantes et fax », cliquez sur l'onglet « Fax ». Inscrivez votre numéro de fax ou votre numéro de téléphone si vous n'en avez pas. Voilà c'est fini.*

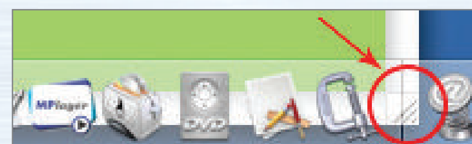
*Désormais lorsque vous voudrez envoyer un fax, quel que soit le logiciel utilisé vous n'aurez plus qu'à aller dans « Imprimer », cliquer sur le bouton « Fax » et à remplir ce qui vous est demandé (destinataire, objet…).*

**Gwennael Deronne.**

BAS LES MASQUES !

# Le Dock vous gêne ?

TOUT le monde le sait (ou presque), il est possible d'activer le masquage/affichage du Dock via les préférences système et ainsi de le faire réapparaître en temps voulu par un simple roll-over sur la zone de masquage. Personnellement, j'apprécie de voir le Dock toujours visible sur le bureau. Cela me permet de consulter les applications utilisées et de profiter de la «mini-barre» de progression qui s'ajoute sous l'icône de l'application (dans le Dock) lors d'une progression de travail. Il y a effectivement un cas de figure où le fait de laisser continuellement le Dock visible peut être gênant. Imaginez que vous ouvrez un dossier et la fenêtre de ce dossier vient s'ouvrir à hauteur du Dock.



*Pomme-alt-D : le Dock disparaît !*

Plus précisément, le coin droit inférieur de la fenêtre vient se positionner sous le Dock, là où se trouve la petite zone carrée qui permet de redimensionner la fenêtre. Le problème est que si vous essayez de redimensionner la fenêtre manuellement, vous risquez d'activer l'ouverture d'une application, car vous êtes dans la zone active du Dock. Pour y remédier, il vous suffit de masquer le Dock à l'aide du raccourci clavier suivant : + alt + D. Pour faire réapparaître le Dock, faîtes à nouveau + alt + D.

**Raffi.**

ON SE LE DEMANDE

# Qu'est ce que le « glisser/déposer » ?

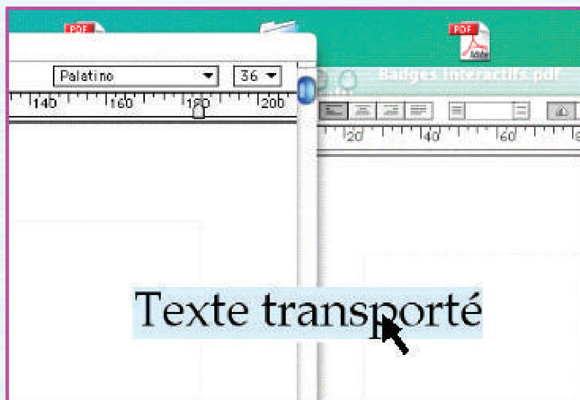
UN nombre tout de même important d'utilisateurs sait ce qu'est le «copier/coller» (options très généralement disponibles dans le menu «Édition» des logiciels). Rappelons cependant tout de même brièvement que cette opération consiste à capturer un bloc préalablement sélectionné dans un logiciel pour l'importer à l'identique ailleurs (et sans modifier l'original contrairement à un «couper/coller»). Le «copier/coller» peut être effectué aussi bien sur un même document, entre plusieurs documents du même logiciel mais aussi entre des logiciels différents si la nature (texte, photo, tableau...) du contenu transporté est acceptée par le deuxième logiciel bien sûr (et il n'y a pas forcément besoin de quitter le premier logiciel pour en ouvrir un autre et effectuer le collage). Si cela paraîtra évident à beaucoup, il est toutefois des évidences qu'il convient de rappeler...

La notion de «copier/coller» étant donc familière et l'action associée étant comprise, il convient d'en évoquer une autre, moins connue et donc moins utilisée : le «glisser/déposer». Le «glisser/déposer» consiste à effectuer la même opération qu'un «copier/coller» entre plusieurs documents, soit du même logiciel, soit de logiciels différents sans ici se servir des options du menu «Édition» (ni de leurs équivalences raccourcis clavier). Tout se réalise ici avec la souris. Il faut préalablement placer les deux documents concernés (l'un où se trouve l'élément à déplacer - l'autre qui va le recevoir) en sorte qu'une partie de la zone de travail de ces deux documents soit au moins visible en même temps à l'écran.



Exemple dans le logiciel GoLive : on sélectionne une couleur -ici rouge- (qui apparaît alors à gauche). Puis on "transporte" par "glisser/déposer" cette couleur sur une zone préalablement sélectionnée de la page (un texte).

On sélectionne ensuite avec la souris la partie à déplacer (qui apparaît alors logiquement avec un fond coloré dans le cas d'un texte) puis -sans cliquer ailleurs ! - on déplace le bout du pointeur (la flèche qui indique l'emplacement de la souris à l'écran) à l'intérieur du bloc sélectionné. On enfonce -sans le relâcher ! - le bouton de la souris. Toujours donc en maintenant appuyé le bouton de la souris, on déplace alors celle-ci jusque sur le deuxième document qui est aussi visible à l'écran (attention : on déplace jusqu'à une zone de travail de ce document, pas juste sur le bord de sa fenêtre ou une éventuelle marge; c'est à dire une zone non disponible pour travailler). On relâche alors le bouton de la souris. Si, comme dans le cas du «copier/coller», le deuxième document accepte la nature du contenu transporté, l'opération est réalisée. Dans le cas d'un transfert sur le même document, le «glisser/déposer» s'apparente à un «couper/coller». Simple, hyper rapide et très efficace. Si le «glisser/déposer» est très généralement possible entre les logiciels en version Mac OS X, ceci est moins vrai pour les anciennes versions qui tournaient sous Mac OS 8.x et 9.x (en fait, les éditeurs de logiciels ont, à cette époque, adopté progressivement ce concept).



Un "Glisser/déposer" (ici d'un texte) d'un document vers un autre document.

Ajoutons enfin que la notion de «glisser/déposer» est de plus en plus offerte pour, cette fois, utiliser un logiciel sans se servir du contenu des menus. Exemple : on sélectionne une couleur et on la transporte avec la souris -tout en maintenant son bouton appuyé- jusque sur un objet, un bloc, une zone... qui adopte alors le nouveau paramètre voulu. La création d'un nouvel objet, nouveau bloc, nouvelle zone... est aussi de plus en plus offerte à partir d'outils, de listes... présentes à l'écran dans les logiciels (et ces possibilités disparaissent de plus en plus même maintenant des menus...). Le «glisser/déposer» : une notion clé dont l'influence croît régulièrement. 

**Lionel.**

TU CLIQUES ET T'AS

# Application sans fenêtre

AVEC MacOS X, Apple a ajouté une fonction à la plupart des logiciels : quand on clique sur l'icône de cette application dans le Dock, le logiciel ouvre automatiquement une nouvelle fenêtre si aucune n'était déjà ouverte. Cela évite aux néophytes l'angoisse de l'application « qui n'est pas lancée, puisqu'il n'y a pas de fenêtre ». Mais cela a aussi d'autres avantages pour les habitués.

En particulier, cela permet de faire réapparaître les fenêtres de logiciels tels qu'iTunes, ou Mail, sans avoir à fouiller dans le menu « Fenêtre » de ces applications. Essayez : lancez Mail, puis tapez Pomme-W (ce qui peut arriver par erreur, croyez-moi). Plutôt que de chercher la commande « Nouvelle fenêtre de visualisation », il suffit de cliquer sur l'icône de Mail, dans le Dock, et la fenêtre en question réapparaîtra. 

**J.-B. L.**

## Exposé me donne des boutons

*VOUS venez d'installer Panther et vous êtes déjà aux anges. Vous découvrez petit à petit toutes les nouveautés de ce merveilleux système (faut le dire si j'en fait de trop). Une des dernières choses que vous venez de découvrir et que vous appréciez de plus en plus est Exposé et ça se comprend.*

*Eh bien sachez qu'Apple vous cache certaines fonctions d'Exposé. Si vous appuyez sur la touche F11 (avec les réglages d'origine), toutes les fenêtres visibles se rangent sur le côté. Vous pouvez les «compacter» dans un petit cadre sur le Bureau grâce au merveilleux logiciel gratuit qu'est OnyX. Il suffit d'aller à l'onglet Dock et de baisser légèrement les yeux pour voir l'option «Minimiser le Bureau (F11)». Cochez donc cette case et cliquez sur «Exécuter». Ensuite, faites F11 pour admirer le résultat.*

**Antoine Préveaux.**
**http://www.titanium.free.fr/fr/onyx/**

GROS MOTS

# Comment se taper l'affiche avec le Carnet d'adresses ?

LE Carnet d'adresses n'est pas une simple application qui vous permet de vaguement gérer vos contacts de façon très complète (support de LDAP, beaucoup de champs disponibles, possibilité d'en ajouter...).

Cette application est également très intuitive et propose plein de petites astuces sympas.




*Bon, là, vous le voyez bien notre numéro ?*

Par exemple, vous êtres dans votre bureau, votre Mac n'est pas très loin du téléphone mais pas suffisamment pour pouvoir lire ce qu'il y a d'écrit sur la fiche du contact à qui vous voulez téléphoner. Plusieurs solutions se présentent alors à vous : vous mémorisez le numéro et le retapez sur le téléphone, vous écrivez le numéro sur un papier, vous imprimez votre carnet d'adresses complet pour avoir tous les numéros de téléphone à portée de main seulement, cela n'est pas facile à gérer puisque votre carnet d'adresses est en perpétuel changement (heureusement qu'il est facile d'imprimer avec le nouveau Carnet d'adresses de Panther)... Sinon, autre solution, vous avez un Mac et donc des applications Apple hyper simples et complètes. Pour résoudre le problème, Apple a prévu de vous permettre de voir le numéro de téléphone de votre contact à l'autre bout de la pièce grâce à une fonction qui permet d'afficher le numéro de téléphone sur toute la largeur de l'écran. Pour cela, il suffit donc de faire un clic droit (CTRL clic) sur le numéro de votre correspondant et d'aller sur "Grande police". Et voilà, le tour est joué.

Remarquez au passage la légère transparence, c'est beau Quartz ! 

**Antoine Préveaux.**

LA CHASSE AU LOOK

# *Personnaliser* Mac OS X

COMMENT changer les icônes de vos dossiers ? Comment avoir une autre interface ? Voici certainement les questions que vous vous posez le plus souvent quand vous avez un mac depuis quelques mois. Et pour personnaliser votre MAC, les solutions sont très simples !

**• Commençons d'abord par changer les icônes :**

Pour ça il vous faut d'abord vous procurer des icônes pour Mac OS X, rien de plus simple : http://www.xicons.com ou http://www.iconfactory.com , vous y trouverez des centaines d'icônes sur tous les thèmes. Téléchargez donc les packs qui vous intéressent.

Une fois décompressé, vous vous retrouvez avec un dossier rempli d'icônes, sélectionnez-en une et faites « Lire les informations ». Dans la fenêtre qui s'affiche vous voyez l'icône en plus petit, sélectionnez là et copiez là. Refermez ensuite la fenêtre.

Ensuite cliquez sur le dossier ou fichier dont vous souhaitez changer l'icône, « Lire les informations », sélectionnez alors l'icône du dossier puis faites « Coller ». La nouvelle icône est en place. Pour toutes les autres procédez de la même manière.

**• Changer toutes les icônes en une fois :**

Un set d'icônes vous intéresse et vous souhaitez les avoir comme icônes par défaut dans Mac OS X (à la place des dossiers bleus, disque dur, dossier musique…). Pour ça allez sur le site www.iconfactory.com, téléchargez l'application « CandyBar » et installez la.



Il vous faut maintenant ces « Set », il sont reconnaissables par cette icône. Une fois téléchargé, double cliquez simplement sur le fichier Candybar contenu dans le « Set ». L'installation va être automatique, il vous suffira ensuite de cliquer sur le bouton « Apply Icons » pour voir toutes les icônes de Mac OS X changer !

**• Changer les « thèmes » de Mac OS X :**

Tout d'abord qu'est ce qu'un thème ? C'est un programme qui va vous permettre de changer complètement l'apparence de Mac OS X. Outre les icônes, l'apparence de vos fenêtres, du Dock… va changer ! Si vous le souhaitez, vous pouvez même transformer la belle interface Aqua d'Apple en interface Windows XP !

Pour trouver ces thèmes, vous pouvez soit les rechercher sur Google soit aller directement sur un site qui en rassemble plusieurs : http://www.resexcellence.com (rubrique Mac OS X Themes). Téléchargez alors ceux que vous voulez !

Ensuite il vous faut un logiciel qui vous permettra de les installer: Shapeshifter (http://www.unsanity.com), téléchargez le et installez le.

Désormais lorsque vous voudrez changer d'interface il vous suffira de cliquer deux fois sur le thème téléchargé au préalable, puis de redémarrer la session sur laquelle vous travaillez. 

**Gwennael Deronne.**

CRÉER DES RACCOURCIS

# Raccourcircuit

Afficher
Tiroir ⌘T
Taille réelle ⌘0
Zoom avant ⌘+
Zoom arrière ⌘-
Zoom pour adapter à la fenêtre
Zoom sur la sélection ⌘*
Rotation à gauche ⌘L
Rotation à droite ⌘R
Retournement horizontal
Retournement vertical
✓ Défilement continu
Plein écran
Masquer la barre d'outils ⌘B
Personnaliser la barre d'outils...

*L'option « plein écran » n'a pas de raccourci ?*

*Bein si ! Elle en a maintenant.*

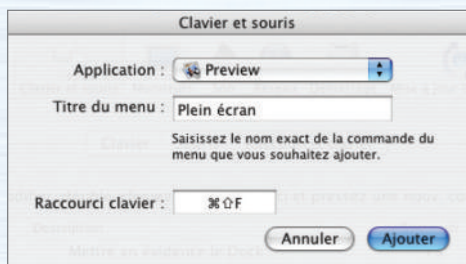
Afficher
Tiroir ⌘T
Taille réelle ⌘0
Zoom avant ⌘+
Zoom arrière ⌘-
Zoom pour adapter à la fenêtre
Zoom sur la sélection ⌘*
Rotation à gauche ⌘L
Rotation à droite ⌘R
Retournement horizontal
Retournement vertical
✓ Défilement continu
Plein écran ⇧⌘F
Masquer la barre d'outils ⌘B
Personnaliser la barre d'outils...

Si comme moi vous êtes un inconditionnel des raccourcis clavier et que vous êtes sous la version X.3 de notre OS préféré, alors cet article est fait pour vous.

Certaines applications possèdent des fonctionnalités forts intéressantes auxquelles aucun raccourci clavier n'a été attribué. Or, la version Panther de Mac OS est pourvue d'une option permettant de rétablir cela en créant ses propres raccourcis clavier.

Prenons l'exemple de l'application Aperçu, qui permet sous Panther d'admirer ces photos en mode plein écran grâce à la commande plein écran du menu Afficher. Par défaut, cette commande n'est pas dotée de raccourci clavier. Nous allons lui en attribuer un.

Pour ce faire, il vous faut tout d'abord fermer Aperçu. Ensuite, ouvrez les Préférences Système rubrique «Clavier et souris» puis sélectionnez l'onglet «Raccourcis clavier». Cela fait, cliquez sur l'icône «plus», en bas à gauche. On vous propose de choisir dans quelle application vous désirez créer un raccourci clavier, la commande à laquelle vous souhaitez attribuer ce raccourci, et bien sûr, la combinaison de touches qui composera ce raccourci ! Sélectionnez alors «Preview» (nom anglais d'Aperçu) pour «Application», entrez la commande «Plein écran» dans la zone de saisie «Titre du menu» (Attention, le nom de la commande doit être saisi exactement comme il apparaît dans le menu), puis choisissez une combinaison de touches (shift + commande + F, dans l'exemple) pour votre raccourci.

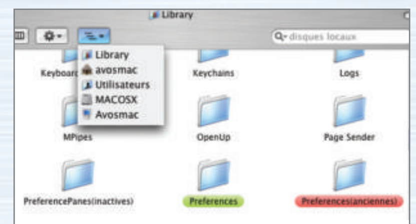



*Composez votre combinaison de touches.*

Vous pouvez désormais ouvrir Aperçu et admirer votre travail dans le menu «Afficher», vous constaterez que votre raccourci apparait désormais à droite de la commande «Plein écran». Bravo à vous ! 

**Cédric Missistrano.**

## L'astuce qui a notre préférence




*Rappel des faits : nous avions cédé pour une bouchée de pain à un nôtre camarade, un iMac fort vigoureux. Puis vint l'idée à ce quidam, Claude, d'utiliser l'iMac pour ses titanesques travaux vidéo. Et c'est là que ses regards réprobateurs commençèrent à nous transpercer.*

*«L'iMac fonctionne parfaitement au démarrage et puis après quelques heures, il se met à ramer à un point tel qu'il faut attendre, et attendre encore au lancement de toute application». Tous les jours que Dieu fit depuis cette date, Claude nous tarabusta et nous restâmes dans un immense désarroi ne sachant quoi lui répondre, ni quoi faire.*

*C'est alors qu'un éclair de génie traversa l'esprit de ce fidèle lecteur : «Et si je déplaçais le dossier des Préférences pour qu'un tout neuf le remplace ?». Eh bien vous savez quoi, il tenait bon la solution. Depuis, son iMac galope comme une Marie-José. Ce qui nous donne l'occasion de rappeler que cette astuce est une des plus efficaces pour résoudre bien des problèmes et pour retrouver une seconde jeunesse. Prenez garde toutefois à conserver en un lieu sûr l'ancien dossier des préférences au cas où vous en auriez besoin pour retrouver certains paramètres égarés.*

MAIL

# Les enfants de la BAL

*VOICI un truc concernant le classement des messages dans les boîtes aux lettres du logiciel Mail d'Apple sous Panther. Il y plusieurs façons de procéder.*

*La première, utilisant les règles, conduit à un classement automatique.*

*La deuxième consiste à sélectionner un message, en général dans «Boîte de réception» ou «Messages envoyés», mais ça marche pour les autres aussi, et à déplacer ou copier ce message à l'aide des articles correspondants du menu Message, dans la boîte aux lettres de son choix, précédemment créée, et dont la liste apparaît alors en face de l'une de ces deux commandes (c'est la signification des deux petites flèches en forme de triangle placées à droite des commandes).*

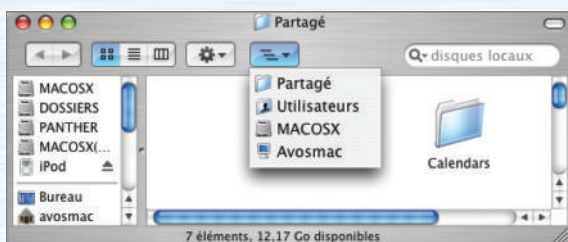
*La troisième ne fait pas appel aux commandes des menus et fonctionne, que le tiroir des BAL soit ouvert ou fermé, (voir menu Présentation : Afficher ou Masquer Boîtes à lettres). Il suffit de sélectionner le titre d'un message dans la partie haute de la fenêtre et de le faire glisser vers la droite sur la BAL choisie. Si le tiroir était caché, il s'ouvre pour permettre la manœuvre et se referme aussitôt.* 

**Louis Martin.**

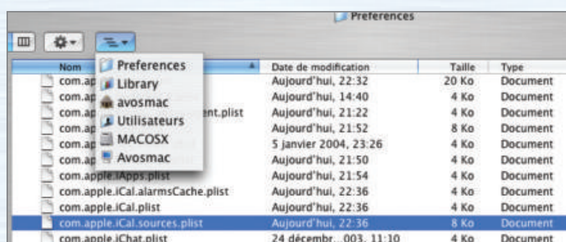
CALENDOS

# Toujours iCal à lui-même





Placez un dossier Calendars dans le répertoire Public ou Partagé.



Cet élément doit être mis à jour lors d'un ajout d'un nouveau calendrier

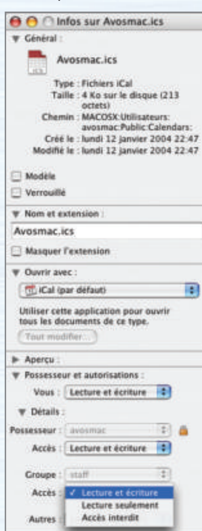
*SOUS Panther, notre petite famille utilise un iMac en mode multi-utilisateurs, chacun disposant de son propre compte. Notre souci étant de faire correspondre nos emplois du temps respectifs, j'aimerais savoir s'il y a une solution pour qu'iCal se comporte comme une interface ; nos différents calendriers restant accessibles à tous et bien sûr synchronisés (si possible sans passer par un serveur WebDAv ou compte .Mac). Je souhaite qu'un rendez-vous enregistré sous ma session soit consultable par un autre utilisateur de l'iMac sous sa propre session.»*

Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour que la petite famille de Pascal M. vive dans la sérénité et le partage. Nous avons passé un long moment à décortiquer le fonctionnement d'iCal pour conclure que vous pouvez réaliser cette opération. Pas forcément très simplement. Allez d'abord rechercher le dossier Calendars, le plus complet, qui servira de référence et de base de départ, dans le dossier Bibliothèque d'un des comptes.

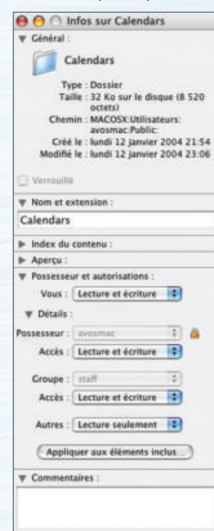
Placez ce dossier Calendars dans le répertoire Partagé qui se trouve dans le dossier Utilisateurs, à la racine du disque système. Vous pouvez aussi choisir votre dossier Public pour partager les éléments contenus dans Calendars. A présent, ouvrez le Terminal et entrez la commande :

**ln•-s•<glissez ici le dossier calendars>**

En procédant de la sorte, vous obtenez un alias de type unix à la racine de votre compte utilisateur. Placez cet alias dans votre votre Bibliothèque. En vous servant du même dossier Calendars présent dans le dossier Partagé, créez ce même alias unix pour les autres comptes et placez-en un dans chaque dossier Bibliothèque de chaque compte. A présent, ouvrez iCal dans un des comptes (celui de l'administrateur, c'est mieux) et créez autant de Calendriers que vous souhaitez, par exemple, un pour chaque compte, autrement dit, pour chaque membre de la famille. Refermez iCal en le quittant. Ces ajouts ne sont pas pris en compte par les autres utilisateurs. Pour que ce soit le cas, il faut recopier le fichier «com.apple.iCal.sources.plist» (il se trouve dans votre dossier Bibliothèque/Préférences) de ce compte administrateur vers tous les autres comptes (à glisser dans le dossier Bibliothèque/Préférences de chacun).



Les autorisations de chaque calendrier peuvent différer pour donner ou non la possibilité de modifier le contenu.



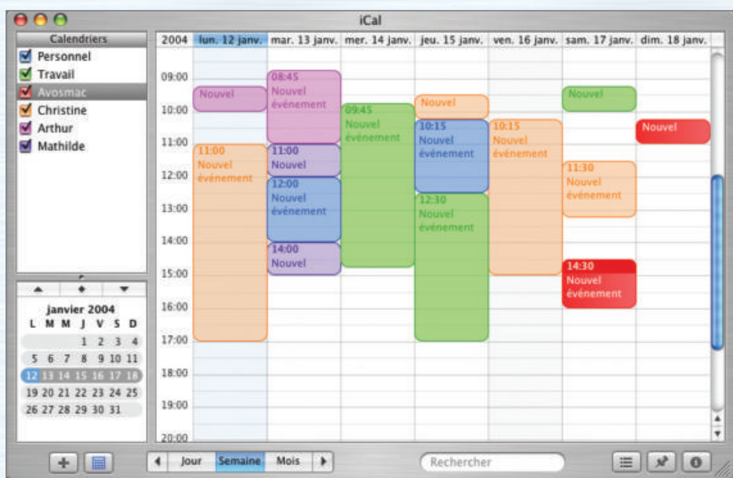
Pour que tous les calendriers soient accessibles, choisissez «lecture et écriture» pour le groupe «Staff» (tous).

Il vous sera aussi nécessaire de modifier les autorisations d'accès des calendriers contenus dans le dossier Calendars. Par exemple, si, en mode administrateur, vous sélectionnez pour un calendrier donné le groupe «staff» et vous autorisez la «lecture et écriture», tous les utilisateurs du Mac pourront modifier le calendrier.

A noter que si vous ajoutez ensuite un nouveau calendrier, il faudra que le fichier «com.apple.iCal.sources.plist» soit mis à jour dans chaque compte.

Tout cela est en définitive un peu fastidieux, mais cela fonctionne. Les plus habiles peuvent même créer un script qui automatise tout ou partie des tâches.

Avis aux méthodes moins complexes !



Chaque utilisateur de l'ordinateur peut montrer et partager son calendrier.

iCHAT

# Petite leçon de conversation

• Pour configurer l'arrière-plan d'iChat il y a deux solutions, la longue: Présentation > Configurer l'arrière-plan, et la courte. Pour cette solution il suffit juste d'ouvrir iChat et pendant une conversation avec vos amis glissez simplement une image (gif, jpg, png,tiff ou encore pdf) dans la fenêtre de conversation.

• Pour envoyer un fichier à son interlocuteur dans iChat vous pouvez soit aller dans Contacts > Envoyer un fichier. Mais il existe une autre solution, quand vous discutez, vous écrivez dans le champ réservé à cet effet (la case blanche rectangulaire), eh bien il suffit de glisser à ce même endroit le fichier que vous voulez envoyer et d'appuyer sur Entrée comme d'habitude !

• Qu'appelle-t-on les états ? C'est tout simplement ce qui s'inscrit quand vous êtes indisponible ou au contraire que vous êtes prêt à discuter. Si vous en avez marre des « Indisponible » et autres « Disponible » vous pouvez changer tout ça en deux secondes ! Cliquez sur la barre d'état (là où s'affiche l'état et cliquez sur personnaliser, voilà. Maintenant il existe des logiciels spéciaux qui permettent par exemple d'afficher ce que vous écoutez avec iTunes ou encore qui affichent le site que vous êtes en train de visiter… Il existe plein de plug-in du genre que vous pouvez utiliser avec un logiciel qui s'appelle iChatStatus, d'autres logiciels plus spécifiques permettent d'envoyer une réponse automatique comme iCar.

**Gwennael Deronne.**

ON SE LE DEMANDE

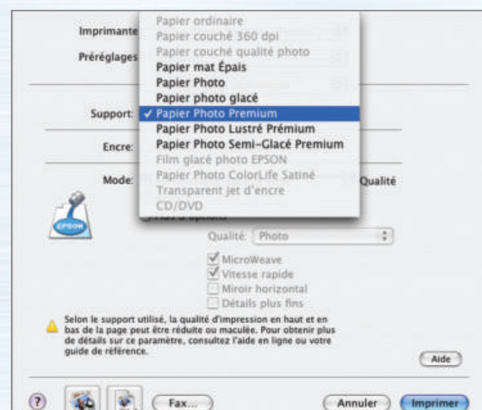
# Comment imprimer sur du papier photo ?

À l'heure d'immortaliser sur papier un événement familial pris avec un appareil photo numérique, une interrogation a germé comme un pois chiche dans notre cerveau : comment faut-il paramétrer l'impression pour imprimer directement au format d'un papier photo ?

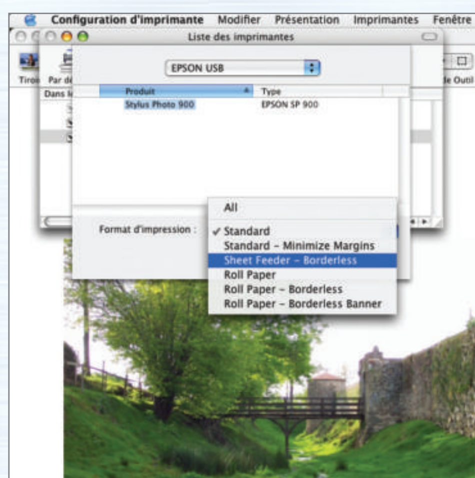
Sans doute ne sommes nous pas très subtils. Mais nous avons mis un temps fou avant de constater que c'était fort simple.

Lorsque la photo est ouverte dans Aperçu par exemple, il faut d'abord créer une nouvelle imprimante avec l'utilitaire Centre d'impression ou Configuration d'impression. Cliquez sur Ajouter et lorsque vous avez choisi votre modèle d'imprimante, au lieu de vous contenter du type standard, voyez donc si elle ne propose pas d'autres options plus intéressantes.

Certains modèles sont préparés pour réaliser des photos sans bord. C'est le cas par exemple de l'Epson 900 Stylus Photo.



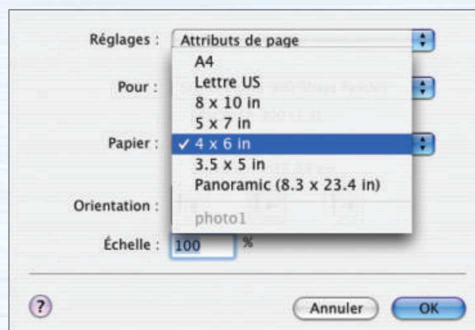

*Choisissez la bonne qualité de papier.*



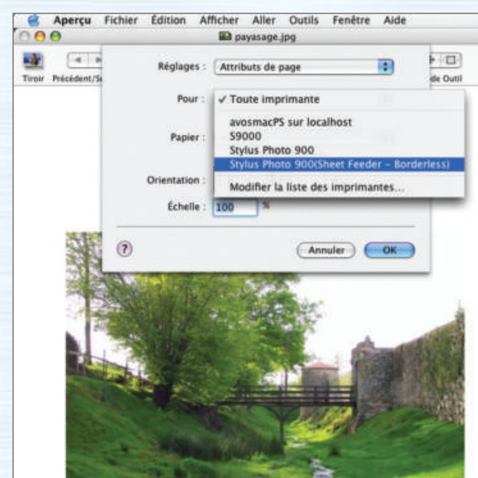

*Créez un nouveau service d'impression adapté.*

Choisissez dans la liste du menu déroulant, l'option «sheet feeder - borderless» (sans bordure) qui permettra d'imprimer tout au bord du papier.

Cette option offrira de surcroît des formats prédéfinis de papier. Une fois la nouvelle imprimante (ou service d'impression) installée, retournez sur votre photo et sélectionnez Fichier/Format d'impression.




*Des formats pré-enregistrés peuvent être prévus*




*Sélectionnez cette « nouvelle » imprimante.*

Là, déroulez le menu des imprimantes et choisissez celle qui vient d'être créée. Dans le menu des formats de papier disponibles, vous avez désormais le choix entre différents formats de papiers photo.

Les indications sont en pouces (inches) mais vous voyez l'indication en centimètres lorsque le format est sélectionné. Il faudra recommencer ces réglages à chaque cliché.

Lorsque ces paramètres sont entrés, lancez l'impression (Pomme-P). A ce stade, vous devrez aussi définir quel papier utiliser dans le troisième menu Configuration imprimante. Vous y êtes enfin. Vous pouvez imprimer.



MENUS CONTEXTUELS

# OnMyCommandCM ou les j

**_Retrouvez les fonctions de feu FinderPop avec les menus contextuels._**

Il fut un temps où FinderPop faisait le bonheur des MacUsers. Ce logiciel, maintes fois abordé dans AvosMac, a été enterré en même temps que l'OS 9. Malgré tout, les développeurs ont tenté de retrouver sous OS X les innombrables fonctions que cette excellente application ajoutait aux menus contextuels. Que ce soit Ittec ou bien encore Fruit Menu, tous ces sharewares ont essayé, peu ou prou, de s'inspirer de leur aîné surdoué, sans d'ailleurs vraiment y parvenir aux yeux des utilisateurs. Il faut donc se faire une raison : le deux systèmes d'Apple étant résolument différents, rien ne remplacera jamais FinderPop !

Mais ne baissons pas les bras pour autant, car apparaissent, ici et là, des solutions certes différentes mais tout aussi efficaces. Parmi celles-ci figure «OnMyCommandeCM», qui plus est proposé gratuitement sur le site de son concepteur.

**Etape 1** : Première méthode (le Terminal)

Comme son nom l'indique, OnMyCommandeCM est un élément de menus contextuels se présentant sous la forme d'une brique de Lego qu'il vous faudra placer dans le dossier ad hoc de votre bibliothèque (image 1). Là où

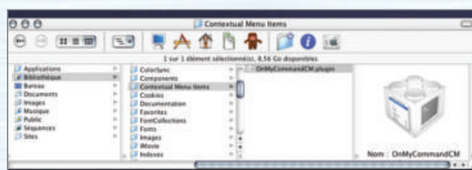


*Image 1.*

OnMyCommand se distingue, c'est qu'il est entièrement configurable en fonction des désirs de l'utilisateur, autrement dit vous pourrez ajouter ou supprimer des menus de commandes, voire les organiser selon votre bon vouloir. Pour ce faire, il existe deux méthodes. La première - que je n'aborderai pas ici en détails - est à mon sens la plus complexe, à moins que vous ne maîtrisiez le terminal : elle consiste à éditer le fichier de préférences (com.abracode.OnMyCommandCMPrefs.plist), et à y taper vous-même des lignes de commandes.

**Etape 2** : Seconde méthode (OMCEdit)

La seconde méthode, de loin la plus facile pour tous ceux qui ne désirent pas mettre les mains dans le cambouis, consiste à utiliser «OMCEdit», application indépendante, traduite en français par Fabien Canus - elle aussi gratuite -, qui vous offrira une interface graphique vous permettant d'automatiser l'enregistrement de vos commandes. Commencez par placer le fichier de préférences livré avec l'archive d'OnMyCommand dans votre bibliothèque (Home/Bibliothèque/Préférences). Au premier lancement d'OMCEdit, la fenêtre de «Description» comprend quelques commandes par défaut que vous pourrez par la suite supprimer (image 2). La première colonne de la fenêtre principale présente le nom

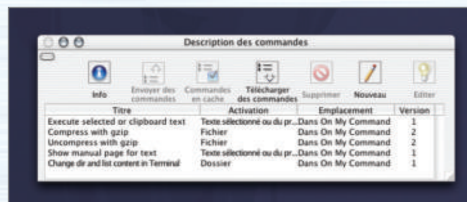


*Image 2.*

de la commande tel qu'il apparaîtra dans le menu contextuel, la seconde colonne concerne l'élément sur lequel l'action est censée s'exécuter (texte, fichier, dossier...), alors que la troisième colonne indique l'emplacement de la commande dans votre menu. Si vous ne connaissez rien aux commandes Shell, le plus simple est certainement d'en télécharger quelques-unes parmi les exemples récoltés par le développeur d'OnMyCommand et mises gracieusement à la disposition des utilisateurs. Il suffit de cliquer sur le bouton «Télécharger des commandes» dans le haut de la fenêtre d'OMCEdit pour obtenir une liste de près de 190 commandes qu'il sera facile d'ajouter à votre menu (image 3). De nombreuses commandes, comme «Print



*Image 3.*

File» ou «Mail File», peuvent être utilisées telles quelles sans qu'il soit nécessaire de les retoucher. Par contre, pour certaines commandes, comme celles faisant référence à un dossier ou à un fichier présent sur votre disque dur (ouverture, fermeture, déplacement, copie...), il vous faudra inclure un chemin d'accès.

**Etape 3** : Edition de la commande avec OMCEdit

Pour l'exemple, nous choisirons la commande «Move to Installers» disponible dans la fenêtre de téléchargement (image 3). Après téléchargement, un double clic suffit à l'éditer dans une nouvelle fenêtre. La par-

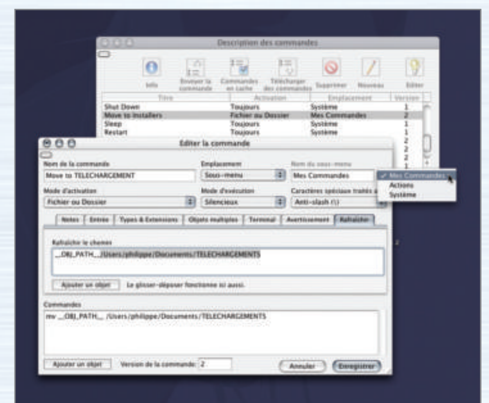


*Image 4.*

tie supérieure comprend les informations d'ordre général que vous pourrez changer à votre convenance («nom de la commande», «emplacement» dans le menu contextuel, champ permettant d'ajouter des sous-menus, «mode d'activation» désignant l'élément sur lequel l'action doit s'exécuter...). La partie inférieure comprend la commande proprement dite. La partie centrale est quant à elle un peu plus fournie puisqu'elle se compose de plusieurs onglets dont les plus utiles sont les panneaux «Entrée», «Types et Extensions» et «Rafraîchir».

Imaginons que vous vouliez modifier cette commande pour créer un menu permettant de déplacer des fichiers ou dossiers depuis n'importe quel endroit de votre disque dur vers un dossier nommé «TELECHARGEMENTS», lui-même situé dans votre dossier «Documents». Sous l'onglet «Rafraîchir», nous allons commencer par glisser-déposer le dossier en question dans l'espace intitulé «Rafraîchir le chemin», ceci afin de conserver la cohérence du chemin d'accès. Il faut ensuite copier ce chemin (/Users/vous/Documents/TELECHARGEMENTS) et le coller dans la partie inférieure de la fenêtre comprenant la commande, en lieu et place de «~/Installers/». N'oubliez pas également que les caractères particu-

# joies d'Unix... sans le Terminal

liers (comme les espaces...) doivent être ignorés dans le chemin d'accès à l'aide de l'antislash (\). Dans la partie supérieure de la fenêtre vous pouvez également en profiter pour changer le nom de votre commande, son emplacement dans le menu ou son mode d'activation (image 4). Il ne restera plus qu'à la tester, par précaution sur un fichier sans importance comme un dossier vide. Pour le premier test, une bonne idée est de «débugger» votre commande directement dans le Terminal en choisissant «Terminal» (plutôt que «Silencieux») dans le menu déroulant «Mode d'activation» (image 5).

*Image 5.*

Par la suite, en vous inspirant des commandes déjà écrites, vous aurez tout le loisir d'en créer vous-même : demandez à ce qu'un message de confirmation s'affiche avant l'exécution d'une commande (voir la commande «Shut down»; image 6) ; faire

*Image 6.*

intervenir un script (commande «Shut down», «Logout», «Restart» ou «Sleep»; image 7); afficher un panneau avec un texte par défaut, modifiable par l'utilisateur (commande «Copy to...»; image 8) ; envoyer des fichiers directement vers une application présente sur votre disque dur (commande «DropStuff This», «Make Zip») ; convertir des fichiers de texte ou d'image (commande «TIFF—

*Image 7.*

>PNG») ; etc.

Si vous voulez faire vos propres menus, quelques actions sont déjà prédéfinies dans le menu déroulant de la partie inférieure de la fenêtre principale (image 9). Il existe également un moyen de restreindre l'affichage

*Image 8.*

de certaines commandes dans votre menu contextuel en leur attribuant un type de fichiers sous l'onglet «Types et Extensions». Ainsi, par exemple, en limitant la commande «TIFF—> PNG» aux seuls fichiers TIFF,

*Image 9.*

le menu contextuel ne s'affichera que lorsque vous ferez un ctrl + clic (ou clic droit) sur un fichier image de ce type (image 10).

Bref, vous l'aurez compris, OnMyComand

*Image 10.*

offre d'importants avantages en ce qui concerne l'utilisation quotidienne que nous faisons de notre Mac (image 11). La seule

*Image 11.*

limite de ce freeware n'est finalement que notre imagination...

**Philippe R.**

**- OnMyCommand 1.5, 153 ko :**
**http://free.abracode.com/cmworkshop/**
**(les commandes sont également consultables dur le site)**

**- OMCEdit 1.5.4, version franç., 862 ko :**
**http://home.t-online.de/home/Knut.Lorenzen/**
**http://home.t-online.de/home/Knut.Lorenzen/OMCEdit_F.sit (téléch. direct)**

**- FinderPop 1.9.2, pour Mac OS 9, 393 Ko :**
**http://www.finderpop.com/**

**- Ittec 1.7.3 :**
**http://www.balancesoftware.com/ittec/index.php**

**- Fruit Menu 3.1.1 :**
**http://www.unsanity.com/haxies/fruitmenu/**

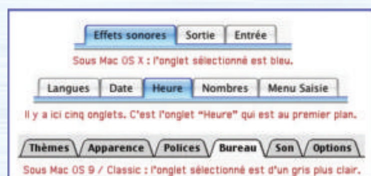
## Écrire pour ne rien dire

*En complément à votre article du n° 36, page 11, je me permets de vous signaler celle-ci :*

*Taper =Rand(20,5) + [RETOUR] donne 20 paragraphes de 5 fois la phrase «Servez à ce monsieur une bière et des kiwis». Bien sûr 20 et 5 sont modifiables en fonction des besoins. Ceci m'est utile pour taper de longs exemples, ou pour préparer un modèle.*

**Michel Schurman.**

## Qu'est ce qu'un onglet ?




*En informatique comme dans d'autres domaines, le principal problème des débutant(e)s n'est pas uniquement de ne pas savoir comment faire; le vocabulaire pose souvent aussi problème. Difficile en effet de comprendre des explications si on n'associe le bon mot et/ou la bonne signification à une action, un élément d'interface... C'est ainsi que nous allons définir le terme "onglet".*

*Dans une fenêtre ou dans un logiciel, on trouve plusieurs onglets, ceux-ci servent -comme dans un livre, un répertoire- à faire apparaître visuellement que plusieurs choix / rubriques sont possibles et disponibles. Le clic sur un des onglets fait apparaître au premier plan le contenu de ce choix. L'onglet sélectionné est caractérisé visuellement par sa couleur bleue sous Mac OS X (et grise, très clair, sous Mac OS 9 / Classic). On peut trouver des séries d'onglets dans le sens horizontal; mais aussi vertical.*

**Lionel.**

UN AUTRE HOME

# Changer de partenaire...

COMMENT changer à la fois un nom d'utilisateur et le nom du dossier utilisateur qui lui est associé ?

Ce problème est crucial si vous changez de petite amie et que la première avait un « utilisateur » à son nom sur votre Mac perso (mais utile aussi en cas de changement de personnel dans une entreprise) ! Bien voir d'abord que chaque utilisateur est défini (en clair) par deux noms :

- votre « nom d'utilisateur » (realname), utilisé à l'ouverture de session

- votre « nom abrégé » (name), très utilisé par le système, et qui définit en particulier le nom de votre dossier utilisateur.

Il est facile de modifier le premier (dans les préférences « Comptes »), par contre modifier le second est plus délicat...

Donnons d'abord le mode d'emploi :

• Ouvrez une session en mode "root" (relire votre collection AvosMAC si nécessaire...)

• Lancez le « Gestionnaire NetInfo » que vous trouverez dans Applications:Utilitaires

• Descendez en bas de la première colonne, sélectionnez « users »

• Dans la deuxième colonne, repérez et sélectionnez le nom abrégé de l'utilisateur à modifier.

• Dans la fenêtre basse, posément,

- repérez le « realname »

- repérez toutes les utilisations du nom abrégé : name, _writers_hint, _writers_paswd, _writers_tim_passwd, _writers_picture... (le nombre est variable suivant votre utilisation du système)

- repérez le nom du dossier « Home »

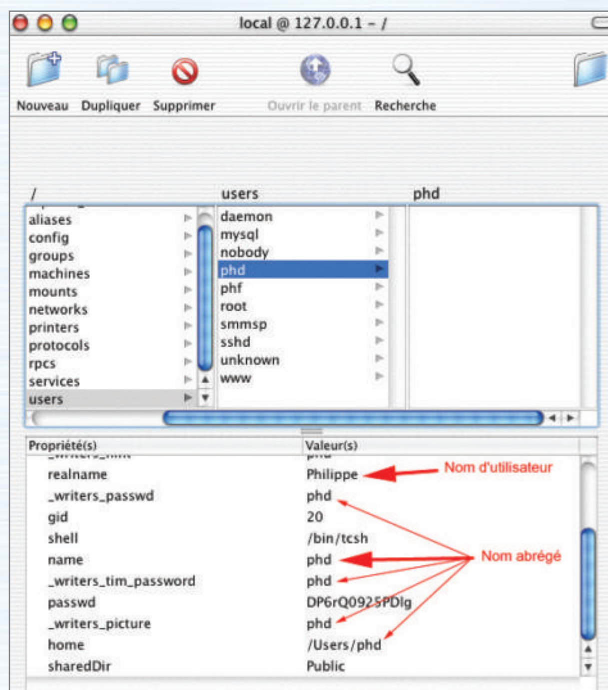
• Cliquez sur le cadenas pour déverrouiller l'écran, modifiez posément le tout (le « realname » avec majuscule, accents ; le « name » et toutes ses utilisations en minuscule sans accent !), reverrouillez (une confirmation vous sera demandée).

• Sans quitter votre session « root », allez chercher dans le Finder le dossier de cet utilisateur, et changez maintenant son nom.

• C'est terminé ! Fermez vite la session « root » et ouvrez une nouvelle session avec votre nouveau nom, vérifiez que vous retrouvez bien votre dossier privé. Tout est bon !

Un mot d'explication : le nom des dossiers privés ne peut être changé qu'en mode "root", alors que NetInfo peut être utilisé en session administrateur ordinaire mais l'ensemble des modifications doit être fait dans la même session, faute de quoi, à chaque ouverture de session, le système crée un nouveau dossier privé pour rétablir la cohérence !

**Philippe Denoyelle.**




*Changez le nom d'administrateur est un peu laborieux.*

LABORIEUX

# Récupérer des programmes OS9 depuis OSX

UN exemple en passant. Sur le site d'Epson, on peut télécharger bon nombre de pilotes. Pour un « vieux » Mac, un 7220 fonctionnant sous OS 8.6, il me fallait un driver pour une Stylus color 800. Mais celui-ci n'est pas le micro accueillant ma connexion internet. Sous Mac OS X, sur mon G4, je télécharge alors le driver compacté en .sit. Je le décompacte sous OS X et le copie sur un stick USB afin de le rapatrier - absence de lecteur de disquette oblige - sur le 7220 équipé d'une carte USB. Mais, stupeur, impossible de copier l'intégralité du dossier décompacté. Kezako ? Je crée donc un dossier sur le stick, copie un à un les fichiers et vois celui qui pose problème. Il s'agit d'un fichier tout bête qui demande de «cliquer ici». Cela ne concerne pas le fichier d'installation. Donc, a-priori cela devrait fonctionner. Sauf que sur le 7220 cela ne fonctionne visiblement pas ! La seule solution, démarrer mon G4 sous OS 9 (encore une chance qu'il le permette...) décompacter et copier sur le stick usb depuis cet environnement. Et hop, sur le 7220 tout fonctionne parfaitement. Tout ça pour ça !

**RayXambeR.**

ÉCONOMIE

# Recyclez de vieux CD *multisessions*

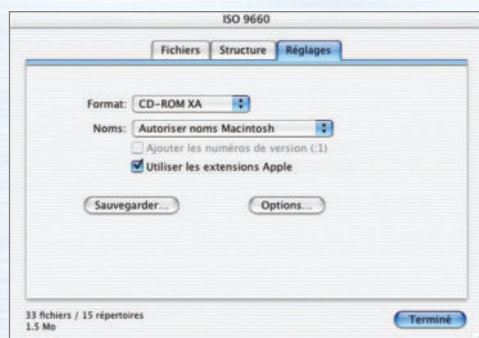



*Figure 1.*




*Figure 2.*

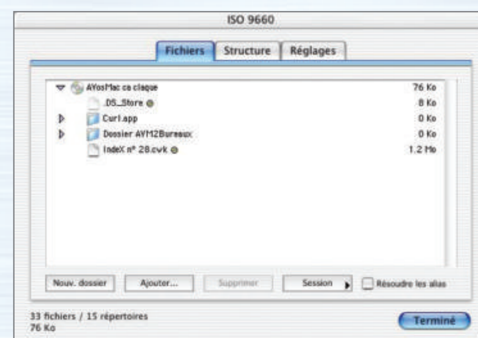



*Figure 4.*

TRAVAILLANT dans une photogravure, il m'arrive plusieurs fois par jour de fournir des CD à nos clients ou aux imprimeurs. Seulement voilà, les modifications de dernière minute sont monnaie courante et cela engendre forcément la création d'un nouveau CD. J'ai appris il y a quelque temps (merci Jérôme !) comment réutiliser un CD déjà gravé en modifiant directement son arborescence et donc, sans y ajouter une session supplémentaire.

Cette petite astuce demande juste que le CD soit gravé en multisessions et en ISO 9660 (avec Toast Titanium, onglet Autre > ISO 9660). Il faut néanmoins activer l'option « Autoriser les noms Macintosh » dans les réglages accessibles par le bouton « Sélectionner » de la fenêtre ISO 9660, puis par l'onglet « Réglages » (figure 1).

Une fois le CD gravé, il est donc tout à fait possible d'y apporter toutes sortes de modifications (ajouter, supprimer, remplacer, renommer des fichiers…). Voilà la démarche :

- Insérer le CD à modifier et démarrer Toast.

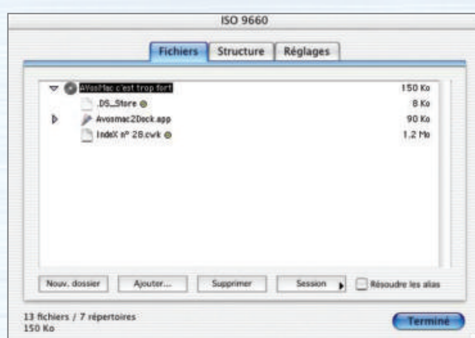



*Figure 3.*

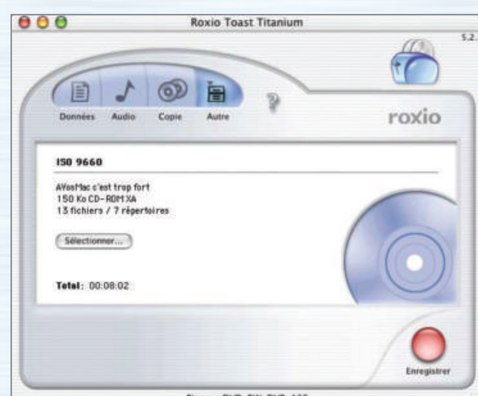



*Figure 5.*

- Après avoir choisi le mode de gravure en ISO 9660, cliquer sur le bouton « Sélectionner »

- Dans cette nouvelle fenêtre, cliquer sur « Session », puis « Importer Session ». La session du CD apparaît.

- Sélectionner la dernière session du CD. Choisir l'option « Fusionnée » puis OK (figure 2). Une nouvelle fenêtre apparaît avec l'arborescence du CD (figure 3).

- Apporter les modifications souhaitées (figure 4)

- Cliquer sur « Terminé »

- Et enfin, cliquer sur « Enregistrer » (figure 5) Et bien sûr, tant que la place le permet, les CD sont modifiables à volonté. Enfin ! À vous les vacances au soleil et les voitures de luxe grâce aux économies de CD vierges !

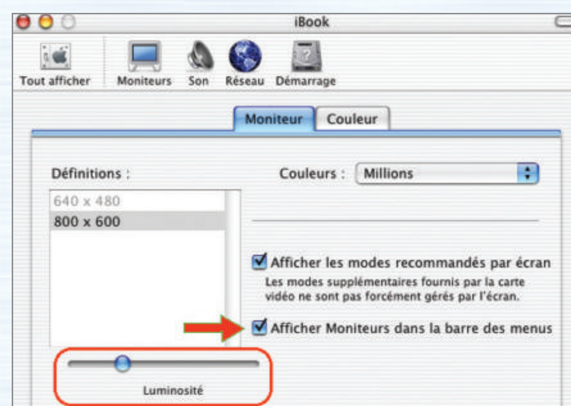
**Antony Holvoet.**

MONITEUR

# Régler la luminosité

*CERTAINS modèles de Mac permettent de régler la luminosité du moniteur à l'aide d'un bouton ou de touches du clavier; d'autres pas. Dès lors, où se trouve donc ce réglage ? Sous Mac OS X, il suffit dans le menu «Pomme» (tout en haut à gauche) de sélectionner l'option «Préférences Système...». Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez l'icône «Moniteurs». Cliquez éventuellement -si besoin- sur l'onglet «Moniteurs» : le réglage de la luminosité est désormais disponible via un curseur que vous manœuvrerez avec la souris. Vous remarquerez que vous pouvez cocher l'option «Afficher Moniteurs dans la barre des menus» ce qui aura pour effet d'accéder plus rapidement encore à ce réglage à partir du bureau Mac OS (via une petite icône en forme d'écran). Le clic sur ce petit menu déroulant vous permet de régler rapidement la résolution (le nombre de points) de votre moniteur, le nombre de couleurs ainsi que la luminosité via l'option «Ouvrir Moniteurs...». Pratique et rapide si votre ambiance de travail est changeante et qu'il faut plusieurs fois ajuster ce réglage au cours de la journée.*

**Lionel.**

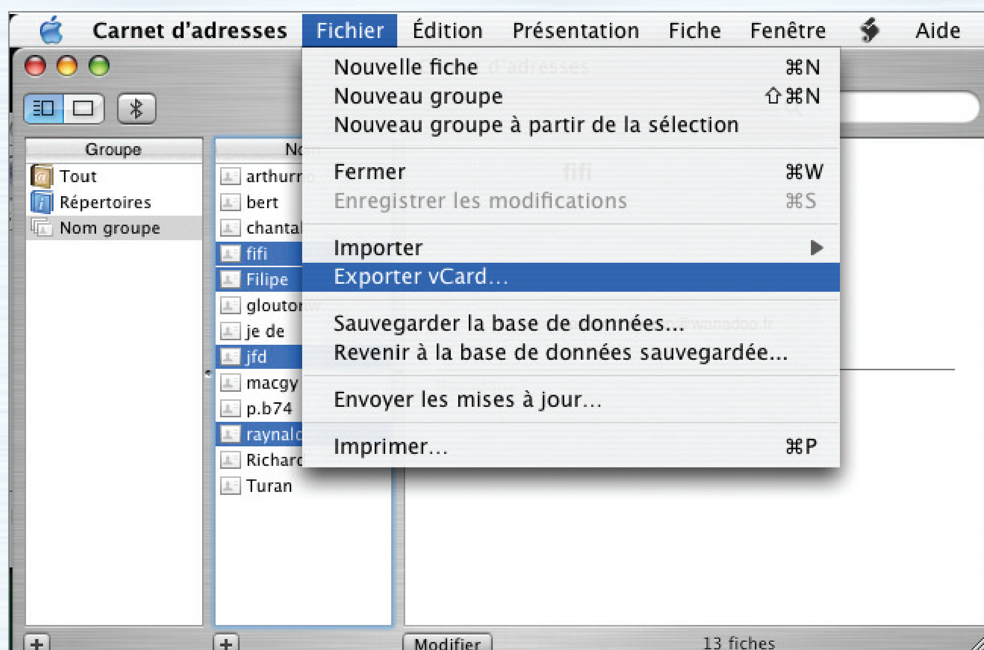



*Les options de réglage de la luminosité sont disponibles dans les préférences Moniteur.*

IMPORT-EXPORT

# Partagez vos musiques, adresses Web, contacts...

*JE viens de créer des comptes utilisateurs pour les membres de ma petite famille sur la bécane familiale que nous partagions tant bien que mal auparavant, plutôt bien que mal d'ailleurs mais j'ai eu envie d'exploiter toutes les possibilités de ma machine. J'ai réussi des transferts de dossiers entre les comptes en utilisant le dossier Partagé, je ne sais pas si c'est la bonne procédure ? En revanche, je n'arrive pas à transférer les adresses (certaines) du carnet d'adresses, les favoris (certains) de Safari et certaines pistes de lecture d'iTunes. Est-ce que cela est possible ou faut-il tout reprendre à la main ? »*




*Exportez uniquement les identités que vous souhaitez depuis le Carnet d'adresses.*

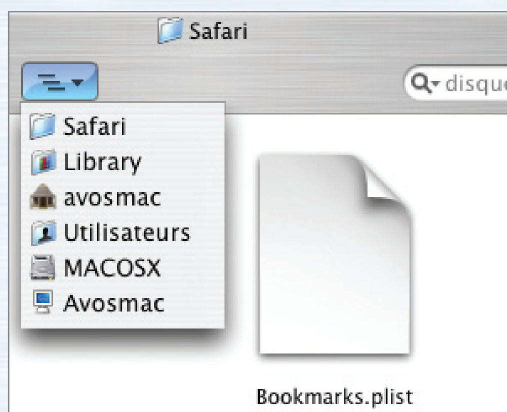
**Avosmac :** Très chère Sabine, vos questions sont, à chaque fois, des prises de tête mais comme elles émanent d'une femme, elles sont souvent frappées du sceau du bon sens. Or donc, comment exploiter tout ou partie des éléments que vous souhaitez partager avec votre famille ?

• Pour iTunes, je vous suggère de transférer vers Partage la totalité du dossier iTunes contenu dans Musique, de redéfinir le lien dans les Préférences/Avancé d'iTunes pour chaque compte (pour se raccrocher à ce dossier). Chaque utilisateur se construira ensuite ses listes de chansons préférées en fonction du contenu de la bibliothèque. C'est ce qui nous semble le moins galère.

• Pour le Carnet d'adresses, c'est relativement simple. Lancez le Carnet d'adresses qui contient tout le stock, sélectionnez les adresses à exporter (clic-Pomme) et enregistrez-les en sélectionnant la commande : « Exporter vCards ». Le fichier obtenu pourra être importé sans souci par vos petits camarades avec la commande Importer de leur Propre carnet d'adresses.

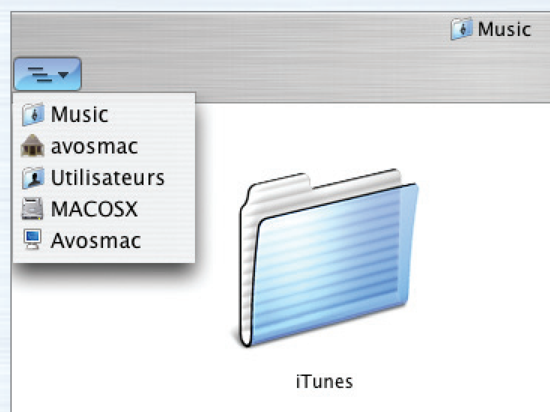
• Quant aux adresses de vos sites, nous n'avons pas de solution pour n'exploiter qu'une partie des adresses. Si l'utilitaire Safari Bookmarks Extractor (Avosmac n° 35 p. 36) est susceptible de vous sortir la liste complète de vos adresses (mais un simple copier/coller sait aussi le faire), il ne permet pas de les réintégrer après le tri.

La solution reste d'exploiter la totalité du fichier au format XML « Bookmarks.plist » (il se trouve dans votre Bibliothèque/Safari) et à aller le recopier dans les dossiers Bibliothèque/Safari des autres utilisateurs. Ainsi, ils bénéficieront de la totalité des URL du compte administrateur.




*Ce fichier contient toutes les adresses de vos sites internet préférés.*

*La totalité des morceaux de musique exploités par iTunes sont logés par défaut dans le dossier Musique.*



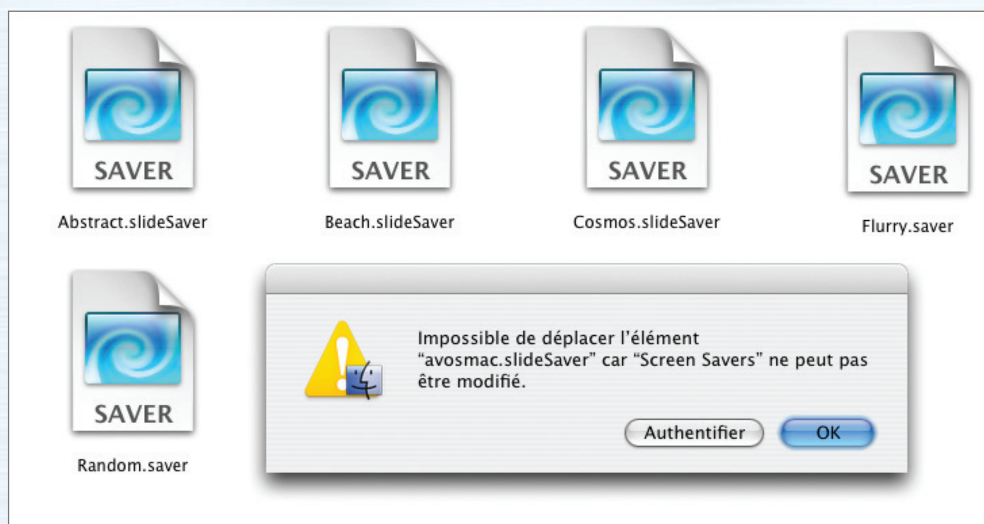

## Annuler...

*Il arrive souvent que, lors d'un travail, on fasse une manipulation que l'on regrette tout de suite (déplacement involontaire, mauvais positionnement, modification intempestive...). Dans ce cas, ne cliquez nul part ailleurs et choisissez tout de suite, dans le menu Édition, l'option Annuler (qui est disponible dans la quasi-totalité des logiciels). Voilà, le retour à la situation antérieure est effectué : ouf ! La fonction Annuler, pensez-y. Il est à noter que certains logiciels, conçus -eux- pour garder en mémoire les dernières actions, proposent plusieurs annulations à la suite.*

**Lionel .**

SLIDE-SAVER

# Le sauveur écran



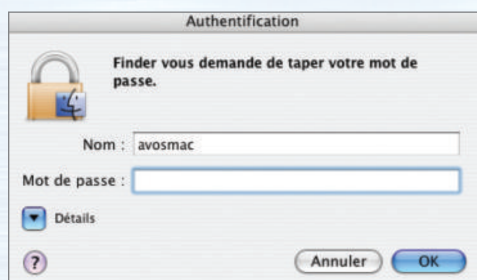

*Cliquez sur Authentifier pour modifier le contenu du dossier.*




*Placez votre nouveau économiseur d'écran dans le dossier « Screen Savers ».*

L'ÉCONOMISEUR d'écran (Effets d'écran des Préférences système) proposé par Mac OS X est bien sympa, mais un peu succinct. J'aime bien la série nommée Cosmos, mais, dix diapos… Ils ne se sont pas foulés.

Bon, qu'à cela ne tienne, ajoutons donc nos propres photos ; un p'tit tour sur la toile, et voilà 25 photos astronomiques superbes et généreuses supplémentaires. Un passage par Photoshop (Graphic Converter sait aussi le faire) pour les mettre au format 4/3, puis je vais dans le dossier « Système/Library/Screen Savers/Cosmos.slideSaver », et là, pan ! Pas le droit de modifier malgré mon statut d'administrateur.




*Eh bien, tapez-le !*

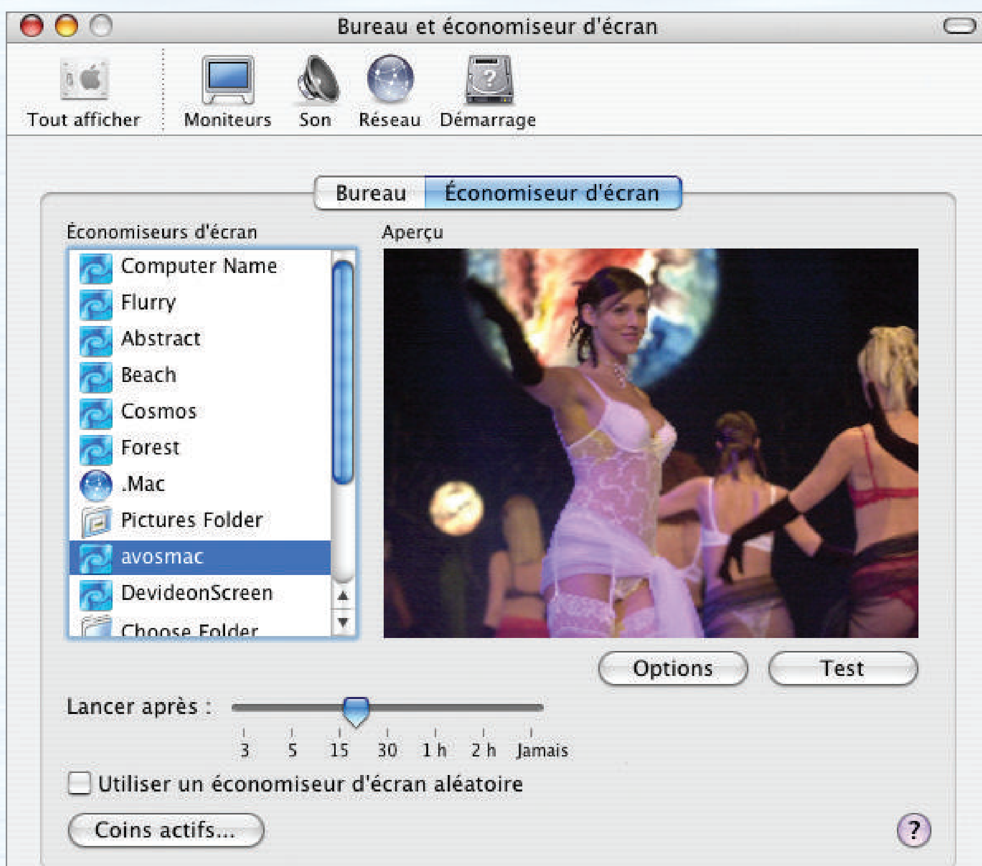
Pas familier pour deux sous avec Unix, et ayant la chance (non, ce n'est pas vraiment un hasard, j'ai cherché un moment pour en trouver un en février dernier) d'avoir un iMac bootable sous Mac OS 9.2, je copie le contenu du fameux dossier (considéré comme un progiciel par Mac OS), donc Ctrl-Clic puis afficher le contenu pour l'ouvrir ailleurs.

J'intègre les .jpg ainsi récupérés dans le dossier ou les miens attendent, je renomme le dit dossier « Cosmos. slideSaver » (attention aux majuscules, seul le deuxième S de slideSaver y a droit), je reboote l'ustensile sous OS 9.2, et là, je rouvre les mêmes dossiers, remplace le Cosmos. slideSaver par celui que j'ai concocté, puis Mac OS X again, et là, l'effet d'écran « Cosmos » dispose maintenant de 35 diapositives au lieu de 10.

Bien sûr, j'imagine que si votre Mac ne démarre pas sous Mac OS 9.x, il y a un moyen d'y parvenir aussi, par la console, ou en démarrant en « Root », mais là, sorry, je ne sais pas faire (p'têt ben que chez AvosMac, il y a quelqu'un qui sait ?).

**Pascal Pedro.**

**Avosmac :** *Avec Panther, le fait de vouloir déposer un élément sur un dossier verrouillé déclenche la procédure d'identification qui, si vous êtes administrateur, permet de réaliser ce genre d'opération sans repasser par votre harpon à mammouths.*




*Un joli voyage dans le cosmos, n'est-il pas ?*

OVERBURNAGE

# Gravez 750 Mo sur des CD-R de 660 Mo de capacité

COMMENT overburner ? Nan, rien à voir avec notre camarade de Rocco. L'overburnage (nous avons francisé pour aider à la compréhension du mot overburning) consiste à graver sur un CD plus de données qu'il n'est suceptible d'en contenir en théorie. Nous avons déjà évoqué le sujet dans le n°36 p.8 mais plusieurs lecteurs n'ont pu mettre en œuvre le logiciel Firestarter que nous conseillions.

Voici donc un moyen d'y arriver aussi avec l'excellent graticiel Missing Media Burning. Commencez par lancer l'outil Appple Utilitaire de disque grâce auquel vous allez créer une image de disque de capacité supérieure à celle de vos CD. D'ordinaire, sur Mac, un graveur interne n'est pas capable d'aller très au delà des 660 Mo de données, même si vous achetez des CD-R de capacité théorique poussée à 700 voire 800 Mo.

Nous avons tenté notre chance avec une image de 750 Mo pour des CD-R de 700 Mo (mais de capacité accepté de 670 Mo). Au départ, l'image du disque virtuel est «vide» (bien qu'elle ait un encombrement affiché de 750 Mo). Pour la remplir jusqu'à sa capacité maximale, il suffit de la monter sur le bureau en double-cliquant dessus, et de copier les éléments à graver dans le disque virtuel jusqu'à ce qu'il soit plein. Lancez ensuite Missing Media Burner sélectionnez votre graveur à l'aide du bouton situé à gauche en haut de la fenêtre («select device») et choisissez l'option «generic-mmc» dans le second menu puis cliquez sur Save setup.

Cliquez ensuite sur le bouton DATA et déroulez le menu des actions que vous souhaitez réaliser. Sélectionnez : «Burn iso/img image - CDRECORD».

Puis glissez dans la fenêtre du dessous votre image de 750 Mo (le fichier qui présente le suffixe .dmg).

Introduisez un CD vierge pour cet overburnage et déclenchez l'action en poussant le bouton Start de Missing Media Burner. Quelques minutes passent et votre CD est prêt.

Il contient près de 100 Mo de données en plus. Voila de quoi ne pas rester les doigts de pied en éventail.

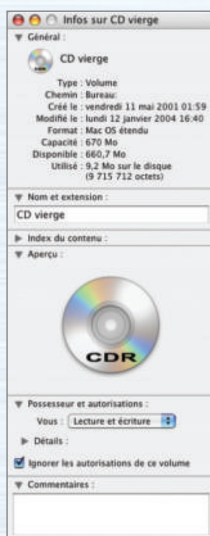
En gravant selon cette méthode le CD-R sur un graveur externe (Que ! firewire), l'overburnage a parfaitement fonctionné. Il a en revanche été plus aléatoire avec le graveur interne du Mac.

Nous avons échoué avec une image de 750 Mo. Mais le succès était au rendez-vous avec une image de 720 Mo. A vous de tester, et c'est mieux de le faire avec CD-RW (réinscriptible).

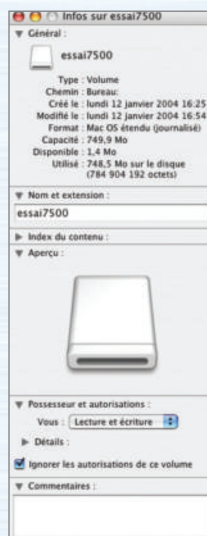
Une fois que votre CD est gravé, videz l'image virtuelle de son contenu, videz la Corbeille et la voici de nouveau prête pour une autre séance d'overburnage.

**Note : veillez à ce qu'au moment de graver, le disque virtuel de l'image ne soit pas monté sur le bureau.**

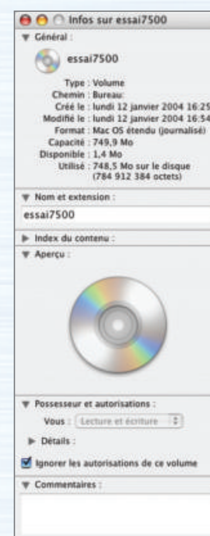
**http://homepage.mac.com/rnc/**



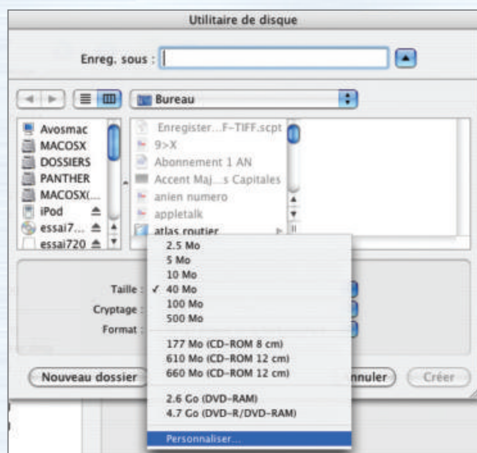

*A la base, un CD-R annonce sur un Mac 660 Mo disponibles pour la graver.*



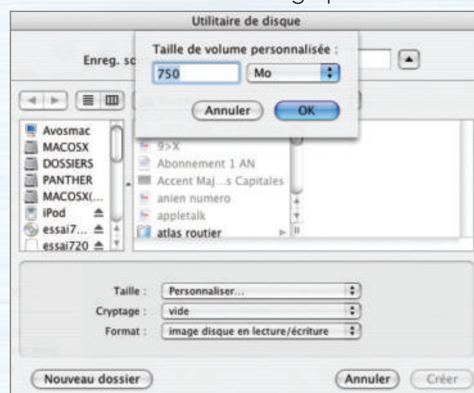

*En utilisant une image disque de capacité supérieure...*



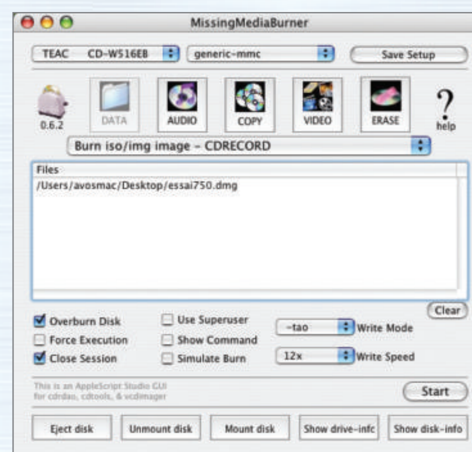

*...on peut graver un plus grand nombre de données sur ce même CD-R.*




*Dans Utilitaire de disque, créez une image personnalisée.*




*Vous pouvez aller bien au-delà des 660 Mo théoriques.*




*Missing MediaBurner s'avère efficace.*

WORLDTEXT

# Créer du RTF sous MacOS 9




*WorldText gère les éléments multimédia.*

LE format RTF est sous Mac OS X, du moins sous Panther, le format par excellence des fichiers texte. En revanche, sous Mac OS 9, mis à part Word et la fonction d'exportation d'AppleWorks, on pourrait croire qu'il n'existe pas de logiciel capable de lire et de modifier des fichiers dans ce format.

Il en existe bien un, gratuit, et même fourni sur le CD d'installation de Mac OS 9 ! Vous le trouverez dans le dossier «WorldText» du dossier «Compléments CD» du CD d'installation de Mac OS (à partir de la version 9.1).

Ce logiciel ne supportant pas le glisser-déposer, vous devez obligatoirement passer par la commande «Ouvrir» du menu «Fichier» pour pouvoir modifier un fichier RTF, créé par exemple avec TextEdit sous Mac OS X. Si vous rencontrez des problèmes de retour à ligne, vous pourrez aisément les pallier en sélectionnant «Retour à ligne» dans le menu «Mise en page». Allez savoir pourquoi, le logiciel vous demandera où vous souhaitez enregistrer le fichier modifié dès que vous ferez Pomme-S. Choisissez alors le même emplacement que le fichier original et conservez le même nom, en veillant bien à sélectionner le format RTF.




*Le format RTF est supporté par MacOS 9 grâce à WorldText.*

Outre les quelques inconvénients évoqués, WorldText possède des avantages non-négligeables ; il est capable de gérer des fichiers volumineux, ainsi que d'incorporer images et vidéos, sans oublier qu'il supporte les caractères Unicode. Il présente en outre la possibilité d'enregistrer des notes sonores.

**Jérémy Hourdin.**

## Une alternative à iPhoto

*«Possèdant un iMac avec MacOS 9.0.4, je recherche désespérément depuis plusieurs semaines, le logiciel iPhoto 1.0 ou 1.11 (tournant sous OS 9.0.4) Si vous pouviez me donner un site.»*

*Vincent Delohen évoque une version d'iPhoto compatible avec MacOS 9. Nous n'avons pas le souvenir que cette application tournait sous MacOS 9. Quoi qu'il en soit il n'existe à notre connaissance aucun logiciel capable de réaliser toutes les fonctions d'iPhoto (comme la réalisation d'un CD), Cependant, Jérémy Hourdin, maître es-MacOS 9, conseille l'utilisation d'iView Media Pro (cf Avosmac n°35 p.29) qui est un catalogueur de médias en tous genres (photos, animations, vidéos,...) très à l'aise avec les photos, qu'il présente sous forme de liste et de vignettes. Il intègre un diaporama et permet quelques retouches rapides ainsi que la réalisation d'albums au format HTML. Une démo est disponible sur le site de l'éditeur.*

*L'incontournable GraphicConverter est également un brillant outil pour cataloguer et travailler tous les formats de photos (n°33 p.17).*

**http://www.iview-multimedia.com/**
**La version française est disponible sur le site http://www.frtracker.com/**

GÉRONTOLOGIE

# la chasse aux vieux débris

LES utilisateurs d'anciens modèles de Macintosh sont de plus à la peine. Non seulement leur magazine préféré sabre comme un taré la rubrique «astuces MacOS 9» mais en plus, les ressources se font de plus en plus rares sur internet. Apple, dans sa bonté légendaire et son altruisme sans égal, met à la disposition de tous une quantité industrielle de logiciels, de systèmes d'exploitation anciens complets (6.0 et 7.0.1 mais aussi 7.5.3), d'utilitaires, de mises à jour, etc. Pour découvrir la liste, filez sur les pages du support Apple (info.apple.com).

**Avant 1998 :**
http://www.info.apple.com/suppor t/oldersoftwarelist.html

**Après 1998 :**
http://download.info.apple.com /Apple_Support_Area/Apple_ Software_Updates/

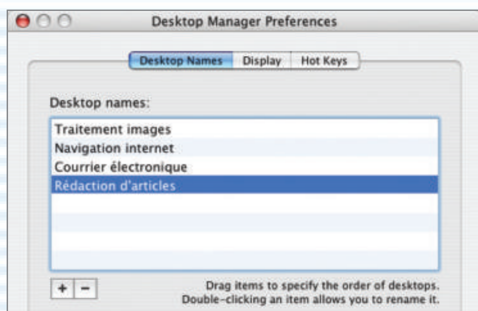
*Même de vieux systèmes complets sont disponibles.*

**Système 7.5.3 :**
http://download.info.apple.com /Apple_Support_Area/Apple_ Software_Updates/French/Macintosh/ System/Full_Installs/System_7.5_ Version_7.5.3/

**MacOS X :**
http://www.info.apple.com/support/ downloads_fr.html

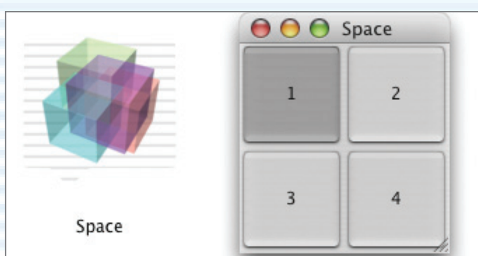
DESKTOP MANAGER

# Les bureaux décors

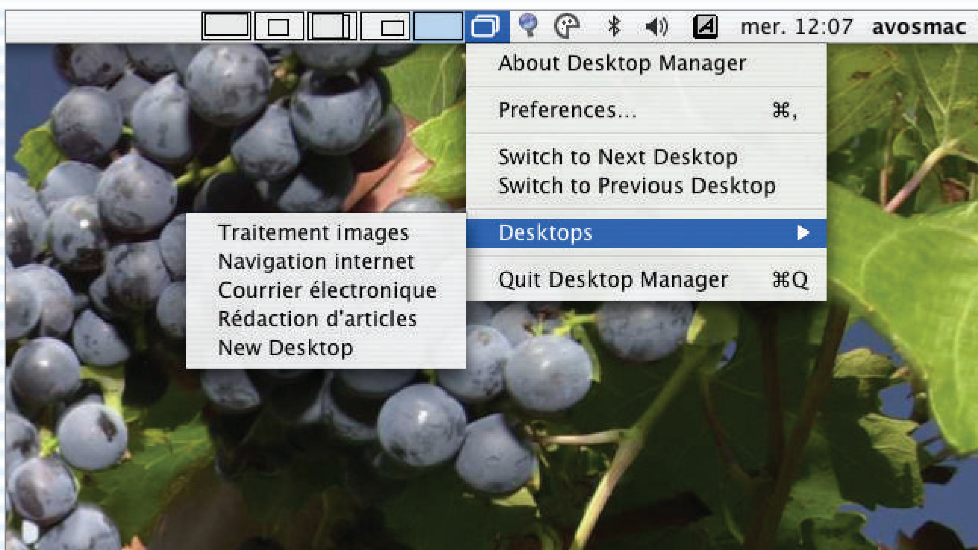



*Vous pouvez ajouter autant de bureaux que souhaité.*

VOICI encore un truc qui devrait ravir les globes oculaires des lectrices et lecteurs avisés. Si vous utilisez plusieurs logiciels en même temps (navigateur, Mail, traitement de texte, etc) sans doute vous arrachez-vous les cheveux avec la multiplication des fenêtres à l'écran et leur superposition. Certes, sous Panther la commande Exposé (Préférences système) permet d'y voir plus clair lorsque les fenêtres se multiplient.




*Space est toujours fonctionnel, mais moins pratique à notre goût.*




*Chaque bureau peut être nommé et dédié à certaines tâches.*

Mais si cette fonction ne vous satisfait pas, vous pouvez user et abuser d'un utilitaire gratuit en cours de développement : DesktopManager. Cet utilitaire permet de jongler entre quatre écrans et donc quatre espaces de travail. Ainsi, vous pouvez ouvrir le traitement de texte dans un espace, le navigateur dans un autre, le logiciel de messagerie dans le troisième, etc. Ce qui nous paraît particulièrement astucieux, c'est d'utiliser la barre supérieure des menus pour afficher les quatre écrans disponibles et de pouvoir cliquer sur celui de son choix. On regrette que le nom de l'espace de travail ne s'affiche pas lorsque le pointeur arrive sur l'icône lorsqu'on veut sélectionner un bureau dans la barre des menus.

DesktopManager travaille de la même manière que Space mais nous le préférons à son devancier qui n'a d'ailleurs pas été mis à jour depuis avril 2002.

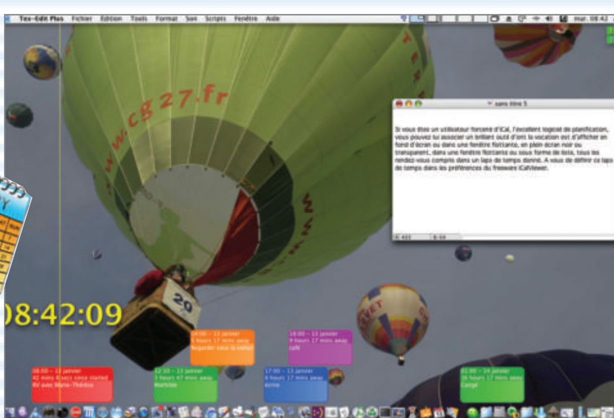
http://wsmanager.sourceforge.net/
http://space.sourceforge.net/

iCALVIEWER

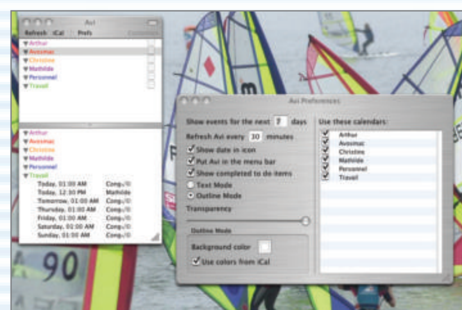
# Point ne faut *confondre* talent grillé et calendrier

SI vous êtes un utilisateur forcené d'iCal, l'excellent logiciel de planification gratuit d'Apple, vous pouvez lui associer un brillant outil dont la vocation est d'afficher en fond d'écran ou dans une fenêtre flottante, en plein écran noir ou transparent, dans une fenêtre flottante ou encore sous forme de liste, tous les rendez-vous compris dans un laps de temps donné. A vous de définir ce laps de temps dans les préférences du freeware iCalViewer. Vous aurez ainsi en permanence sous le regard, les rendez-vous à ne pas manquer, une ligne verticale marquant le temps présent.






*Les rendez-vous s'affichent en fond d'écran.*



*AVI est bien moins séduisant.*

Le freeware AVI propose un système assez proche mais moins joli et moins poussé. En revanche, il ajoute une icône dans la barre des menus qui permet de dérouler le calendrier du jour.

http://homepage.mac.com/kgg/icv.html
http://homepage.mac.com/nowhereman77/hacks/products.html

PORTAGE

AvosMAC! ★★★☆☆

# L'environnement Linux KDE disponible sous MacOS X

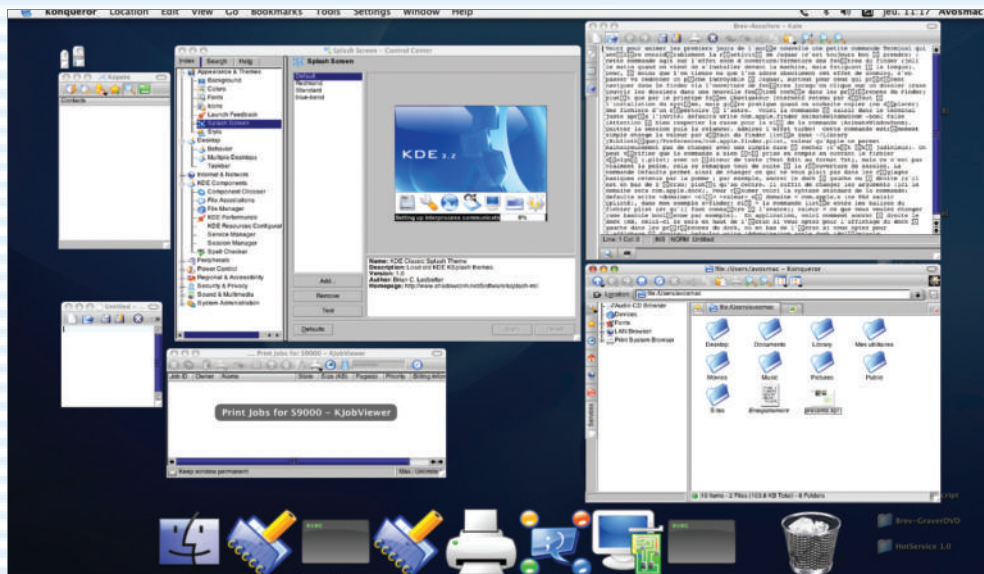
LE célébrissime environnement KDE est enfin disponible sur Mac. Mieux, il n'est nul besoin d'utiliser quoi que ce soit de plus, pas même X11 d'Apple (XFree86) pour profiter de cet environnement et surtout des applications adaptées sous Linux et qui commencent à être portées sous MacOS X. C'est le cas de KOffice qui, comme son nom l'indique, a la prétention de concurrencer le produit du même nom estampillé Microsoft.

Le premier écueil dans l'installation de KDE, c'est le poids des divers fichiers à télécharger : 170 Mo au minimum (en quatre fichiers obligatoires : «latest-arts.dmg», «latest-kdelibs.dmg», «latest-qt.dmg» et «latest-kdesupport.dmg».

Lorsque ces quatre éléments sont chargés, faites monter les images et procédez à l'installation classique des divers packages. Un dossier KDE sera créé dans le répertoire Applications. Un autre, invisible pour les yeux, est installé dans le répertoire «opt» et contient toute l'armada KDE. Ne vous préoccupez pas de ce qui se passe à l'envers du décor. Installez tout. Environ 1 Go sera employé à KDE sur votre disque dur !

S'il n'existe, à notre connaissance, pas d'ordre chronologique pour installer les quatre packages, nous vous suggérons de procéder ainsi : qt - kdesupport - arts - kdelibs.

Une fois cette opération achevée, vous pouvez commencer à tester le bon fonctionnement (ou non) de votre environnement KDE. Le dossier Applications contient 19 éléments. Amer constat, toutes les applications ne fonctionnent pas. C'est du moins ce à quoi nous avons été confrontés en deux installations sous deux systèmes Panther. Peut être en ira-t-il tout autrement pour vous. De même, l'auteur des packs souligne qu'il peut être nécessaire d'entrer la commande «killall kdeinit» à la fin de la session. De fait, un «kdeinit» se tortille de douleur dans le Dock après avoir quitté toutes les applications KDE.



*Un éditeur de texte, un navigateur, un outil d'impression... les utilitaires KDE tournent directement sous MacOS X.*

Voici la liste des applications qui réussissent à se lancer (OK), celles qui ne démarrent pas du tout (NON).

**Menu Editor (OK)**
**Konqueror -navigateur- (OK)**
**Desktop Settings Wizard (OK-mais le bureau ne s'affiche pas)**
**Menu Updating Tool (OK)**
**File Manager - Super User Mode (OK)**
**Info Center (NON)**
**Control Center (OK)**
**KWrite -traitement de texte- (OK)**
**KDE System Guard (NON)**
**Find Files (OK)**
**Help (OK)**
**Print Jobs (OK)**
**Home (OK)**
**Blank Screen (OK)**
**Kate -traitement de texte- (OK)**
**Random (NON)**
**KPager (NON)**
**Konsole (OK)**
**Terminal Program - Super User Mode (OK)**

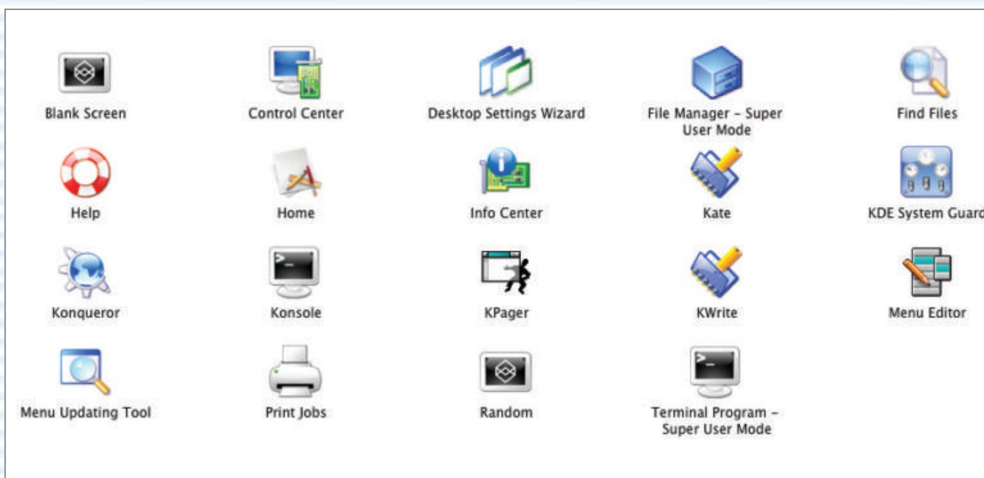
A noter que nous avons réalisé cette installation sous Panther «clean install» (il ne s'agit pas d'une mise à jour de Jaguar en Panther). L'installation et la mise en route de KOffice n'ont pas posé de problème. A vous de jouer. Visitez régulièrement le site kde.opendarwin.org, les mises à jour et de nouvelles applications sont ajoutées presque chaque jour !

Les packages : http://kde.opendarwin.org/
KDE : http://www.kde.org
QT : http://www.trolltech.com

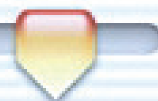
**Index of /**

| Name | Last modified | Size |
|---|---|---|
| Parent Directory | 12-Jan-2004 15:48 | - |
| latest-arts.dmg | 13-Jan-2004 13:51 | 7.5M |
| latest-kdebase.dmg | 13-Jan-2004 14:07 | 78.5M |
| latest-kdeedu.dmg | 13-Jan-2004 14:17 | 60.9M |
| latest-kdegames.dmg | 13-Jan-2004 14:28 | 42.0M |
| latest-kdelibs.dmg | 13-Jan-2004 14:42 | 87.2M |
| latest-kdemactools.dmg | 13-Jan-2004 14:42 | 70k |
| latest-kdenetwork.dmg | 13-Jan-2004 14:49 | 55.4M |
| latest-kdepim.dmg | 13-Jan-2004 15:00 | 84.1M |
| latest-kdesupport.dmg | 13-Jan-2004 15:03 | 24.6M |
| latest-kdeutils.dmg | 13-Jan-2004 15:06 | 25.9M |
| latest-koffice.dmg | | - |

*Cette page de téléchargement est en perpétuelle évolution.*




*Les outils livrés avec KDE ne démarrent pas tous à merveille.*



ALTERNATIVE

# Tu seras un KOffice

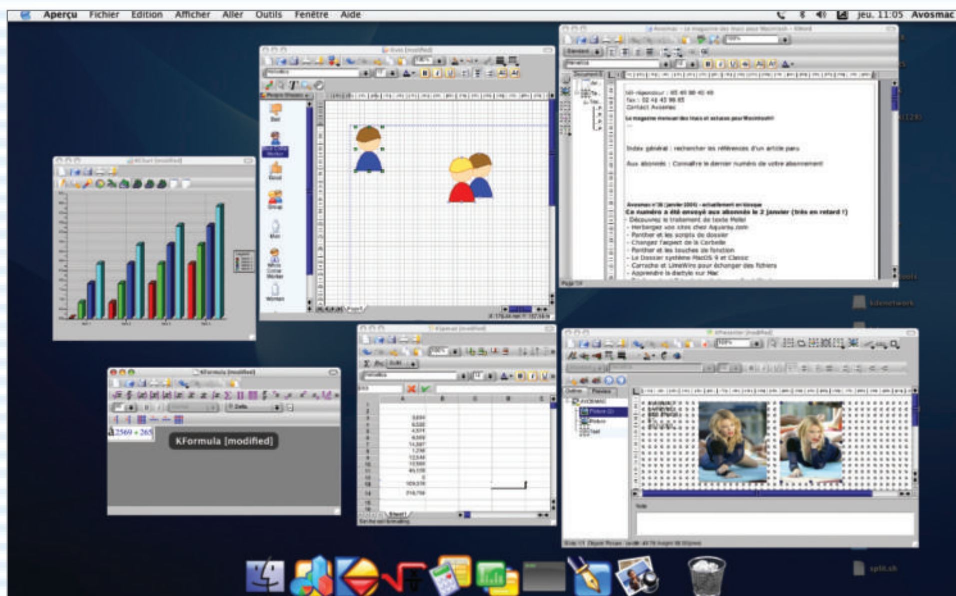



*Plusieurs applications sont disponibles après installation.*

Si ce n'est le poids du fichier à télécharger, 100 Mo, l'installation de Koffice ne relève pas du parcours du combattant. Lorsque le package est totalement installé (il lui faut 500 Mo d'espace sur le disque dur), le dossier des applications KDE contient une dizaine d'applications supplémentaires. Certaines présentent un très grand intérêt pour les utilisateurs de MacOS X.

C'est le cas de KFormula qui réjouira les mathématiciens et les enseignants puisqu'il s'agit d'un éditeur d'équation qui fonctionne fort bien et, à nos yeux, de manière très simple. Les spécialistes jugeront. Les autres applications présentent moins d'intérêt puisqu'elles ont toutes leur équivalent plus ou moins gratuit directement sous MacOSX. KWord est un traitement de texte puissant qui veut rivaliser avec Word de Microsoft, KPresenter est un logiciel de présentation qui peut être comparé avec Keynote ou PowerPoint, KChart est un outil pour réaliser des graphiques tandis que KSpread ouvre sur des feuilles de calculs dans l'esprit d'AppleWorks, Ragtime ou encore Excel. Kivio est un outil de dessin vectoriel.

Au final, KOffice présente un intérêt nettement supérieur à OpenOffice mais ne convaincra sans doute pas les utilisateurs de MacOS X de passer à Linux, environnement dans lequel KDE et les applications KOffice, tournent à merveille.



*Sous Panther, KOffice fonctionne sans trop de problème.*

**kttp://kde.opendarwin.org**

JEUX

# Haricot vert

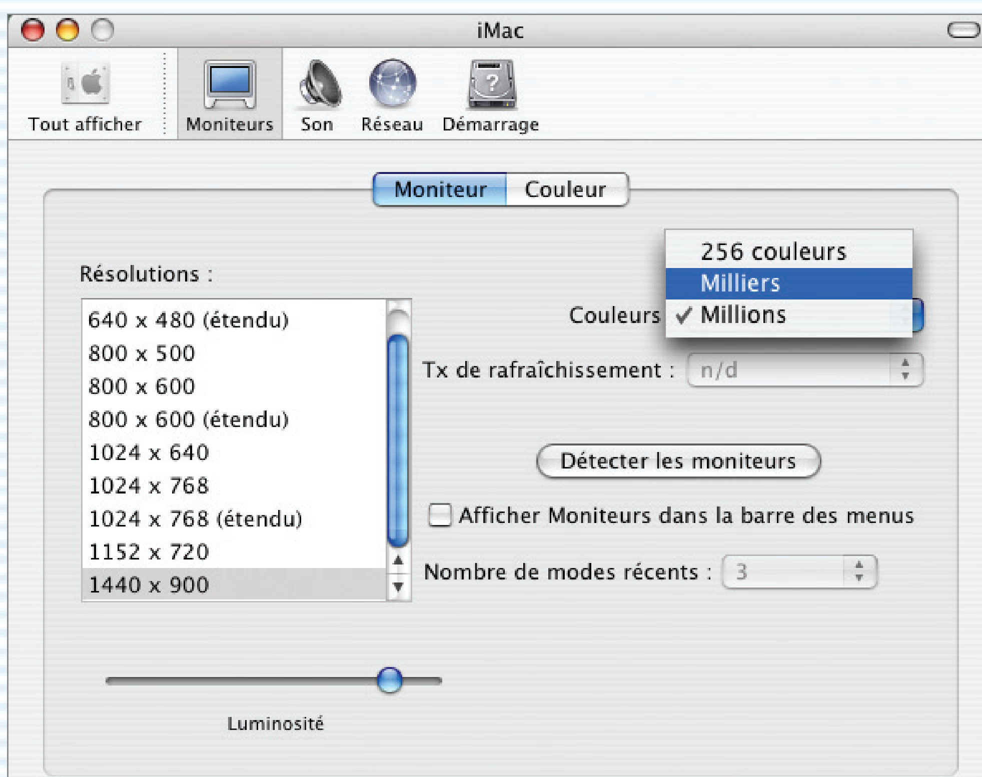
*Si vous avez eu l'idée d'acheter à vos enfants le jeu «Harry Potter à l'école des sorciers» (le volume I de la saga), il est possible que, désespérés, ils restent bloqués face à un écran noir.*

*Contrairement à ce qu'affirme l'éditeur, la version 1.0.1 disponible en téléchargement, ne résout qu'en partie le problème.*

*Elle sait modifier la définition de l'écran mais elle ne réussit pas, manifestement, à changer le mode couleurs.*

*A la main, allez dans les Préférences système/Moniteurs et sélectionnez Milliers de couleurs au lieu de Millions. Vos enfants pourront aller vers l'infini et au-delà.*

**ftp://ftp.aspyr.com/pub /Harry_Potter_101update.sit.bin**




*Le réglage de la résolution résoud le problème.*



CELESTIA

# Astres trop fort ce truc

CELESTIA est un ambitieux logiciel d'astronomie. Il allie la méthode scientifique à un véritable voyage ludique à travers notre système solaire et plus loin encore.
La technologie 3D est employée pour plus de réalisme et donner une idée des distances incroyables qui séparent la Terre du reste de ses planètes sœurs, effrayant !

Un incroyable défi scientifique pour les futurs cosmonautes. Les déplacements peuvent se faire à l'aide d'une fenêtre de location, on y indique le nom de l'astre (en anglais) que l'on souhaiterait observer. On peut aussi manœuvrer soit même son « vaisseau » avec le clavier. L'effet est saisissant, l'astre surgit de l'obscurité et s'agrandit à vue d'œil. Il est possible de choisir ensuite la distance de vue (en dizaine ou centaine de milliers de kilomètres !), la longitude et la latitude pour se placer en orbite. Une foule d'options peuvent aider l'explorateur à adapter à sa convenance Celestia pour un apprentissage en douceur, bercé par la révolution des astres. Qui n'a pas souhaité voir la station Mir de près ou de savoir quelle vue a t-on de Mars à partir de son satellite Phobos ?

Ce graticiel est en constante évolution tant à fois technique que graphique. Les auteurs espèrent ajouter prochainement des étoiles filantes et des comètes. Toutefois lors de son l'installation, il s'agit d'installer les ressources du logiciel dans le dossier bibliothèque de l'utilisateur et non celui du système comme il est indiqué par erreur sur la notice. Une documentation en français existe sur le site officiel (en format word).




*Voyagez dans le système solaire sans entraînement.*




*L'outil est à la fois didactique et ludique.*

STELLARIUM

# Stella une idée comme une autre

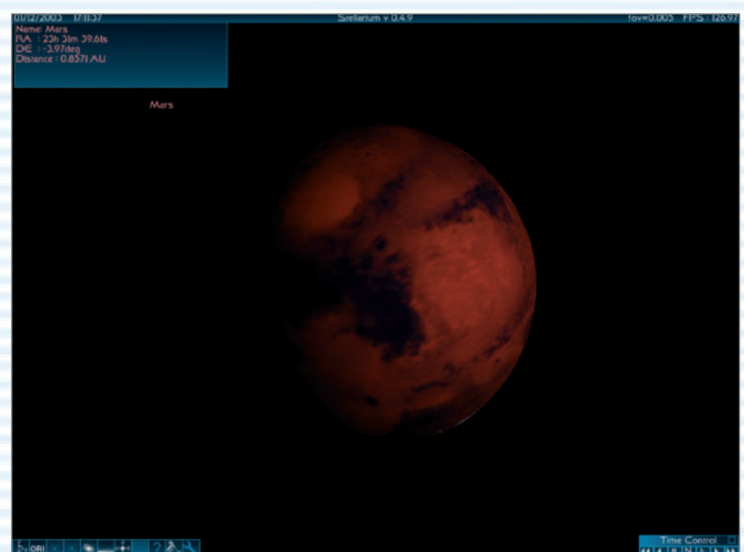
ALORS que Celestia nous entraîne à voyager à travers les étoiles, Stellarium nous tient bien ancrés sur le plancher des vaches. L'idée est d'avoir à portée d'écran, à défaut de pouvoir observer pleinement sans parasites, la révolution des astres et les constellations. Stellarium simule également un télécospe de calibre standard pour jeter un œil de plus près aux planètes visibles dans le ciel selon la période de l'année en cours.

L'univers s'anime en temps réel en minutes, en heures en années ! De même que Celestia, on peut à sa guise ajouter le dessin des constellations, les galaxies, la grille céleste et inscrire leurs noms.

L'horizon peut avoir divers effets atmosphériques. Si c'est une gêne, le supprimer n'est pas un problème et vous voici au centre de l'univers tournoyant.




*Restez cloîtré pour admirer un ciel sans nuage.*




*My name is Mars, Mars Supiot.*

BURNXFREE

AvosMAC!

# Les *douze* travaux de Burnix

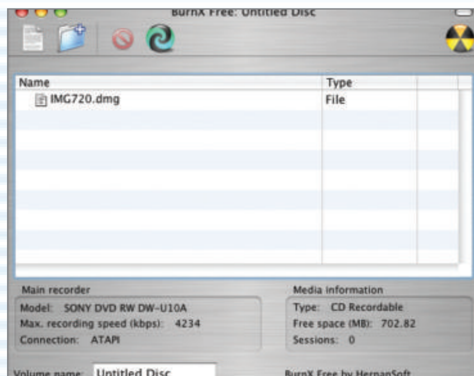
SI Toast de Roxio est le logiciel de gravure le plus utilisé sur Mac, ce n'est pas le moins onéreux, loin s'en faut. Cela dit, il propose des fonctionnalités bien supérieures à tous les autres logiciels.

Depuis que nous avons saisi la fine subtilité du freeware Missing Media Burner (MMB), nous avons tendance à abandonner Toast (calé à la version 5 sur notre Mac) tant pour graver des CD de données que pour réaliser des copies de DVD (cf HS n°10).

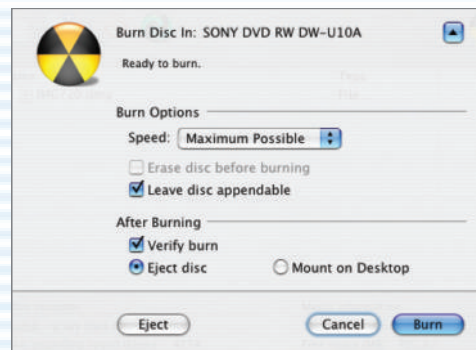
Roxio n'a pas fini de se faire du souci puisqu'outre les solutions concurrentes payantes, en voici une nouvelle gratuite : BurnXFree. La version que nous avons testée n'était pas capable de graver des DVD. BurnXFree sait en revanche graver des CD hybrides, c'est-à-dire reconnus par un PC. Le truc nous a un peu pris la tête au départ car il persistait à ne reconnaître que notre graveur externe TEAC, aucun panneau de paramétrage ne permettant de changer de graveur contrairement à MMB. Il a fallu éteindre le graveur externe pour que le freeware prenne en compte le graveur interne. Incapable pour l'instant de gérer l'overburning (lire par ailleurs) BurnXFree est très simple d'emploi. Il sait graver des CD multi-sessions et présente une interface sobre mais claire. Il suffit de glisser-déposer ses données. Ce logiciel nous paraît fort prometteur et nous attendons la suite.




www.hernansoft.com/products.html
www.roxio.com




*Il suffit de glisser-déposer les données et de graver.*




*BurnXFree utilise les fonctions intégrées à MacOS X.*

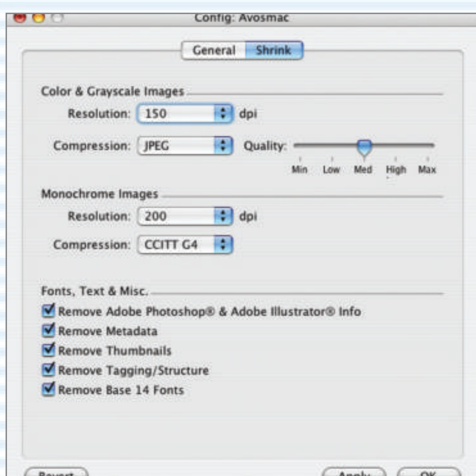
*Cet utilitaire ne sait pas encore gérer l'overburning.*




PDF SHRINK

AvosMAC!

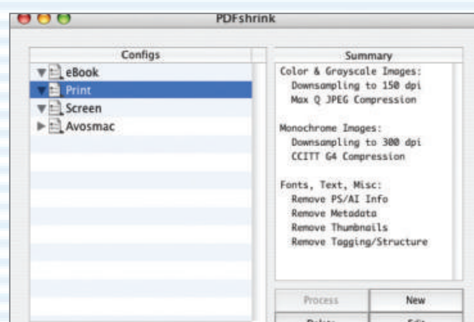
# Réduire le *poids* des fichiers PDF




*Les paramétrages concernent surtout les images.*

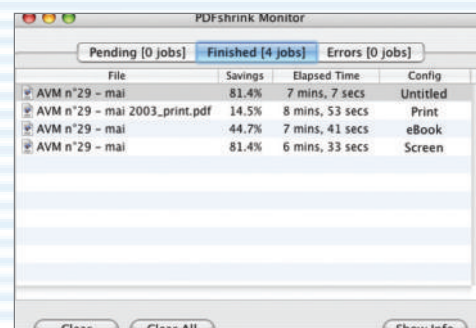
MACOS X est capable de créer des fichiers au format PDF sans se fouler. Problème, il est pour l'instant impossible de modifier les paramètres d'enregistrement afin de faire varier le poids final de l'objet. La question est de savoir s'il existe une solution pour alléger les fichiers PDF pour pouvoir par exemple les diffuser sur internet plus aisément ? La solution Adobe Acrobat est bien sûr le plus solide moyen de créer des PDF de grande qualité avec le contrôle complet des paramètres. Mais Acrobat est coûteux. Il existe aussi un utilitaire à 35 dollars, PDFshrink, dont la vocation essentielle est de réduire la taille d'un fichier PDF original. La force de cet outil ? Il permet de choisir entre trois modes prédéfinis (qualité écran, qualité impression, qualité livre électronique) et il autorise la saisie de ses propres paramètres. Autant le dire tout de suite, la différence de poids réside surtout dans la qualité des clichés. La version «Print» est la meilleure, la version «Sreen», la moins bonne.

Nos différents tests réalisés sur un fichier d'origine de 21,1 Mo (un numéro entier d'Avosmac), ont permis de créer une copie de seulement 3,9 Mo. Mais les images devenaient quasiment inexploitables. Le meilleur compromis semble être le format «eBook» qui permet déjà un gain de poids de presque 50 %.




*L'option Print est celle qui donne la meilleure qualité.*




*La réduction peut dépasser 80 % de la taille initiale.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| AVM n°29 – mai 2003_avm.pdf | 10 juin 2003, 07:18 | 10 Mo | Document PDF |
| AVM n°29 – mai 2003_ebook.pdf | 10 juin 2003, 07:18 | 11,7 Mo | Document PDF |
| AVM n°29 – mai 2003_output.pdf | 10 juin 2003, 07:18 | 3,9 Mo | Document PDF |
| AVM n°29 – mai 2003_print.pdf | 10 juin 2003, 07:18 | 18,1 Mo | Document PDF |
| AVM n°29 – mai 2003_screen.pdf | 10 juin 2003, 07:18 | 3,9 Mo | Document PDF |
| AVM n°29 – mai 2003.pdf | 10 juin 2003, 07:18 | 21,1 Mo | Document PDF |

*Selon le mode sélectionné, les tailles finales sont très variables.*

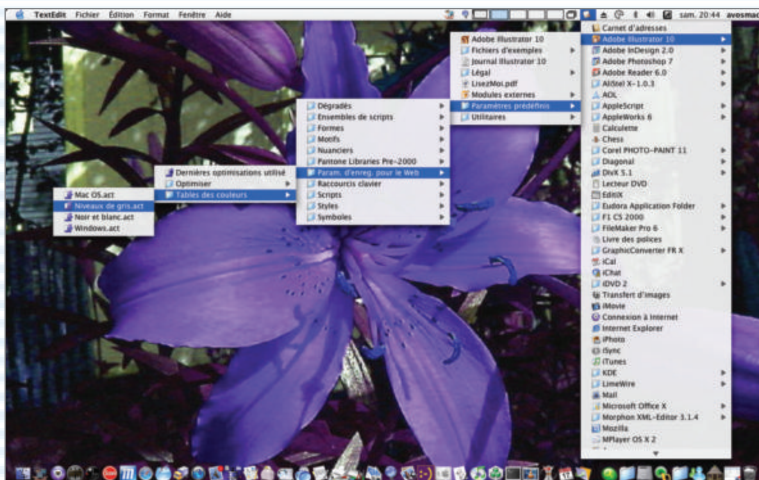
www.apago.com/pdfshrink/

XMENU

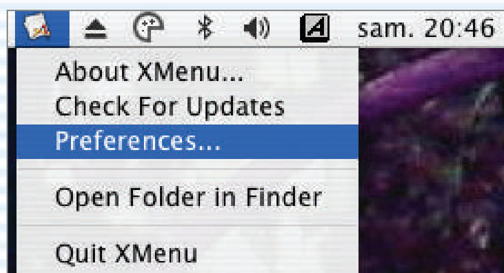
# Retrouvez de menus plaisirs

DEVON Technologies, à qui l'on doit des outils gratuits absolument extraordinaires (Antiword, HotService, CalcService, etc.) propose un utilitaire qui permet de retrouver le fameux menu Apple si cher aux fans de l'ancien système. XMenu s'installe dans la barre des menus en double-cliquant tout bêtement sur son icône. Ensuite, en combinant le clic à la touche Pomme pour accéder aux Préférences, vous pouvez faire afficher toutes les applications contenues dans le dossier éponyme, mais aussi le contenu du dossier Home (votre maison), du dossier Documents, ou d'un dossier de votre choix (dans ce cas, il faut ajouter un alias dans le dossier Bibliothèque/XMenu), etc. A chaque fois, une nouvelle icône s'installe dans la barre des menus. Et c'est merveilleux !

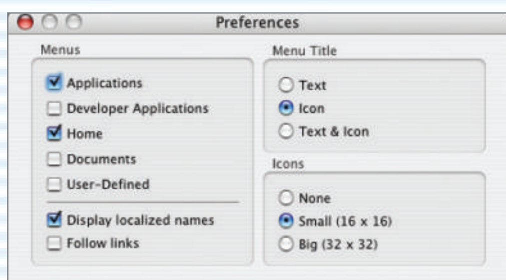
www.devon-technologies.com/freeware.php



*XMenu permet de se balader dans toute l'arborescence.*




*Appuyez sur Pomme pour accéder aux Préférences.*




*Vous pouvez définir plusieurs accès directs.*

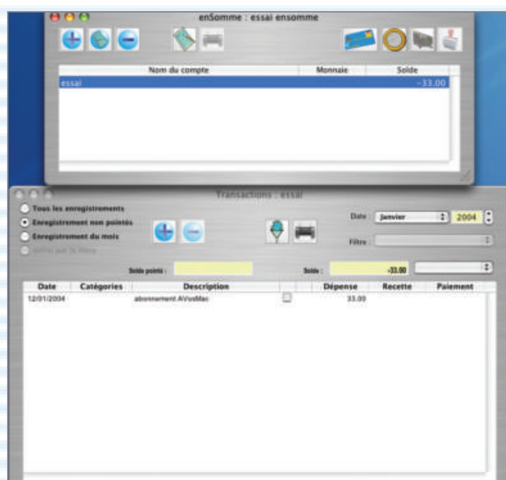
COMPTABILITÉ

# J'piquerais bien un petit somme

DANS le secteur des «petits logiciels tout simples qui font bien leur boulot» on peut citer EnSomme. Ce logiciel permet de gérer vos comptes simplement, sans fioritures, sans menus et sous-menus à foison. A vous de définir au départ les monnaies utilisées (euro à priori), les catégories, vos différents comptes, les événements périodiques (un prêt par exemple), etc. Une fois ceci fait (nécessaire puisque rien n'est configuré par défaut), EnSomme sera un compagnon régulier (pour peu que vous fassiez vos comptes régulièrement !). Une sortie imprimante est par ailleurs possible et indispensable : qui a dit que l'informatique tendrait vers le « zéro papier » ? Un sacré bon petit logiciel signé Michel Lacaze, en somme.

**RayXambeR**

http://www.osx.mac-fan.com



*Bon, c'est un début.*

## HP invent... pas grand-chose!



*En vous connectant à l'adresse indiquée en fin d'article, vous découvrirez un jeu sur les couleurs (s'il est toujours actif au moment où vous lirez ces lignes) qui, à défaut de présenter un grand intérêt, aura au moins le mérite d'amuser les Macmaniaques.*

*Ce petit jeu, réalisé sous forme d'animation Flash, consiste à associer des couleurs à des idées. La surprise, c'est sa présentation : une fenêtre alu brossé et un fonctionnement parfaitement conformes à l'interface d'OS X, avec à droite, une émulation des zones de glisser-déposer standard (techniquement, des objets ImageWell).*

*Et que se passe-t-il si vous glissez une mauvaise couleur dans une de ces cases de droite ? Elle disparaît dans un nuage de fumée, tout comme les applis que vous retirez du Dock (voir illustration).*

*HP aurait-elle été touchée par la grâce ? Que nenni. Aux dernières nouvelles, les ordis de la marque (c'est-à-dire HP et Compaq) ne tournent toujours que sous le « standard du marché », c'est-à-dire le système de Billou.*

*Gageons plutôt qu'HP a fait sous-traiter à des designers qui ne manquent pas d'humour. À moins que des taupes Applemaniaques n'aient investi la citadelle ?*

*On ne peut plus faire confiance à personne…*

*Souhaitons à HP d'éviter un procès de la firme à la Pomme pour plagiat d'interface, le ridicule est une sanction bien suffisante.*

**Didier Gross.**

http://h40099.www4.hp.com/country/fr/fre/color/color_code_game.html



### Lenteurment d'AppleWorks

*«J'ai depuis quelques semaines un gros problème avec AppleWorks. En effet il est devenu très lent. J'ai fait la mise à jour 6.2.4 sans amélioration puis 6.2.7 et c'est toujours la galère. Personne n'a pu jusqu'à présent me dépanner. J'ai donc téléchargé RagTime solo, mais je ne le maitrise pas très bien.*

*Suite à ces ennuis, j'ai jeté AppleWorks, puis réinstallé à partir du CD. Rien n'y fait. J'ai un iMac écran plat 15pouces, 800mhz, système 1.3.2, 512 Mo de mémoire.*

*Merci de bien vouloir m'aider, je souhaite malgré tout conserver Appleworks qui me suffit entièrement, et j'ai de nombreux fichiers accumulés au fil des ans.»*

*Le problème de Claude Valentin nous a laissé dubitatif. Nous lui avons tout de même proposé de changer le nom du dossier «Données utilisateur AppleWorks» en «Données utilisateur AppleWorks(ancien)» et de relancer AppleWorks. Et voici le résultat :*

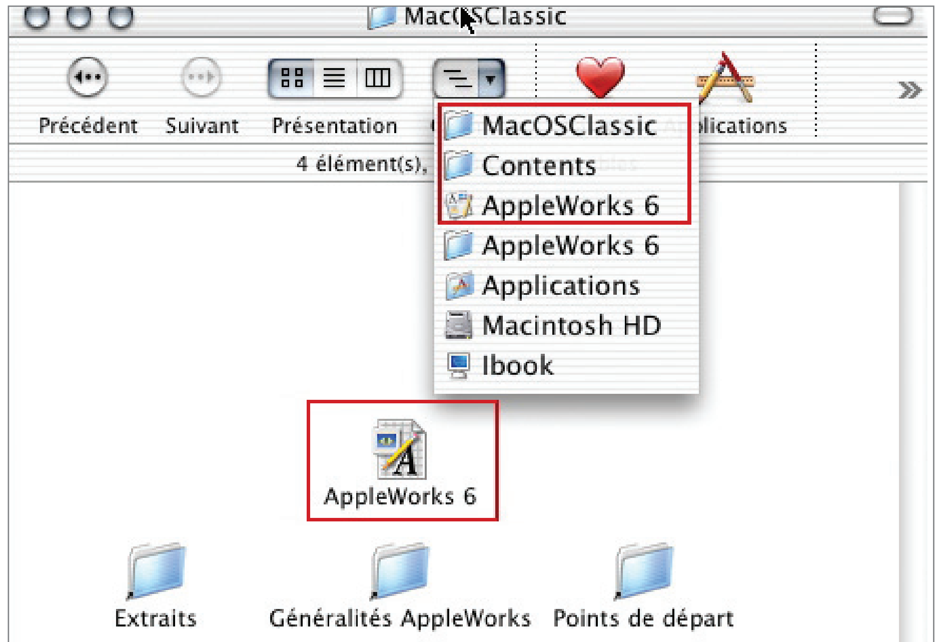
*«Je désespérais de pouvoir à nouveau utiliser AppleWorks normalement, et grâce à vous tous est OK.*

*Donc, j'ai renommé le dossier dossier «Données utilisateur AppleWorks», et j'ai relancé. Et alors, miracle tout est redevenu parfaitement normal. Cependant, au redémarrage a été je crois créé un nouveau dossier «Données utilisateur…» j'ai donc jeté celui que j'avais renommé.»*

*Si Claude avait conservé l'ancien dossier, il aurait pu y puiser un à un les fichiers de données et les repasser dans le nouveau dossier, relancer à chaque fois AppleWorks, et finir par tomber sur le fautif et l'éliminer.*

CLASSIC

## AppleWorks à l'ancienne mode




APPLEWORKS fait partie de ces applications «Carbon» qui peuvent aussi bien être lancées à partir de Mac OS X que de Mac OS 9. Histoire de passer le temps, je vous propose de lancer le côté «Mac OS 9» d'AppleWorks à partir de Mac OS X, via Classic. Un petit coucou aux accros à Mac OS 9 !

- Localisez l'icône d'AppleWorks.
- Faites un contrôle-clic (ou clic droit) sur cette icône puis sélectionnez l'élément «Afficher le contenu du progiciel».
- Une nouvelle fenêtre s'affiche, comme si vous aviez ouvert un dossier.
- Ouvrez alors le dossier «MacOSClassic» du dossier «Contents»
- Vous y trouverez un fichier nommé… AppleWorks 6 ! Ouvrez-le, et ô miracle, notre cher logiciel se charge via Classic, avec sa bonne vieille interface !

**Jérémy Hourdin.**

COLONNES INFERNALES

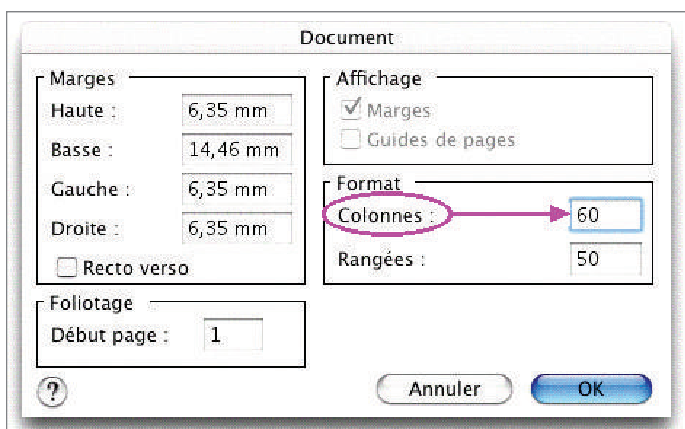
## Dessin vectoriel et bloc tableur

CERTAINS désirent, par exemple, conjuguer l'initiation aux calculs (AVM 36 page 23) et la création de statistiques (AVM 32 page 35) en disposant, sur le même document, des blocs Tableur et des blocs d'autres nature (bloc texte, bloc images…) dans le mode dessin vectoriel. Ceci est un très bon choix, mais -en apparence- (seulement) les blocs tableurs semblent limités dans le nombre des colonnes de A à J ou de A à T selon les versions de Clarisworks / Appleworks. Rappelons qu'il est tout à fait possible d'ajouter d'autres colonnes supplémentaires dans les blocs Tableur. Pour cela, deux possibilités :

- La première consiste à se placer dans une des lettres de l'en-tête de colonnes et cliquer une fois dedans (l'ensemble des cellules de la colonne est ainsi ainsi sélectionné). Choisir l'option «Insérer…» ou «Insérer des cellules…» (selon la version du logiciel) dans le menu «Options» : une nouvelle colonne se crée alors ou, en tirant sur une poignée droite du bloc, apparaît. Vous pouvez répéter plusieurs fois l'opération pour ajouter plusieurs colonnes.
- La seconde méthode consiste, avec l'outil Pointeur à sélectionner le bloc Tableur (ses poignées apparaissent alors) puis à utiliser l'option «Ouvrir le bloc en fenêtre» de menu «Écran». Un document tableur apparaît alors. Dans le menu «Format», vous choisirez l'option «Document».

Il suffit d'augmenter dans cette fenêtre le nombre de colonnes. Vous validez par «OK». Vous fermez cette fenêtre tableur (clic en haut à gauche de ce document) et le tour est joué. Sur votre document dessin vectoriel, le bloc tableur concerné contient désormais le nombre de colonnes souhaité.

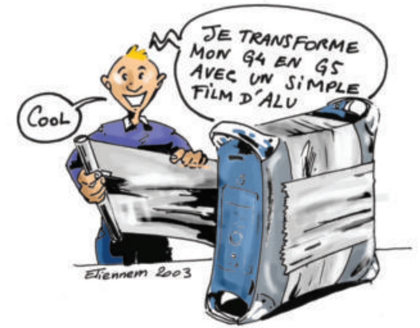
**Lionel.**




*Tout est prévu pour ajouter des colonnes et des rangées.*

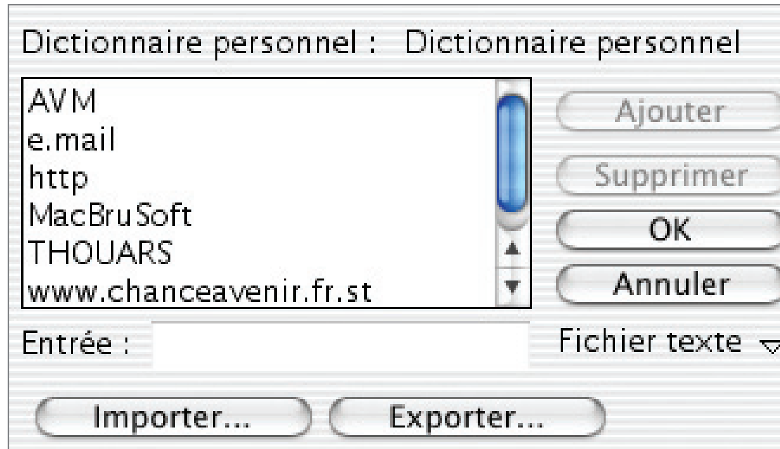
CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE

# Consulter et modifier son dictionnaire perso




AVEC Appleworks, il est possible, dans la correction orthographique, d'inclure des termes dans un dictionnaire personnel (noms, lieux, codes ou vocabulaire spécifique, adresse e.mail ou web...) : lire AVM 11 page 23 et AVM 29 page 33. Il est aussi tout à fait possible de consulter le contenu de cet élément personnalisé au fil du temps, mais aussi d'y ajouter ou supprimer des éléments. Autres possibilités -qui peuvent être pratiques- importer ou exporter des listes contenues dans des fichiers texte. Pour réaliser cela, que vous soyez en mode «Dessin vectoriel» ou «Traitement de texte» : dans le menu «Édition», vous sélectionnerez l'option «Orthographe» puis dans le sous-menu «Modifier le dictionnaire personnel...» ou «Dictionnaire utilisateur...» selon la version du logiciel.

**Lionel.**




*Un dictionnaire personnel permet d'ajouter ses propres termes.*







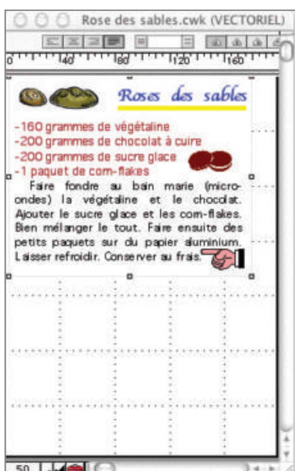
BONNE IMPRESSION

# Format personnalisé

IL peut arriver que l'on ait besoin de réaliser des documents d'un format non standard (carte de visite, fiche cuisine, documentation...). Disons, par exemple, 180 x 144 mm. Prenons donc notre logiciel couteau suisse Appleworks 6.x.x.

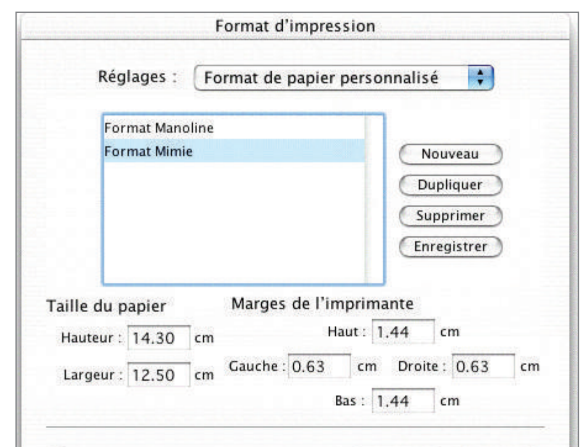
Il existe plusieurs possibilités pour obtenir le résultat :

1. Tout d'abord un point : si vous désirez imprimer du 180 x 144 (ou un autre format non normalisé), il n'est pas du tout obligatoire de créer un document d'un format 180 x 144 à l'écran. Créons tout simplement un document A4 en mode dessin vectoriel, vous créez ensuite en vous servant des règles (AVM 30 page 28) un rectangle ou des lignes en gris très clair (juste pour distinguer votre cadre et donc vos dimensions voulues sur la page en pensant aux marges de votre imprimante; essais à effectuer). Voilà, vous n'avez plus qu'à faire vos travaux tout simplement à l'intérieur de ce cadre. En plus, la possibilité de PAO du mode dessin vectoriel (ajout de bloc dessin, bloc photo, schéma, bloc tableau ou tableur...) enrichira ici votre création car il est toujours bien triste et vieillot de voir des documents contenant uniquement du texte. Votre travail s'imprimera soit tout juste sur votre format de papier à vos dimensions soit sur un papier de format standard (le format A4 normalisé 297 x 210 convenant ici; nous n'avez plus qu'à jouer du ciseau ou du massicot en vous aidant de votre rectangle ou traits en gris très clair).




*Peu importe le format d'origine à l'écran.*

2. Un document n'est cependant pas nécessairement voué à être forcément imprimé. Celui-ci peut aussi être destiné à être envoyé en pièce jointe au format universel PDF, archivé électroniquement (gain de place et économie de papier) sur disque dur ou CD... Une deuxième méthode peut alors consister à créer un document du format de papier exact que vous désirez. Dans le menu «Fichier», choisir l'option «Format d'impression...» dans la fenêtre, en haut, en rubrique «Réglage», vous choisirez «Format de papier personnalisé» au lieu de «Attributs de page» dans ce menu déroulant. À vous ensuite de créer ce nouveau format avec le bouton «Nouveau» (en tenant compte des marges de votre imprimante; il faudra peut-être là encore procéder par essais).




*Vous pouvez créer des formats d'impression personnalisés.*

**Lionel.**

PALETTE DE COULEURS

# Personnaliser les coloris




*Créer de nouvelles palettes de couleurs personnalisées.*

DANS le mode «dessin vectoriel» de la version 6 d'AppleWorks pour Mac OS X, il n'y a rien de plus facile que de changer la couleur d'un objet (fond et filet) ou celle d'une portion de texte. Il suffit simplement d'utiliser la barre d'outils à gauche de votre écran, en cliquant sur l'un des trois gros boutons du bas puis sur le petit bouton chargé d'afficher la palette des couleurs, parmi lesquelles il faut en sélectionner une.

Cette méthode a cependant une limite, celle du nombre de couleurs proposées. Si vous n'y trouvez pas votre bonheur, faites donc Pomme-K pour afficher la palette des «Accents». Double-cliquez ensuite sur une couleur autre que le blanc et le noir. Une palette qui doit vous être familière apparaît à son tour. Elle propose à travers différents outils (spectre, curseurs...) autant de couleurs que peut en afficher votre écran. Procédez aux réglages nécessaires, cliquez sur la couleur qui vous convient puis sur le bouton OK. Vous constaterez alors que votre couleur apparaît à la place de l'ancienne dans la palette des accents ainsi que dans la barre d'outils, et qu'elle persistera jusqu'à ce que vous quittiez AppleWorks. Cette couleur est alors exploitable à souhait.

Notez que si vous utilisez fréquemment des couleurs peu communes, l'astuce consiste à les substituer à celles proposées dans la palette des accents et à enregistrer cette palette modifiée via le menu au nom peu original de «Palette» et à lui donner un nom. Vous n'aurez alors qu'à sélectionner le nom de votre palette dans ce même menu pour passer de la palette «Par défaut» à vos couleurs personnelles.

**Jérémy Hourdin.**

Couleur du fond

L'encadrement en bleu signifie que si vous sélectionnez une couleur, elle sera appliquée au fond

Couleur du filet

Couleur du texte

En sélectionnant le 1er bouton vous avez accès aux différents couleurs

*Les outils de dessin vectoriel sont utiles pour embellir vos pages.*




*Ouvrez la palette Accents pour définir de nouvelles couleurs.*

*Vous pourrez rappeler vos propres couleurs à tout moment.*



ÉCHANGISME

# Peer 2 Peer sur OS X

SÛREMENT le plus connu, **Minet** sert exclusivement à télécharger de gros fichiers comme les films en DivX, les albums complets de vos artistes préférés, les jeux et programmes divers... En clair on y trouve tout ! Il existe 2 solutions pour profiter de ce logiciel :

## Mlmac

C'est un logiciel très simple d'utilisation. Il s'agit en fait d'une interface permettant de télécharger des fichiers sur le réseau eDonkey et bien d'autres.

**Les +** : installation facile, interface claire, convient aux novices et confirmés.

**Les -** : plante soi-disant de temps en temps

http://www.abyssoft.com/software/mlmac

## Mlnet

Voici le programme brut à utiliser via votre navigateur préféré. Vous devrez mettre les mains dans le cambouis, l'interface n'est pas vraiment simple. Bref à déconseiller aux novices !

**Les +** : utilise peu de ressource système

**Les -** : compliqué à installer et à utiliser, trop de paramètres à régler

http://www.macdk.com

SANS doute le plus prometteur d'entre tous, **BitTorrent** offre des débits extrêmement élevés la plupart du temps! Les liens sont malheureusement assez difficiles à trouver étant donné qu'ils sont illégaux et contrairement à mldonkey il n'existe pas de moteur de recherche, du moins pas encore pour Mac.

La plupart du temps, les fichiers (films, albums, jeux…) se trouvent grâce à l'aide de communautés organisées autour de forums permettant de faire ces échanges.

Petite note technique : étant donné que les débits sont pratiquement toujours à leur maximum il se peut que vous ne puissiez pas surfer en même temps, en effet toute la bande passante est occupée !

Deuxième point important, pour que ce système d'échange perdure, il faut que chaque fenêtre reste ouverte après la fin d'un téléchargement, sinon personne ne pourra continuer à télécharger !

http://sourceforge.net/projects/bittorrent/

ENFIN **Poisoned** et **Acquisition** sont deux logiciels qui fonctionnent un peu de la même façon. Acquisition a une interface un peu plus claire mais tous les deux recherchent les fichiers sur les réseaux les plus répandus (aussi bien sur PC que MAC) : Fastrack, Gnutella (Kazaa), Giftbox...

Pour chacun d'eux l'interface est très simple et intuitive, il existe un moteur de recherche interne qui vous permettra de trouver et de télécharger le fichier que vous souhaitez. Attention cependant vous ne pourrez pas trouver de films ou d'albums complets , en effet ce genre de logiciel est uniquement réservé aux petits fichiers (mp3, images…). Rien d'autre de particulier à dire si ce n'est qu'ils sont en perpétuelle évolution afin de supprimer les derniers petits bugs.

http://poisonedproject.com/poisoned.php
http://www.acquisitionx.com

**Gwennael Deronne.**

SPAMOI

# Les messages non désirés

## 1. réguliers : unsubscribe / désabonnement

Pour peu que l'on se serve de la messagerie électronique, on finit toujours par recevoir des messages non désirés, des spams. Vous vous retrouvez alors parfois abonné d'office à des envois réguliers de messages inopportuns. Vous pouvez toujours essayer de répondre avec un message vide contenant seulement pour objet le mot unsubscribe (sans espace ni avant ni après). Pour les messages reçus contenant un texte en français, vous pouvez essayer la même chose avec le mot : désabonnement. Résultat non garanti mais cela fonctionne tout de même assez souvent quand l'envoi est effectué automatiquement par un logiciel, parfois même aussi quand vous recevez pourtant en retour un message indiquant que l'adresse e.mail n'existe pas...

## 2. Les spams irréguliers et canulars

Plus vous diffusez votre adresse e.mail et vos vraies coordonnées dans vos logiciels, messages, forums... plus il y a de chance que vous receviez de spams. Vous ne serez pas le premier à abandonner une adresse e.mail pour cette cause d'envahissement et à adopter et un pseudo non explicite. N'oubliez pas non plus que plus vous rediffusez naïvement ce que l'on vous demande de renvoyer sous prétexte de rendre service (prétendus virus, recherches, solidarité, désinformation, rumeurs... avec très souvent -pour étayer le propos- des sources bidons... ou largement exagérées) plus il y a de chance que vous receviez en retour ce style de messages qui sont en très grande majorité des... canulars (hoax en anglais). Plutôt que de ne rien faire, n'hésitez pas à gentiment informer votre correspondant - souvent néophyte - de ne plus vous envoyer ce type de message non désiré... avant qu'il ne vous en envoie de plus en plus, croyant bien faire...

Hoax Center
Informations
Dangers
Variétés
Sondages
Hoax Team
Missions
Forums
Kit webmaster

DERNIERS MESSAGES ANALYSES
La greffe prend trop bien !
SOLIDARITE - Le mail comme vecteur de solidarité, l'idée est belle... mais dépasse systématiquement ceux qui s'y risquent.
Le parachute doré part en vrille
DESINFORMATION - Mis sous le feu des projecteurs par u trashoïd francophone, l'actuel ministre des finances se met en torche e pourrait faire mal !
La (trop) grande famille de Rémy
AVIS DE RECHERCHE - En cas de disparition, envoyer un a de recherche par courrier électronique comporte quelques risques qu n?envisage pas toujours. Après Christelle et Aurélie, Rémy et sa famil l'apprennent à leurs dépens...
Tempête du désert dans un verre de Coke light !
RUMEUR - Depuis quelques temps un mail circule à propos d dangerosité potentielle de l'aspartame pour l'organisme humain

*Un site répertorie les bêtises qui circulent via mail.*

**Lionel (MacBruSoft).**
http://www.hoaxbuster.com

MAIL BURNE

# Connaître son adresse e-mail

PARMI les personnes se servant du courrier électronique, il est surprenant de constater que nombre d'entre elles ne connaissent pas leur adresse électronique e.mail (certains préféreront les termes : mél, mail, courriel...). Plusieurs raisons expliquent, par exemple, cela : soit elles ont réalisé les réglages elles-mêmes mais il y a longtemps et elles ont oublié, soit c'est une autre personne qui a configuré l'ordinateur... Se contentant de répondre ou même d'envoyer des messages à l'aide du logiciel adéquat, un nombre non négligeable de personnes sont ainsi dans l'impossibilité de donner précisément leur adresse électronique à un interlocuteur; ou fournissent une adresse floue et incertaine. Le problème est que l'utilisation d'une adresse inexacte car même contenant un seul caractère manquant ou faux entraîne un retour avec une mention du type : utilisateur inconnu / User unknown / Sorry, no mailbox here by that name...

Si vous êtes dans ce cas -ce qui n'est pas honteux- voici donc deux méthodes simples (il peut en exister d'autres) pour connaître votre adresse e.mail, la noter précisément pour éventuellement pouvoir la donner au cas où...

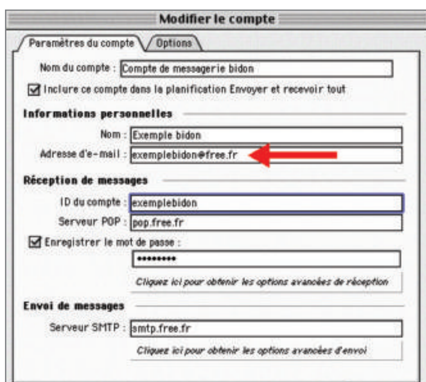
Sous Mac OS X : il faut d'abord, dans le menu «Pomme», choisir l'option «Préférences Système...». Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquer sur l'icône «Internet» puis, normalement sur l'onglet «Messagerie»; voilà votre adresse électronique est ici.

Sous Mac OS 9 / Classic : Si vous utilisez le logiciel de messagerie, fourni en standard, «Outlook Express», choisir dans le menu «Outils» l'option «Comptes». Dans l'onglet «Messagerie», vous double-cliquez sur votre compte. Une fenêtre s'ouvre alors, dans l'onglet «Paramètres du compte» : votre adresse e.mail est ici.

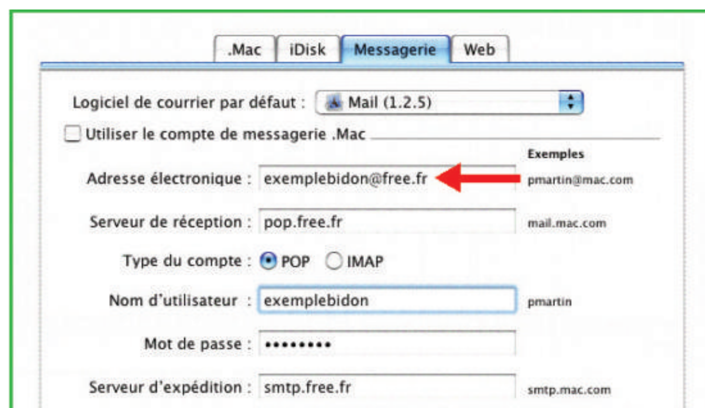
Ces deux méthodes, non exhaustives, répondront déjà à la majorité des cas.

Pour enfin répondre à une question souvent posée par les néophytes : non, il n'existe pas d'annuaire spécifique répertoriant les adresses électroniques de chaque internaute au niveau national ou mondial (mais ceci peut ponctuellement exister - en interne - dans une entreprise). Les annuaires, moteurs de recherches dont vous avez entendu parler concernent les adresses des pages et sites web / URL ; sites et pages que l'on consulte avec un logiciel de navigation; aussi appelé navigateur (AVM 32 page 41).

**Lionel .**




*Les paramètres de comptes contiennent le mail.*




*Les Préférences système indiquent aussi votre adresse mail.*

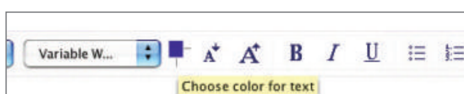
PEINTURLURER

# Des messages de couleur

*JE fais partie d'un groupe qui se trouve sur MSN donc qui utilise du HTML et lorsque je suis à mon travail, je suis sous PC donc pas de problème. Quand je veux répondre ou ajouter du texte (j'ai une rubrique), je peux écrire en couleurs, mettre des gifs, faire de la mise en forme, etc. Mais sous Mac, impossible d'écrire en couleurs sauf bien sûr en utilisant Virtual PC qui malheureusement se plante souvent et qui est très lent.*

*J'ai utilisé les moteurs Internet : Safari, Opéra, Omniweb, Nescape et bien sûr Microsoft, mais hélas, toujours rien, l'écriture reste en noir. Y a-t-il une façon de procéder et que je ne connais pas ou alors sous Mac est-ce impossible ?»*

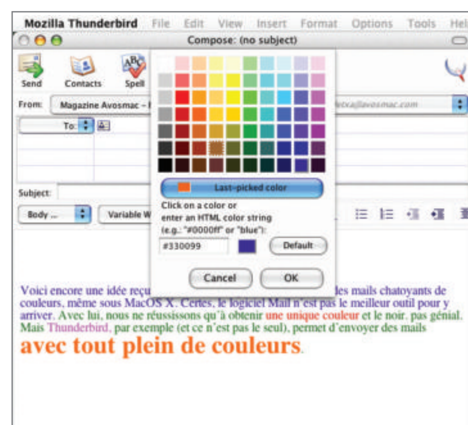
**Fran.**




*Le petit carré permet d'afficher la palette de couleurs.*



*Mail peut être bicolore.*



*Thunderbird supporte les mises en page HTML.*

**Avosmac** : Voici encore une idée reçue. Il est tout à fait possible d'envoyer des mails chatoyants de couleurs, même sous MacOS X. Certes, le logiciel Mail n'est pas le meilleur outil pour y arriver. Avec lui, nous ne réussissons qu'à obtenir une unique couleur et le noir. Pas génial. Mais Thunderbird, par exemple (et ce n'est pas le seul), permet d'envoyer des mails avec tout plein de couleurs. La barre d'outils le permet aisément. Pourquoi se priver ?

www.mozilla.org/products/thunderbird/

INFOBEL

# L'annuaire *inversé* gratuit

POUR obtenir un numéro de téléphone à partir d'un nom, vous avez plusieurs possibilités : se servir d'un minitel ou d'un logiciel d'émulation minitel par le 36 11 ou via le site internet Pagesjaunes.fr

Mais, pour réaliser le contraire soit «l'annuaire inversé», c'est à dire obtenir un nom (et adresse) à partir d'un numéro de téléphone, des serveurs minitel spécialisés vous rendaient ce service moyennant finances (via des 36 15 ou 36 17). Plusieurs sites, comme infobel.com/france (cliquez sur «Recherche par numéro») ou ctqui.com vous permettent maintenant d'avoir ces renseignements gratuitement. Il est cependant parfois nécessaire de recommencer plusieurs fois la recherche pour obtenir la réponse et certains numéros -pourtant non inscrits sur liste rouge- semblent échapper aux recherches.

**Lionel.**

**http://www.infobel.com/france/**
**http://ctqui.com/**







*InfoBel comme CTQui vous aident à trouver un abonné au téléphone à partir de son numéro.*

## Chez Apple, en ce moment...

*En quelques clics, soyez assurés de ne rien rater chez Apple. En effet, des pages méconnues du site d'Apple permettent de retrouver les informations importantes sans s'y perdre !*

**http://www.apple.com/fr/promo/** *pour les promotions en cours : réductions, cadeaux, pour les pros, les étudiants et tout le monde.*

**http://www.info.apple.com /support/downloads_fr.html** *pour les dernières mises à jour, pas toujours disponibles via la Mise à jour Automatique.*

**http://discussions.info.apple.com/** *parce qu'Apple aussi a son forum de discussion, toujours très actif.*

**http://www.apple.com/fr/find/** *pour trouver directement les rubriques et sous-rubriques vous concernant.*

**J.-B. L.**

*Je fais tout comme vous avez dit sur le hors-série n°9 pour Mozilla et ça marche pas mal. Je voudrais mettre le petit journal du pays sur le web. Mais je ne suis pas très malin et je voudrais bien avoir Mozilla en français. C'est où qu'on peut l'avoir ?*

**Alain Féré.**

ici, mon brave :
http://frenchmozilla.sourceforge.net/

FOND D'ÉCRAN

# Plantez le décor

RÉGULIÈREMENT nous vous donnons quelques adresses pour trouver de jolis fonds d'écran qui viendront agrémenter votre vie de Macmaniaque. Voici une autre adresse qui vous donnera la possibilité de charger quelques belles images.

Pour charger les images, affichez-les en taille maximale dans le navigateur puis cliquez tout en appuyant sur la touche CTRL sur une partie de l'image. Dans le menu contextuel qui s'affiche, sélectionnez « Télécharger l'image sur le disque ». L'image sera transférée et copiée sur votre bureau. Il ne restera plus qu'à l'intégrer au répertoire Images qui se trouve dans votre maison.

**http://beautifulwallpaper.com/**




*Ce site vaut le détour.*




*Avec ce menu contextuel, enregistrez les images dans votre disque dur.*

ON LE FAIT EXTRAIT

# Visionner les vidéos d'AlloCiné.fr

*POUR visionner des bandes annonces sur allocine.fr, j'ai téléchargé le lecteur Windows Media 9.0 pour Mac OS X comme m'y invitait le lien associé au premier message d'échec. La lecture s'ouvre toujours dans Safari… et le lecteur Windows ne se lance pas. Le son est parfait mais pas d'images ! Merci de m'indiquer une piste possible ou une autre solution»*




*Il y a des chances pour que vous ne puissiez lire les vidéos directement.*

**Avosmac :** A notre tour, nous avons testé l'affaire pour venir en aide à JCJ. Premier constat, ça n'est pas simple. Après avoir sélectionné la page des extraits vidéo sur le site allocine.fr et un extrait parmi tant d'autres, une nouvelle fenêtre s'ouvre.

Si rien ne se passe ou si vous n'entendez que la bande son, cliquez sur le lien




*Téléchargez un des deux lecteurs et sélectionnez un débit plus faible.*

Préférences disponible sur cette fenêtre. Vous pouvez choisir alors entre le lecteur Microsoft Media Player ou RealPlayer. Mais pour que l'un ou l'autre fonctionne correctement, il faut au préalable télécharger les installeurs de ces lecteurs et procéder à leur installation complète. Il faut aussi relancer Safari ou Mozilla.

Grâce à Microsoft Media Player vous pourrez visionner les extraits. Dommage en revanche que RealOne ne propose que d'exploiter la bande son, car ce lecteur est plus performant que la daube microsoftienne. Quoi qu'il en soit, une liaison à haut débit est requise si l'on veut pouvoir profiter de quelques images fluides, le bas débit ne valant pas tripette. 

*RealOne semble avoir du mal à jouer les films de ce site.*




*En haut débit, l'image est très correcte.*




*Un débit trop faible donne une image très moyenne.*




**www.microsoft.com/windows/windowsmedia/software/Macintosh/osx/default.aspx**

**www.real.com (voir en haut à droite de la page pour la version gratuite du lecteur)**

BUTINE DE BUTINE

# Créer des liens

VOUS êtes nouveau dans la communauté Mac, vous venez d'avoir Internet... et vous cherchez des sites où rencontrer du monde, avoir des infos, des astuces.

Voici un petit condensé des meilleurs sites Mac francophones (désolé pour ceux que j'aurais peut-être oublié mais je crois avoir les plus représentatifs).




*MacBidouille reste une référence en France.*

## FR Tracker
**http://www.frtracker.com**

Toutes les mises à jour de vos logiciels en temps réel et en français.

## Gete
**http://www.gete.net**

Des auteurs sympas, présentation correcte, de très bons dossiers. Ils ont d'ailleurs fait un dossier très complet sur Panther (pas trouvé mieux pour l'instant).

## iChat Club
**http://www.ichatclub.org**

Bon site québécois pour trouver des adresses de personnes qui utilisent aussi iChat et entrer en contact (grâce à iChat bien sûr).

## iChat Masters
**http://www.ichatmasters.net**

Site convivial qui regroupe pas mal d'infos sur iChat, les salons iChat disponibles, les logiciels pour améliorer iChat (comme si c'était utile)...

## iPod Fanatic
**http://www.ipodfanatic.com**

Site sur les iPod. De l'actualité, un forum bien rempli, tous les accessoires à disposition.

## Le Mac En Ligne
**http://www.lemacenligne.com**

Bon site avec de l'actu, des tests, des astuces, un forum actif.

## Mac4Ever
**http://www.mac4ever.com**

Un des sites d'actu les plus actifs et les plus connus. Franche tendance à la rigolade. Un must.

## Mac ADSL
**http://www.macadsl.com**

Comme vous l'aurez compris, voici un site sur l'ADSL et le Mac. On y parle des offres ADSL, des pilotes modem. Beaucoup d'astuces pour les amateurs de réseau.

## Mac Bidouille
**http://www.macbidouille.com**

A l'origine dédié seulement et uniquement à la bidouille (étonnant) et à l'overclock en particulier, Macbidouille est maintenant une référence française (et même mondiale depuis ses rumeurs sur le G5). Une équipe très dynamique, beaucoup d'actu, des articles pour les bricoleurs et un forum très bien fourni pour ceux qui ont un problème.

## Mac Génération
**http://www.macgeneration.com**

Site d'actualité suisse le plus connu. Beaucoup de sections (news, jeux, forum...). Très bon.

## Mac JNet
**http://www.macjnet.com**

Pour les joueurs. Il y en a de plus en plus paraît-il.

## Mac Music
**http://www.macmusic.org/home/?lang=FR**

Pour les plus musiciens d'entre vous. Très complet dans le domaine.

## Mac P2P
**http://www.macp2p.net**

Notre ami Fullstack nous a fait ici un site très sympa sur le Mac et le P2P (peer to peer, échange de fichiers par Internet). Des news sur le P2P en général, les Mac et un forum où vous pouvez poser les questions que vous voulez.

## Mac Plus
**http://www.macplus.org**

Un des vétérans des sites de news Mac. De l'actu tous les jours, des articles.

## NyXen
**http://www.nyxen.net**

Site assez récent mais très sympa et au design changé (perso, j'adore). Vous y trouverez aussi des articles, des astuces.

## Project Omega
**http://www.projectomega.org**

Très bon site pour apprendre à se servir de sa machine. Énormément de tutoriels sont disponibles. Très complet si vous comptez vous lancer dans la programmation (beaucoup de langages sont supportés).

## SVM Mac
**http://www.vnunet.fr/mac/home.htm**

Bien qu'étant le site d'un concurrent d'AVM (quoique, on se demande), je pense qu'il est bon de parler du site en ligne de SVM Mac sur lequel on peut trouver des réactions à l'actualité Mac faites par Marc Geoffroy.

## Xrings
**http://www.xrings.net**

Site complet au design sympa et plutôt technique. Si vous aimez la ligne de commande et le monde Unix ou que vous êtes à la recherche d'infos assez poussées sur votre système, passez par là.

**Antoine Préveaux.**

MPC2AIFF

# MPC le citron

FABULEUX lecteurs que ceux qui nous posent des questions et trouvent, seuls, la réponse. Nous les adorons à l'instar d'Anthony dont voici la question :

*« Est-ce que vous connaissez le format audio MPC ? Si oui, peut-on le lire sur Mac et le coder en MP3 ? »*

et la réponse :

*« Je réponds moi-même à mon mail. En me renseignant sur le forum de MacGeneration, on ma conseillé mpc2aiff que l'on peut télécharger sur Versiontracker.com. Je l'ai essayé, ça marche très bien en AIFF comme son nom l'indique, pour le MP3 il y a iTunes. »*

Cet utilitaire convertit le format MPC en format AIFF, celui-là même que l'on retrouve sur les CD audio. Le AIFF peut ensuite être importé dans iTunes et converti en MP3 mais aussi en WAV, AAC.

**http://homepage.mac.com/julifos/soft/index.html**

**http://homepage.mac.com/julifos/soft/mpc2aiff/index.html**




*Le format MPC peut être converti en AIFF.*

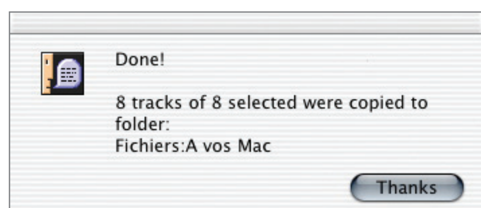
OÙ JE VEUX

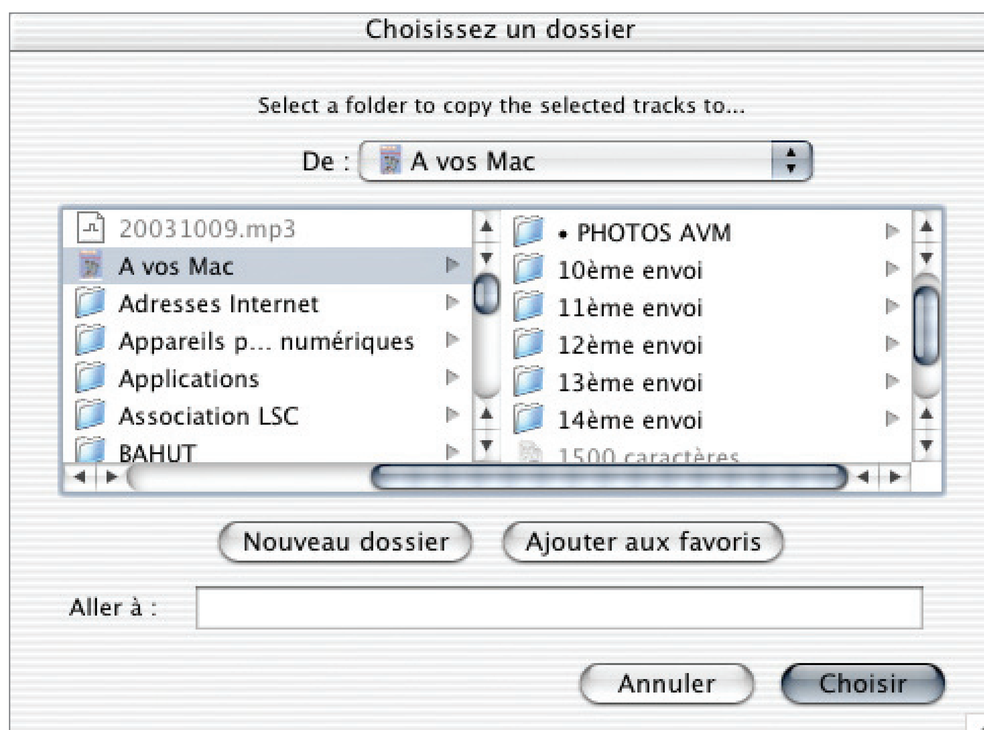
# Exporter un morceau depuis iTunes

QUI n'a jamais rêvé de copier un fichier musical par simple glisser-déposer d'une liste de lecture d'iTunes vers le bureau ou un disque quelconque ?! Hélas, cette manipulation est irréalisable. Mais rassurez-vous, il est possible d'exporter un morceau presque aussi simplement, en suivant la démarche suivante :

## • Installation :

- Quittez iTunes.
- Si vous possédez iTunes pour Mac OS 9, ouvrez son dossier parent, puis créez à l'intérieur de celui-ci un dossier que vous appellerez «Scripts».
- Si vous possédez iTunes pour Mac OS X, ouvrez le dossier «Bibliothèque» situé dans votre dossier de départ (Pomme-Maj-H). Ouvrez ensuite le dossier «iTunes» puis créez-y un dossier nommé «Scripts».
- Rendez-vous sur le site http://www.malcolmadams.com/itunes.
- Recherchez le script nommé «putthiswhereiwantit» puis téléchargez-le.
- Décompressez l'archive «putthiswhereiwantit.sit» une fois le téléchargement achevé. Un nouveau dossier nommé «Put This Where I Want It v1.2 ƒ» doit alors se créer.
- Récupérez à l'intérieur de ce dossier le fichier «Put This Where I Want It» afin de le glisser dans le dossier «Scripts» que vous avez créé précédemment.




*le script demande où enregistrer le fichier à exporter.*

## • Utilisation :

- Lancez iTunes. Une petite icône de script est désormais présente dans la barre des menus.
- Pour exporter plusieurs morceaux, il vous suffit alors de les sélectionner, de cliquer sur la petite icône de script et de choisir «Put This Where I Want It».
- Un dialogue apparaît, dans lequel vous devez sélectionner l'emplacement où la musique doit être exportée.




*Cette icône permet d'exporter des morceaux d'iTunes.*

- iTunes va pédaler dans la semoule le temps de la copie (vous pourrez d'ailleurs suivre la progression en allant sur le Finder), puis affichera un message confirmant la copie des fichiers musicaux.

Il n'y a rien de plus simple !

**Jérémy Hourdin.**

**Adresse complète où il est possible de télécharger le script : http://www.malcolmadams.com/itunes/scripts/scripts07.shtml/putthiswhereiwantit**

CAMERA

# Où est Beckham ?

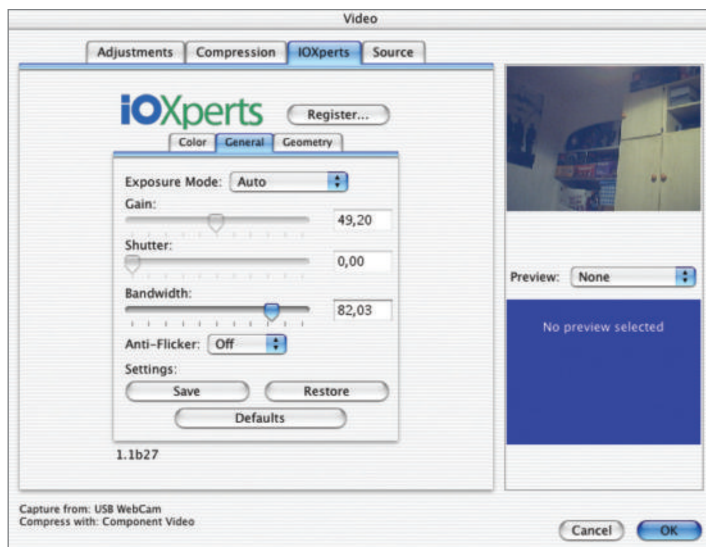
Il est tout à fait possible d'utiliser des webcam sous MacOS X sans acheter la superbe mais onéreuse iSight de Apple. Il faut dire que sur le marché le prix des webcams usb est autrement plus attractif. Cependant, la plupart des constructeurs ne développent aucun driver pour MacOS X (ce qui est scandaleux notamment pour des webcams récentes pour lesquelles existaient un driver MacOX 9.x : c'est le cas de la Philips Toucam ayant servi de test).

Il faut donc, comme souvent, trouver une solution ailleurs. Ici, il faudra éviter les solutions du type macam ou btcam qui, certes gèrent votre webcam, mais en étant très loin de la qualité maximale produite par celle-ci. A titre d'exemple seul le 160 par 120 en 25 img/s était géré alors que la Toucam monte jusqu'à 640 par 480 !

Heureusement, IOXPerts webcam usb est là. Il s'agit d'un logiciel quasi-générique puisque la liste des webcams reconnues est impressionnante ! Ce serait pas de chance que la vôtre ne s'y trouve pas.

Il suffit alors d'installer ce logiciel sur votre ordinateur (pensez à insérer votre webcam avant de commencer l'installation) et de l'utiliser conjointement avec un logiciel vidéo. Un shareware tel BTV Carbon fera largement l'affaire. Et c'est tout ! Il faut bien entendu préalablement configurer BTV pour sélectionner les bonnes sources (normalement doit apparaître dans "video settings" USB Webcam). Notez que la version de demo ne vous autorisera que 30 minutes de fonctionnement sans devoir débrancher votre webcam. Cela sera grandement suffisant pour vous persuader qu'il s'agit d'un bon investissement !

*IOXperts est un utilitaire universel pour les webcams.*




**RayXambeR.**

**IOXPERTS Webcam USB (20 dollars)**
**http://www.ioxpert.com/usbwebcam.html**

**BTV Pro (40 dollars)**
**http://www.bensoftware.com**

RIPCASE

# Plus discret qu'un marteau-piqueur

La société Pikaone propose un petit graveur de CD qui ne révolutionne pas le genre mais qui trouvera, peut-être, ses inconditionnels. Le Ripcase, c'est son nom, est un boîtier au look un peu spécial, pas forcément très joli mais qui change des habituels boîtiers en plastoc sans âme. Le pilote fourni ne sert que pour Windows, le système Mac prenant en compte le graveur dès son branchement (firewire et USB2).

L'ouverture du graveur est simplissime : on cramponne le capot à la main et on lui écarte la gueule. Il faut toutefois veiller à ce que le voyant soit bleu avant d'ouvrir. Même topo pour le CD (un CD-R est livré) qu'il est inutile de clipper, il suffit de le déposer sur l'axe et de refermer le clapet.

C'est après que le RipCase montre un gros défaut : le bruit. Ce sont d'abord des clics et des clacs signifiant le verrouillage de la porte. Puis, à mesure que le CD grimpe dans les tours, le boucan devient incroyable au point que l'on s'attend à tout instant à ce que l'appareil rende l'âme ou décolle. Ce bruit est toutefois inexistant lors de la gravure d'un CD.

RipCase est annoncé comme un engin ultra-rapide, avec des performances pouvant atteindre 40x. Premier souci, nous n'avons pas réussi à graver un CD audio directement depuis iTunes, le graveur n'étant pas pris en charge par l'application Apple. Il faut en passer par Toast Lite de Roxio livré avec l'engin. Un disque de 305 Mo gravé à 40x nécessite guère plus d'une minute. C'est plutôt une bonne nouvelle.

L'appareil est livré avec deux logiciels, l'un pour PC : Nero et Toast 5 (version Lite, c'est-à-dire, limitée) pour Mac.



Si l'appareil est léger et petit, il ne faut pas oublier l'alimentation qui, fatalement, alourdit le poids total à transporter et l'encombrement. Nous avons toujours jugé ces alimentations externes comme de véritables fléaux.

A force de les multiplier, il faut savoir s'y retrouver et ne surtout pas les mélanger. Or, aucun indice ne permet d'attribuer cette alimentation plus au RipCase qu'à une brosse à dents électrique.

Au final, ce graveur offre de bonnes performances en terme de vitesse, est extrêmement bruyant, présente le défaut d'une alimentation externe, n'est pas d'une beauté extraordinaire et n'est pas pris en compte par iTunes.

Cet engin coûte 140 euros.

**http://www.pikaone.com/en/products/ripcase.htm**

PROJECT BUILDER

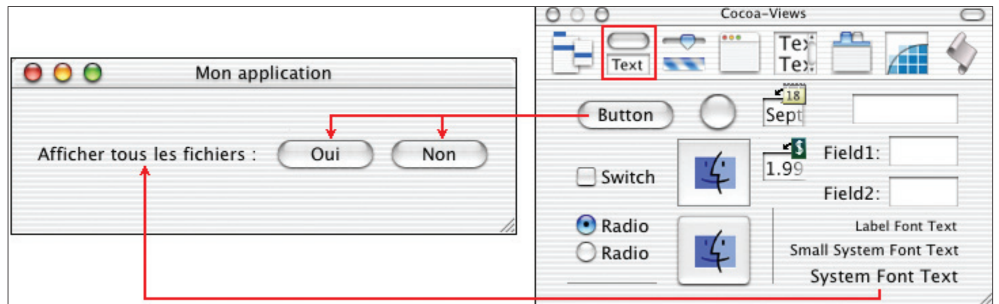
# Créer une application en que

***Sous Jaguar comme sous Panther, Apple fournit tous les outils pour créer des logiciels.***

APPLE fournit gratuitement sur son site web, un environnement de développement très puissant supportant plusieurs langages dont AppleScriptStudio, qui permet de concevoir rapidement des applications basées sur les spécificités d'AppleScript.

Bien entendu, les explications suivantes sont destinées surtout à tous ceux qui ont installé les Developer Tools, mais même si vous ne les avez pas encore installés, lisez-les... Vous vous rendrez compte à quel point il est aisé de créer une petite application. Nous allons développer une petite application qui va afficher ou masquer les éléments invisibles du Système.

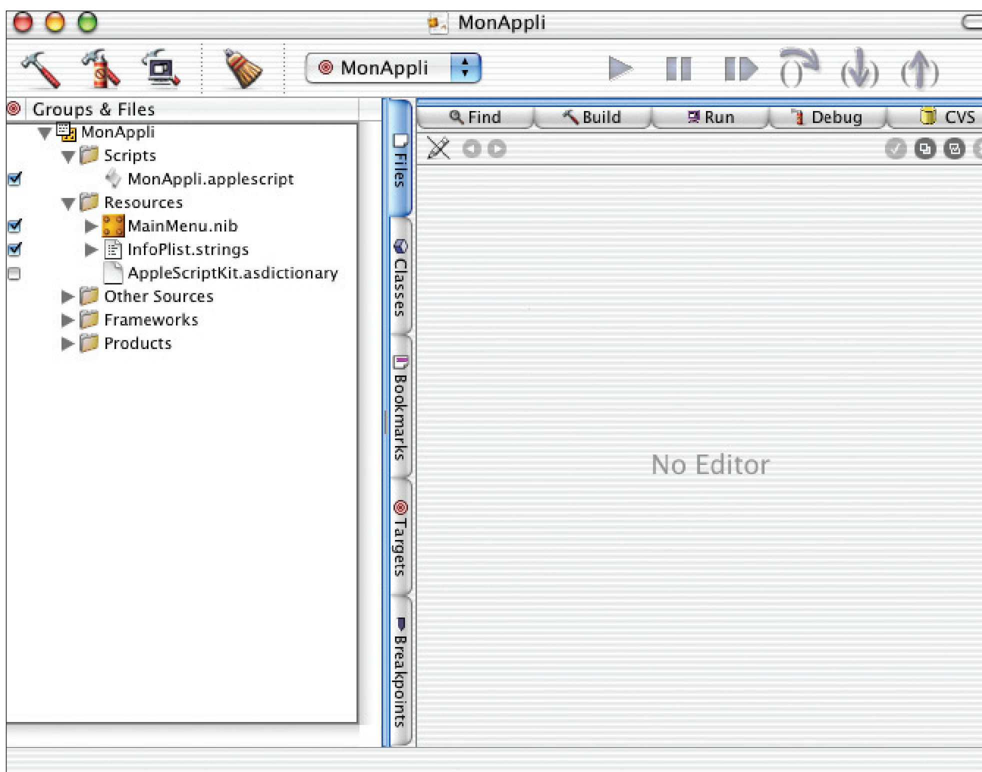
Lancez Project Builder (/Developer/Applications/) et sélectionnez New Project dans le menu File. Dans l'assistant qui apparaît, sélectionnez AppleScript Application puis cliquez sur le bouton Next. Donnez un nom et choisissez un répertoire pour votre projet (par défaut, c'est votre dossier de départ... la petite maison). Cliquez enfin sur le bouton Finish. Voilà ! Le squelette de votre application est créé et vous pouvez même l'exécuter. Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton Build and Run (l'écran avec le marteau derrière) ou tapez Commande-R. Certes, dans l'état actuel, votre application ne fait qu'afficher une fenêtre vide, mais nous n'avons encore saisi aucune ligne de code !




*Ajouter des boutons et des textes est un jeu d'enfant.*

La partie gauche de la fenêtre (Groups & Files) est la liste de tous les fichiers de votre projet. Dans cet article, nous n'utiliserons que les répertoires Scripts, contenant le(s) script(s) utilisé(s) et Resources, contenant les ressources graphiques de l'application. La partie droite est l'éditeur de code source.

L'étape suivante consiste à créer notre interface. Dans la liste des fichiers de votre projet, dépliez le répertoire "Resources" et double-cliquez sur MainMenu.nib. Interface Builder se lance et au bout d'un court instant, vous vous retrouvez alors devant la fenêtre vide de votre application. Dans la palette des objets, sélectionnez l'icône Cocoa-Views. Cette palette contient différents objets qu'il vous suffira de glisser dans la fenêtre de votre application. Glissez un champ de texte (NSTextField) et tapez le texte souhaité. Glissez ensuite deux boutons (NSButton) et modifiez leur libellé. Pour renommer le texte situé dans la barre de titre, cliquez sur l'instance "Window" de MainMenu.nib puis tapez le raccourci clavier Majuscule-Commande-I pour afficher la fenêtre d'info et tapez le texte souhaité dans le champ Window Title.




*La tour de contrôle est ProjectBuilder.*

Il faut maintenant donner un nom aux objets qui appelleront le script, c'est-à-dire les deux boutons, et les associer aux événements du script. Sélectionner le bouton "oui", et dans le menu local situé en haut de la fenêtre d'info, sélectionnez AppleScript. Dans le champ Name, tapez "oui". Dans la liste Event Handlers, dépliez l'événement Action et sélectionnez "Clicked" puis sélectionnez enfin l'unique script présent dans la liste Script. Effectuez la même manipulation avec le second bouton en lui donnant le nom (Name) "non". Enregistrez (menu File/Save, ou Commande-S).

Passons à l'édition du script proprement dit... Cliquez sur le bouton Edit Script. Nous nous retrouvons alors mystérieusement dans Project Builder avec notre script sous les yeux prêt à être édité, AppleScript Studio ayant déjà inséré trois petites lignes de code :

```
on clicked theObject
        (*Add your script here.*)
end clicked
```

Ceci est un gestionnaire d'événement (clicked) qui sera appelé lorsque vous cliquerez sur les boutons oui ou non. Tous textes précédés de -- ou placé entre (* et *) sont des commentaires.

Le code que nous allons insérer, se trouvera donc entre "on clicked" et "end clic-

# uelques minutes...

ked", qui marquent le début et la fin du gestionnaire.

Tapez donc ces cinq lignes :

**if name of theObject is "oui" then**
**do shell script "defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean YES;killall Finder"**
**else if name of theObject is "non" then**
**do shell script "defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean NO;killall Finder"**
**end if**

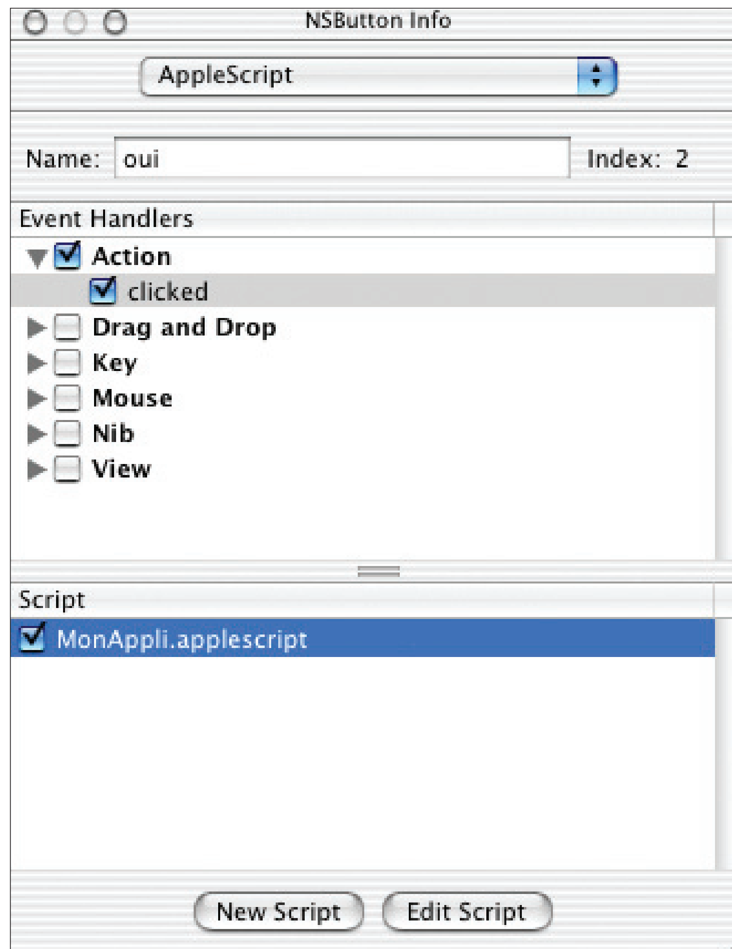
Remarquons que le texte édité apparait ici en orange. Testez la syntaxe du code en tapant le raccourci clavier Commande-K. Si elle est incorrecte, Project Builder affichera un message d'alerte avec une brève description de l'erreur trouvée. Si tout va bien, le texte change de police et de couleur... Enregistrez votre projet (menu File/Save, ou Commande-S). Il ne reste plus qu'à compiler l'application et à la lancer. Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton Build and Run (l'écran avec le marteau derrière) ou tapez Commande-R. Project Builder va créer votre application (dans un répertoire Build dans votre projet) et l'exécuter. Testez-la... Magnifique ! Mais revenons un peu sur le code... Pourquoi ça fonctionne ?

Si vous comprenez la langue de Shakespeare, vous comprendrez une bonne partie de ce script, AppleScript se rapprochant de la langue anglaise. Brièvement, il signifie :

**Si le nom de l'objet est "oui", alors**
**...**
**Si le nom de l'objet est "non", alors**
**...**
**Fin de la condition**

Entre chaque test de condition, est inséré une action "do shell script". Ces actions permettent d'exécuter une ou plusieurs commandes de Terminal sans le lancer, chaque commande étant séparée par un point-virgule (;). Dans notre exemple, nous avons donc deux commandes pour chaque condition. Brièvement, elles modifient la valeur d'une propriété (AppleShowAllFiles) du fichier des préférences du Finder (com.apple.finder) puis relancent le Finder.

Vous avez sans doute remarqué que notre application ne quitte pas lorsque la fenêtre est fermée via sa case de fermeture. Il faut se rendre dans le menu File et sélectionner Quit. Ce léger inconvénient peut être réglé simplement en ajoutant un autre gestionnaire de la façon suivante :




*Affectez une action aux objets ajoutés à votre projet.*

Ouvrir MainMenu.nib dans Interface Builder, sélectionnez l'instance File's Owner et dans le menu local situé en haut de la fenêtre d'info, sélectionnez AppleScript. Dans la liste Event Handlers, dépliez l'événement Application et sélectionnez "should quit after last window closed", sélectionnez l'unique script présent dans la liste Script puis enregistrez (Commande-S). Cliquez ensuite sur Edit Script dans la fenêtre d'info. Nous basculons alors dans Project Builder où est automatiquement inséré le code suivant

**on should quit after last window closed theObject**
**(*Add your script here.*)**
**end should quit after last window closed**

Enregistrez votre projet puis compilez et exécutez à nouveau votre application. Et vous voilà en présence d'un petit utilitaire bien pratique !

Si vous souhaitez bénéficier du nouveau look des applications Apple (style métal), il vous suffit de sélectionner votre fenêtre dans Interface Builder et de cocher la case "Textured Window" dans la fenêtre d'info / Attributes

Bien évidemment, notre application n'est qu'un exemple ne comportant que très peu de codes, mais il est cependant plus agréable à créer qu'un simple "Hello World"... De nombreuses documentations sont fournies avec les Developer Tools, mais la connaissance de l'anglais est indispensable...

**Joël Barrière.**

**Quelques liens utiles en français :**
**http://projectomega.online.fr/**
**http://trad.applescript.free.fr/Accueil.html**



UNE BONNE CORRECTION !



# Intégrer *ProLexis* à de multiples applications

LE correcteur orthographique ProLexis de l'éditeur Diagonal est un excellent produit, très largement répandu dans les salles de rédaction. Il est enfin entré par la petite porte chez Avosmac qui en avait bien besoin, dit-on ça et là.

Problème, lorsque nous avons acquis notre version de ProLexis 4.5, il nous a fallu choisir une intégration pour un logiciel que nous n'utilisons pas du tout : Word de Microsoft. On aurait certes pu opter pour l'intégration XPress, mais nous voulions pouvoir corriger au début de la chaîne de production et non à la fin. Or, nous utilisons pour nos écrits un logiciel parfaitement sommaire mais qui présente l'avantage de pouvoir être "scripté" : Text-Edit Plus de TransTex Software. Notre souci était que dans ce cas, ProLexis devait être utilisé via le Presse-Papiers, un système pour le moins laborieux qui oblige à dérouler une cascade de menus depuis les Services.

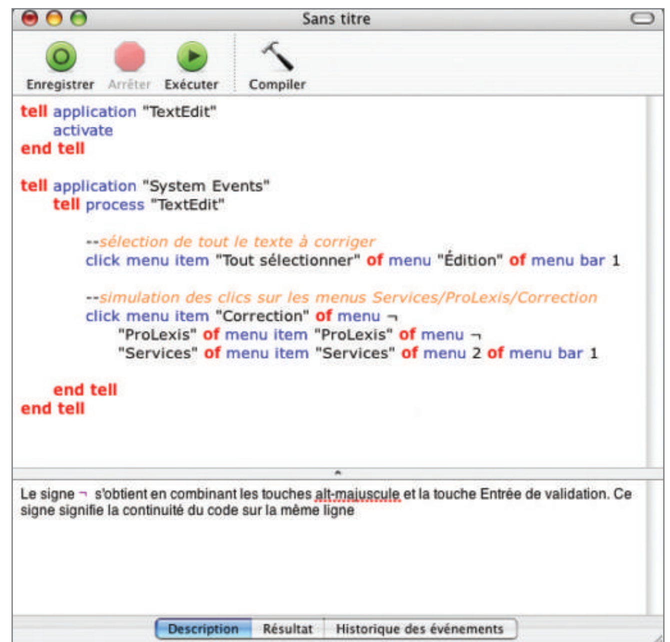
Eh bien, sonnez hautbois, prenez une musette, nous avons trouvé une solution qui permet une quasi-intégration de ProLexis au traitement de texte Apple, TextEdit. Cette solution présente le triple avantage de pouvoir d'abord exploiter le correcteur orthographique Apple intégré aux applications Cocoa (comme TextEdit, Mail, etc.), puis d'exploiter de manière rapide le correcteur ProLexis par la simple pression d'une touche de fonction et enfin d'éviter de débourser des centaines d'euros pour acheter de nouveaux intégrateurs puisque ce qui fonctionne avec cette petite application fonctionnera avec d'autres logiciels, pourvu qu'ils acceptent les scripts du System Events (cf n° 35 p. 24 et 36 p. 44).

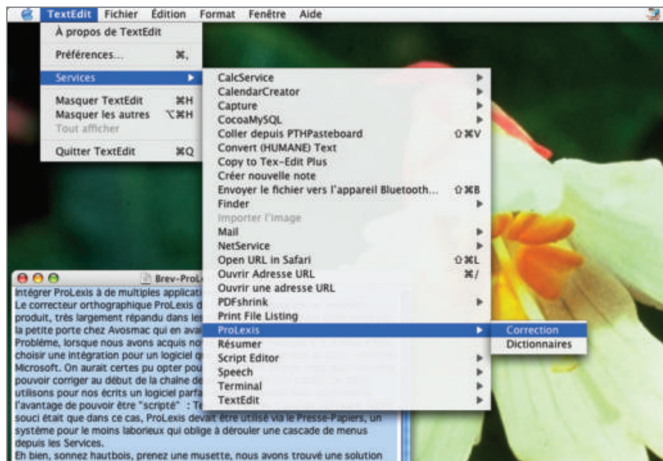
Car l'astuce repose sur la puissance de ces scripts qui permettent de simuler une action réalisée à la souris. Nous avons donc écrit un script qui simule l'ouverture de la fameuse cascade de menus à chaque fois que l'on souhaite lancer le correcteur.

Lorsque le script est écrit, il ne reste plus qu'à l'affecter à une touche de fonction qui sera activée avec Global Hotkey (n° 36 p. 9). Une autre touche de fonction associée à un script rappellera le texte corrigé stocké par ProLexis dans le Presse-Papiers. À vous de jouer et d'essayer avec d'autres applications.

www.prolexis.com

*Ce simple script permet d'intégrer Prolexis à TextEdit.*

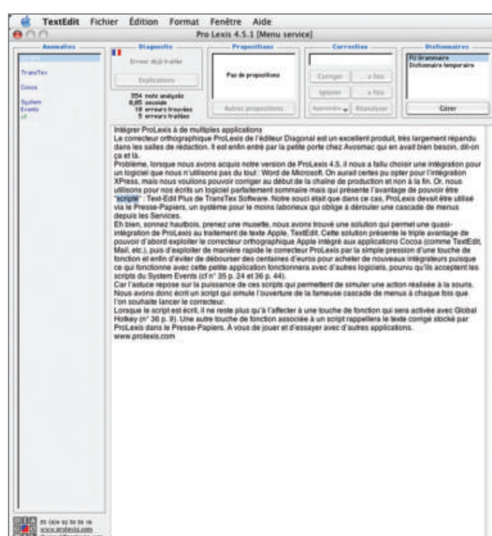


*Ce déroulé de menus est trop laborieux pour apprécier Prolexis.*

*Une touche pressée et Prolexis corrige le texte écrit dans TextEdit.*





*Ce script rapatrie le texte corrigé à la place de l'original.*

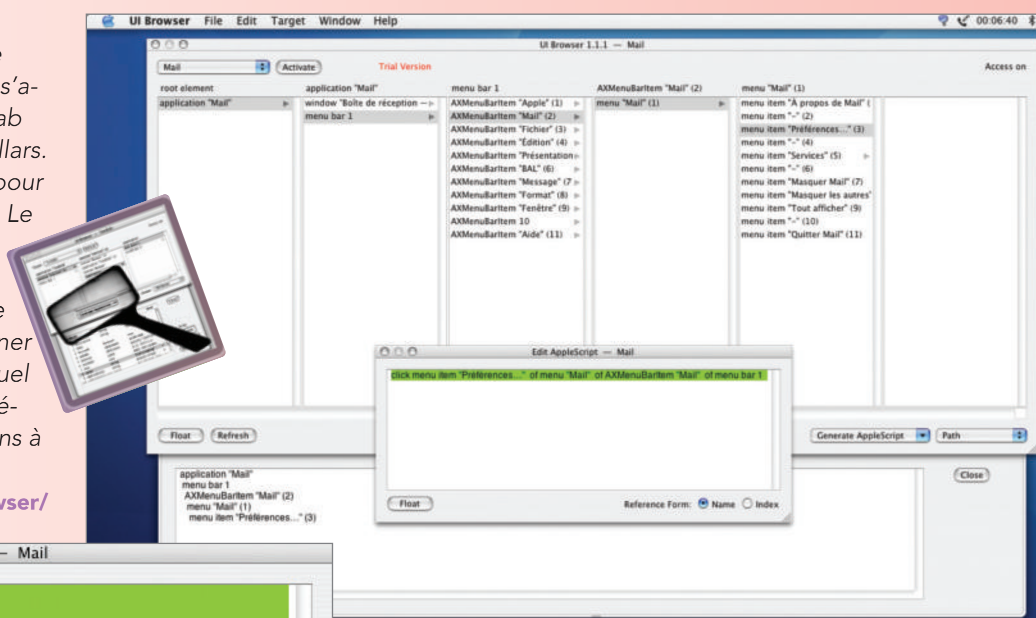




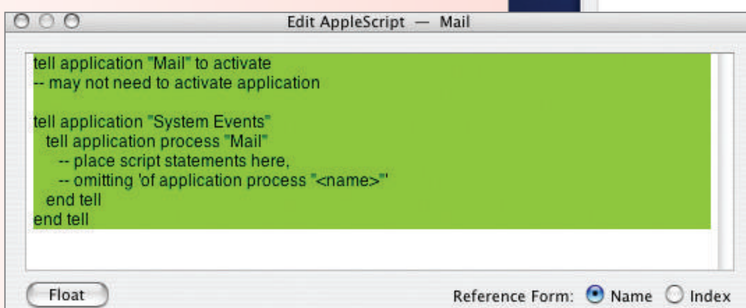
# UI Browser, l'autre inspecteur

*Outre UI Inspector d'Apple (lire Avosmac n°35, p.24), il existe un autre outil qui est censé être plus simple. Il s'agit de UI Browser, un produit de PreFab Software, hélas payant. Il coûte 40 dollars. A vous de le tester pendant un mois pour juger de la pertinence de la dépense. Le principe repose sur la sélection de l'application à atteindre par le script System Event. Cet utilitaire permet de générer le script de base, de déterminer avec plus d'aisance qu'UI Inspector quel code permet d'accéder à tel ou tel élément, etc. Cependant, nous le trouvons à peine plus pratique qu'UI Inspector.*

**www.prefab.com/uibrowser/**

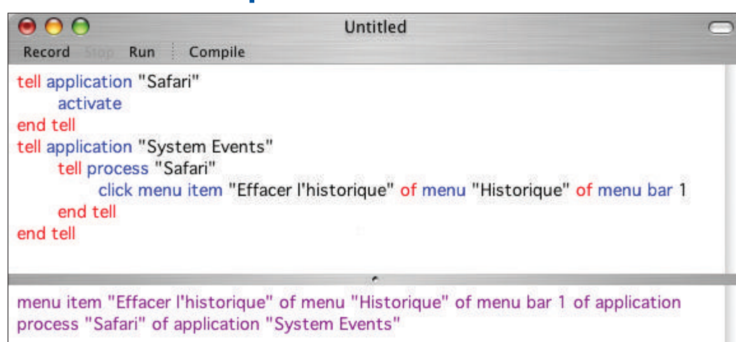


*Ce logiciel est à peine plus simple à utiliser que l'utilitaire d'Apple.*




*UI Browser est capable de générer la structure de base du script.*

## Effacer l'historique de Safari




*Voici une solution simple pour effacer l'historique de Safari et faire disparaître toutes traces de visites. Il suffit d'utiliser la force de «System Events» pour créer un script qui ira rechercher la bonne commande dans le menu adéquat du navigateur d'Apple.*

## Les utilisateurs de Jaguar abandonnés

*« Depuis que j'ai Panther je cherche le moyen de fixer la largeur des colonnes par un script. Votre article du n°35 p.24 sur UI Scripting beta m'a donné beaucoup d'espoirs... mais impossible de trouver ce fichier sur le site Apple malgré de longues recherches. Auriez-vous des précisions sur l'adresse à laquelle je pourrais trouver le dossier reproduit en bas de la page 24 ? »*

Pas de chance pour Antoine Rouxel et les autres lecteurs encore sous Jaguar qui ont voulu tester UI Scripting, la version beta est devenue indisponible lorsque le magazine est sorti en kiosque. Sympa. En vérité, le système est désormais intégré à Panther qu'il faut donc acheter pour pouvoir en profiter. Il suffit de cocher la case «Activer l'accès pour les périphériques d'aide» dans les Préférences système/Accès universel pour mettre en œuvre les scripts décrits. Quant à l'adresse internet, elle est devenue :

**http://www.apple.com/applescript/uiscripting/**

OSA

# AppleScript depuis le shell

IMAGINEZ : vous êtes connecté à distance à une machine. Vous avez besoin d'agir sur une application et seul un AppleScript peut vous sauver la mise. Mais voilà : comment créer et compiler une AppleScript depuis le shell ? Heureusement Apple a pensé à tout avec les commandes osa*. Ce sont les commandes permettant de manier des scripts OSA. Pour voir quels langages peuvent être compilés :

**[machine:~/scripts] user% osalang**
**AppleScript**
**Generic Scripting System**

Commencez par taper votre script depuis l'éditeur de votre choix (emacs, pico), puis sauvez-le. Il faut maintenant le compiler, cela correspond à la vérification dans l'éditeur de scripts.

**[machine:~/scripts] user% osacompile -o sortie.scpt nom_du_script**

L'option -o permet de spécifier le nom du script « prêt à être exécuter » qui va être créé, c'est la seule option nécessaire car le langage par défaut est l'AppleScript. Si le script ne comporte pas d'erreur cette commande n'affiche rien.

Il ne reste plus qu'à exécuter ce script :

**[machine:~/scripts] user% osascript sortie.scpt**

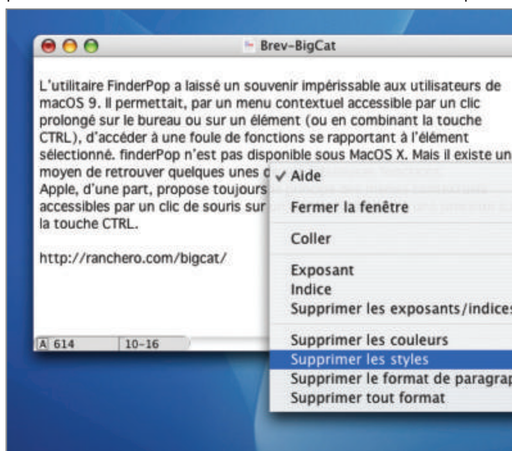
Notez que si vous double-cliquez le fichier sortie.scpt, il s'ouvrira avec l'éditeur de script car celui-ci fait du « reverse engineering » afin que la compilation soit transparente pour l'utilisateur.

BIGCAT

# Une solide *alternative* à feu FinderPop



L'UTILITAIRE FinderPop a laissé un souvenir impérissable aux utilisateurs de MacOS 9. Il permettait, par un menu contextuel accessible par un clic prolongé sur le bureau ou sur un élément (ou un clic tout en combinant la touche CTRL), d'accéder à une foule de fonctions se rapportant à l'élément sélectionné. FinderPop




*BigCat enrichit les menus contextuels.*

n'est pas disponible sous MacOS X et ne le sera sans doute jamais. Mais il existe un brillant moyen de retrouver quelques-unes de ses fabuleuses fonctions.

Apple, d'une part, propose toujours le principe des menus contextuels accessibles par un clic de souris sur un élément combiné à une pression sur la touche CTRL. Mais les fonctions alors disponibles sont franchement réduites.

Il existe une autre méthode, très astucieuse, gratuite de surcroît, d'ajouter des tas de nouvelles fonctions : BigCat. Ce tout petit utilitaire (190 Ko) est composé de deux éléments : «Big Cat Scripts» et «BigCat.plugin». Le premier est à placer dans votre dossier /Bibliothèque/Application Support, le second est à ranger dans votre dossier /Bibliothèque/Contextual Menu Items. Il est probable que le dossier «Contextual Menu Items» n'existe pas encore. Si tel est le cas, créez-le en respectant l'orthographe.

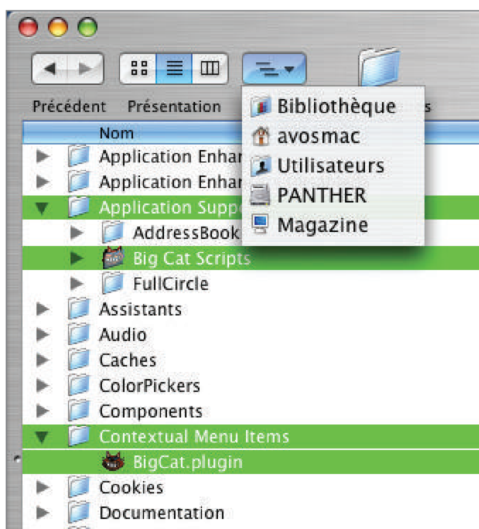
Fermez puis rouvrez la session.

A présent, si vous appelez le menu contextuel par un clic de souris tout en appuyant sur la touche CTRL, vous noterez qu'une ligne «Scripts» proposant quelques fonctions supplémentaires est disponible. Selon le contexte, textes ou fichiers, les fonctions sont différentes. Pour un fichier (File), il est ainsi possible de compresser (Stuff) au format .sit, de collecter le chemin complet (Copy path), de faire un alias, etc.

Mais l'important est de pouvoir ajouter ses propres scripts. BigCat supporte les scripts AppleScript mais aussi les scripts de Terminal (scripts de shell). Ils sont à ranger dans le dossier /Bibliothèque /Application Support/Big Cat Scripts/Files ou /Text.

Et c'est là que la magie opère. Dès lors que vous avez ajouté un script (dont le code doit être placé entre les balises «on main(element)» et «end main») il est disponible par le menu contextuel. Nous avons ainsi créé des scripts qui permettent d'envoyer directement par mail le document sélectionné, de créer un dossier à partir de cet élément, ou encore de tailler en pièces plus réduites un gros élément. A vous de faire fonctionner vos neurones, mais, sachez-le, Bigcat est pure merveille et en tout cas, nettement plus pratique que ScriptMenu (Avosmac n°21 p.25).

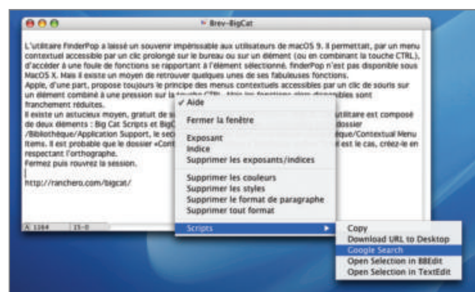
**http://ranchero.com/bigcat/**




*BigCat s'installe dans deux dossiers différents du répertoire Bibliothèque.*



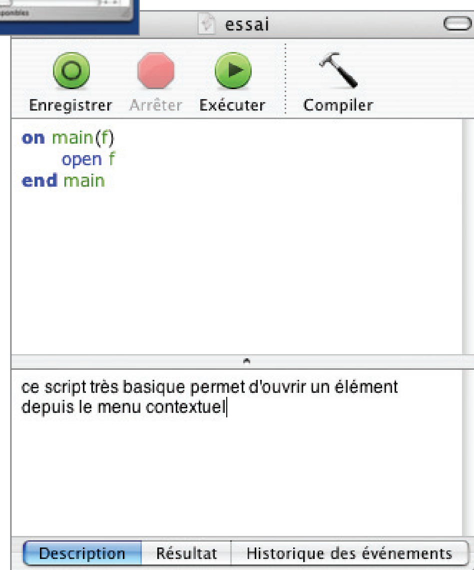
*Ajoutez vos scripts dans BigCat Scripts.*



*Allez sur internet d'un clic.*

*Pour les fatigués du double-clic.*









*Sélectionnez un élément et créez un dossier à son nom grâce au menu contextuel.*




ÉDITEUR DE TEXTE

# Sed-ez la place aux accents !

| Ficher avec accents | Premiers Sed | Deuxieme Sed | ... | Fichier avec accents HTML |
|---|---|---|---|---|

*La commande sed permet de remplacer des portions de texte.*

SED est un éditeur de texte «non-interactif». Il permet d'appliquer des commandes à des fichiers avant d'afficher le résultat.

Cela peut donc permettre d'automatiser une suite de «rechercher/remplacer» par exemple.

Nous allons ici voir comment remplacer les lettres accentuées d'un fichier par leurs homologues HTML : un «é» deviendra un «é» par exemple.

La syntaxe de sed pour un «rechercher/remplacer» est très simple :

**sed -e "s/caractere_recherche /caractere_remplace/g"**

Le script suivra donc le schéma suivant :
Voici donc le script une fois terminé :

```
#!/bin/sh
sed -e «s/é/\&eacute;/g» |
sed -e «s/è/\&egrave;/g» |
sed -e «s/à/\&agrave;/g» |
sed -e «s/ç/\&ccdil;/g» |
sed -e «s/ê/\&ecirc;/g»
```

Copiez ce script dans un fichier «sedhtml» par exemple, il ne faut pas oublier les «|» (pipe) car ils redirigent les sorties entre les Seds puis vers le fichier de sortie. Il s'utilise de la façon suivante :

**whiteapple:~ tinou$ cat fichier_entree.html | sedhtml | fichier_sortie.html**

Vous pouvez maintenant imaginez des scripts qui vous permettront par exemple de faire les mêmes choses pour les fichiers LaTeX ou autres.

**Etienne Segonzac.**

TOP SECRET

# Crypter/décrypter avec GPG

LE système de cryptage GPG (équivalent livre de PGP) est basé sur le principe des clefs publiques/privées. Nous allons voir comment le mettre en place et l'utiliser pour crypter et décrypter des fichiers. Il faut d'abord installer MacGPG (http://macgpg.sourceforge.net/fr /index.html) , puis générer sa clef privée

**[machine:~] user% gpg —gen-key**

Pensez à choisir une phrase avec des MajuscuLes et autres caractères spéciaux ainsi qu'à faire d'autres choses pendant la génération de la clef pour qu'elle soit vraiment aléatoire.

Vous avez maintenant une clef privée et une clef publique, il faut maintenant mettre la clef publique sur un serveur de clef. Voici la marche a suivre :

**[machine:~] user% gpg —list-key Nom**
**pub 1024D/VOTRE_ID2003-01-30 Prenom Nom**
**sub XXXXX/XXXXXXXX 2003-01-30**
**[machine:~] user% gpg —keyserver pgp.mit.edu —send-key VOTRE_ID**

Il faut maintenant que vous récupériez les clefs publiques de vos amis/collègues

**[machine:~] user% gpg —keyserver pgp.mit.edu —search-keys NOM**

Vous entrerez ensuite les numéros correspondant aux clefs que vous voulez importer.

Nous allons maintenant voir comment encrypter les fichiers que vous voulez envoyer.

**[machine:~] user% gpg —sign —encrypt fichier**

Il vous sera ensuite demandé votre passphrase ainsi que les IDs des utilisateurs à qui vous destinez ce fichier (gpg —list-keys pur obtenir ces id).

Vous obtiendrez un fichier.gpg que vous n'aurez plus qu'à joindre à votre mail.

Pour decrypter l'un de ces fichiers il faut utiliser la commande suivante :

**[machine:~] user% gpg —decrypt fichier.gpg**

Encore une fois la passphrase vous sera demandée.

Vous savez maintenant comment encrypter/decrypter un fichier, nous verrons prochainement comment intégrer cette fonction au client mail de la pomme.

**Etienne Segonzac.**

XPDF

# Extraire les images d'un pdf

Il peut être pratique d'extraire des images contenues dans un pdf. Comme d'habitude, les logiciels libres viennent à la rescousse. Il faut utiliser «pdfimages», cette commande est installée avec xpdf. Il faut donc d'abord lancer l'installation :

**[machine:~] user# fink install xpdf**

Une fois l'installation terminée la manipulation est très simple.

**[machine:~] user% pdfimages -j fichier.pdf fichier**

L'option «-j» permet la création de fichiers jpeg, la suite de caractères «fichiers» représente le début du nom des fichiers. Par exemple si le pdf contient deux images elles seront exraites dans des fichiers nommés «fichier-000.jpg», «fichier-001.jpg».

Il y a ensuite quelques subtilités : «-f <nombre>» permet de spécifier la première page que pdfimages va scanner et «-l <nombre>» la dernière.

De plus lorsque vous avez installé xpdf vous avez obtenu par la même occasion «pdfinfo» :

```
[machine:~] user% pdfimage fichier.pdf
Producer:     pdfTeX-1.0-pdfcrypt
CreationDate: Wed Nov 20 17:56:00 2002
Tagged:       no
Pages:        4
Encrypted:    no
Page size:    595.276 x 841.89 pts
File size:    74918 bytes
Optimized:    no
PDF version:  1.3
```

Ce programme permet d'obtenir entre autre le nom du créateur, la date de création et le nombre de pages d'un fichier.

**Etienne Segonzac.**









# EUROPA UNIVERSALIS 2

Sylvain Treilhes

ETRE Le Roi Soleil a ses avantages : un appartement sympa en banlieue, de jolies fêtes dans les jardins, sans oublier Mlle de la Vallière, Mme de Montespan ou les copains Mazarin et Colbert.



Mais s'il y a quelque chose que je supporte pas, c'est tous ces gens qui pensent rien qu'à m'envahir !

Europa Universalis 2 est un jeu de stratégie se déroulant à l'échelle mondiale et couvrant 4 siècles de notre Histoire (de 1419 à 1820). Retraçant les grands événements qui marquèrent cette période, le jeu vous place à la tête d'une nation que vous devez contrôler de A à Z. Le jeu se voulant réaliste, il nécessite de maîtriser de nombreux concepts afin de mener votre pays à la victoire. Le tutoriel est donc recommandé.

La politique intérieure étant de mon ressort, je définis les orientations à long terme : centralisation ou décentralisation, aristocratie ou ploutocratie. Jacob ou Delafon ? Il existe une dizaine de leviers sur lesquels jouer afin de servir mes desseins. Une fois cette étape franchie, je vais m'appuyer sur des acteurs plus ou moins nombreux, en fonction des choix précédents.

Les diplomates me permettent les accords commerciaux, de déclarer la guerre, voire d'organiser un mariage royal afin d'attirer un pays dans mon alliance militaire. La guerre n'étant qu'une extension de ma diplomatie, mes troupes et mes flottes achèveront de convaincre les indélicats de me céder leurs territoires. Et mes marchands en situation de monopole dans les Centres de Commerce imposeront un embargo au vaincu : na !

Mais cette époque est aussi celle des grands explorateurs tels que : Magellan, Champlain... Les richesses du Nouveau Monde vont servir mes objectifs. Je vais investir dans des colonies qui alimenteront mon ambition expansionniste. Et je ne vais pas laisser les hérétiques limiter les revenus de ces territoires : des missionnaires les convertiront à la Foi Véritable. Je décide cependant de ne pas révoquer l'Édit de Nantes. C'est vrai que ces révoltes permanentes dans les Cévennes finissaient pas être épuisantes. Et en investissant dans des juges et gouverneurs, j'ai fini par juguler la mauvaise humeur ambiante. Maintenant à moi l'Europe ! Les graphismes sont très simples, mais agréables et tournent sur une configuration modeste. La prise en main de l'interface est aisée. On déplore juste la profusion de messages pop-up.

Pour conclure, il s'agit d'un très bon jeu, qui nécessite toutefois de s'investir pour en maîtriser les règles de base. On regrette cependant de devoir installer le patch 1.0.2.2 pour être en mesure de charger les sauvegardes.



**Europa Universalis 2 de Paradox Entertainment AB, édité en France par Pointsoft. Configuration minimum : G3, 128 Mo de RAM, Mac Os 9.1/10.1, carte graphique de 6 Mo. Jeu en francais.**
**Prix : 50 euros**
**Internet: www.vpltd.com/**

**09 / 10**

# CREEPY MINES 2

Carlos Da Cruz

DANLABGAMES pare son détonnant mélange de casse-briques et de flipper, des « vertus » de la 3D. La perception de ce jeu en devient tout autre. Il s'agit toujours d'amasser des diamants, accéder au niveau suivant afin d'obtenir une clé d'or. Celle-ci permettant l'accès à des niveaux verrouillés. A la différence près qu'un joli catalogue de nouveautés vient dynamiter (!) le principe du jeu. Bénéficiant de divers effets spéciaux, Creepy Mines se permet de vrais moments de folies. Chaque niveau a sa thématique propre, du cimetière lugubre visité par des zombies pas très frais à l'usine toxique martelée de coups de massues. L'une des nouveautés est le boss de fin de niveau qu'il va falloir combattre à l'aide de sa petite boule de métal. Le jeu y gagne une pêche nouvelle dans l'ensemble et tire correctement parti de la 3D. La musique est entraînante et les bruitages convaincants. Creepy Mines se connecte sur internet pour transférer le record obtenu. Une liste des meilleurs joueurs est ainsi mise à jour régulièrement. Si la phase de bêta-test avait été plus poussée, le jeu n'aurait pas souffert d'une série de problèmes qui le rendent un court moment parfois impossible à jouer.

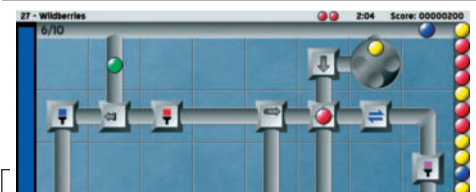






**Creepy Mines 2 de Danlabgames.**
**Configuration minimum : G3 à 400 Mhz, Mac Os 10.2, 27 MB de disque dur, carte graphique de 16 Mo. Jeu en anglais.**
**Prix : 19 euros via internet.**
**Internet: www.danlabgames.com**

**07 / 10**




**SOLARWOLF** • MAC OS 10.1

Il s'agit d'une adaptation sous licence LGPL de SolarFox sur Atari 2600. Un vaisseau devra ramasser tous les cubes présents à l'écran. Le tout est protégé par quatre gardiens. Avec un graphisme amélioré dans sa dernière version, SolarWolf et ses 48 niveaux deviennent vite un défi prenant.
http://pygame.org/shredwheat/solarwolf

**PATHOLOGICAL** • MAC OS 10.1

Voilà un casse tête qui demandera autant sa cervelle que ses yeux pour une bonne coordination ! De petites billes colorées sont lancées une à une. Il faudra combiner quatre couleurs dans des roues circulaires. Progressivement, des filtres seront ajoutés pour corser la difficulté du jeu.
http://pathological.sourceforge.net/



# Tony Hawk's Pro skater 4

TONY Hawk's Pro Skater 4 est, comme vous avez pu le deviner, la quatrième version de la fameuse simulation de skateboard.

Comme dans le précédent opus (voir A vos Mac n° 32 p25) le principe de base est simple : enchaîner des tricks (figures) plus où moins compliqués afin d'obtenir un maximum de points. Sous cet aspect, le jeu se présente bien comme une simulation de sport relativement technique.

À cela se rajoutent des objectifs variés à réaliser. Et c'est sur ce point avant tout que les créateurs de la série ont porté leurs efforts afin de redonner du punch à une série qui, faut l'avouer, commençait à s'essouffler. Avec plus de 190 objectifs à difficulté croissante, c'est le gameplay qui est ici à l'honneur.

De plus, les niveaux ont subi un sérieux remodelage afin de permettre à Tony et sa bande de skaters fous de s'adonner sans limites aux joies de la glisse. Il n'y a pas cependant de réelle évolution dans le moteur 3D lui-même, mais bien plus dans la géographie des niveaux. Londres, Chicago, San Francisco, la prison d'Alcatraz, une fac… et même un zoo, en tout c'est plus de 9 nouveaux niveaux, ainsi qu'un éditeur des plus simples, qui vous attendent. Eh oui « no limit » est bien le mot d'ordre de cette simulation qui se veut certes réaliste mais avant tout provocante. Le joueur se retrouvera bien souvent à contempler le niveau à près de 50 mètres de haut ! Vous pourrez aussi vous faire tirer par les voitures, dévaler les pentes en caddie… Bref, tout est là pour que le joueur y trouve son compte.

Le mode multi joueurs est aussi bien là, et plus besoin de mises à jour pour pouvoir s'affronter entre amis. Ce mode compatible avec GameRanger (www.gameranger.com) est donc très simple à mettre en oeuvre.

En conclusion, ce quatrième opus, destiné à l'origine uniquement pour console, d'où probablement l'amélioration du gameplay, comblera autant les fans de la série que les néophytes grâce à une version plus didactique et plus aboutie que jamais.

**Tony Hawk's pro skater 4 d'Activision, distribué par Apacabar. Configuration minimum : G4 À 733 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2, 700 Mo de disque dur et carte graphique de 32 Mo. Jeu en français.**
**Prix : 50 euros environ**
**Internet: www.apacabar.com/**
**09 || 10**







## Shareware

### ALIEN FLUX • MAC OS 10.2

Nouveau venu dans la scène Mac, Puppy Games propose un concept à la fois classique et original. Les fluffies sont de mignonnes petites créatures poilues sans défense. Toutes sortes d'ennemis tenteront de les capturer et les muter en affreuses amibes. Il s'agira donc de les éliminer dès leurs apparitions sur l'écran. Ce qui en fait un shareware vraiment amusant, c'est la beauté de ses graphismes, une grande variété d'adversaires ainsi qu'un arsenal haut en couleurs. Les adversaires se « téléportent » n'importe où, avec l'obligation pour le joueur d'adopter une tactique de mouvement peu banal, car les fluffies sont sensibles aux tirs amis. Des boss imposants viennent également corser la difficulté, dans la grande tradition des jeux d'arcade. Dans l'ensemble, Alien Flux est un bel essai (programmé en java), mais entaché par un défaut de taille, il n'y a pas de mode de sauvegarde ! Lorsqu'il s'agit de 100 niveaux de jeu, cela pose problème. Pour finir, on regrette que la démo Mac ne permette pas de l'essayer, il faudra se contenter de regarder.

Carlos Da Cruz

**Alien Flux de PuppyGames. Configuration minimum : G3 300 Mhz, Mac Os 10.2, 64 Mo de RAM, 20 Mo de disque dur, carte graphique de 16 Mo. Jeu en anglais.**
**Prix : 19.95 euros via internet.**
**Internet: www.puppygames.net**
**06 || 10**




### DR BLOB'S ORGANISM • MAC OS 10.2

Loin des espaces intergalactiques fourmillant d'armadas d'E.T. ou de labyrinthes sournois à explorer, le grand défi se déroule sous l'œil d'un microscope ! Un appareil un peu particulier, puisqu'il a été conçu pour contenir et annihiler un virus un peu trop expansif. En effet, cette variété virale tente de s'échapper de l'espace où elle est confinée. Pour cela, celle-ci se reproduit à grande vitesse à la manière d'un blob. Pour éviter le pire, des bras armés peuvent la bombarder à coup de laser. La plaquette de verre étant circulaire, il est ainsi possible de se mouvoir autour de la cible. Car le virus est tenace et se répand rapidement si l'on s'y prend mal. La partie devient très vite hargneuse. Lorsque les cellules virales atteignent le bord de la plaquette, c'est un point de bouclier perdu, que l'on peut récupérer par la suite. Le concept a quelque chose d'assez bourrin, il faut être très rapide et gérer la position des bras selon la situation. L'armement peut évoluer sur un temps limité et l'on assiste au final à une bataille de couleurs à vitesse croissante. Le microbe est imprévisible et il est parfois difficile de prévoir ses intensions. Le soin apporté au jeu marque une fois de plus l'attention que Digital Eel porte à ses jeux (voir notre test de Strange Adventure in Infinite Space, AVM n°36 p. 46). Bien que le défi reste en apparence assez simple, Dr Bob's Organism est une furieuse parabole sur « Le jeu de la vie » de John Conway.

Carlos Da Cruz




**Dr Blob's organism de Digitale Eel. Configuration minimum : G3 333 Mhz, Mac Os 10.2, 64 Mo de RAM, 32 Mo de disque dur. Jeu en anglais.**
**Prix : 19.95 euros via internet.**
**Internet: http://digital-eel.com/**
**07 || 10**



# courriers

## Cartouche non reconnue

Je lisais l'article paru dans le numéro 35, page 44 sur le nettoyage d'une imprimante Epson Stylus Color 740.

Le nettoyage est bien utile, d'une façon générale, c'est vrai. Le changement d'une cartouche vide mais non reconnue comme telle par l'imprimante m'arrive souvent. En effet, quand l'imprimante signale une cartouche vide, je ne la remplace pas par une neuve mais par la même. Il y reste de l'encre pour encore plusieurs impressions.

Quand la cartouche est réellement vide, l'imprimante ne le signale pas.

Pour le changement, je procède comme suit :

1. Je prépare la cartouche neuve pour qu'il ne reste qu'à la placer.

2. Je lance un cycle de nettoyage de têtes.

3. Au bout de 35 secondes, le chariot se place à l'emplacement de changement des têtes.

4. Le chariot reste à cette place pendant 15 secondes, ce qui est largement suffisant pour réaliser le remplacement de la cartouche.

5. Je laisse le cycle de nettoyage de têtes se terminer.

Je n'aime pas couper le courant «à chaud», même délicatement actionné, un commutateur électrique agit brutalement sur le passage du courant, et heureusement, les contacts ne seraient pas francs et augmenteraient les risques d'échauffement, de dysfonctionnement et d'incendie.

**Pascal Colin.**

## Merci qui ?

*«J'ai installé Panther sur une partition de mon G5. Je comptais installer OS 9 sur une autre partition mais je n'ai pas réussi. J'ai utilisé le CD d'installation de mon ancien iBook (en appuyant sur «C» au redémarrage), mais ça ne fonctionne pas. Je n'ai pas trouvé d'infos dans les précédents numéro, mais ça a peut-être néanmoins été traîté dans vos colonnes.»*

A. Mafart peut dire merci à Apple. Les disques de Panther achetés seuls ne comprennent pas l'environnement Classic, c'est-à-dire MacOS 9. Il faut explorer les CD d'installation (de restauration) pour récupérer un Dossier système complet et fonctionnel.

François J., un fidèle lecteur d'Avosmac nous a fait part d'une remarque qui rejoint celle de beaucoup d'autres, notamment sur la première partie de son propos : « Achetez-vous enfin ProLexis, creugneu ! Le seul qui n'acceptera pas la césure entre "800" et "Mb". Encore que vous ayez fait d'énormes progrès sur ce point, et qu'on devrait recommander à vos collègues professionnels et aguerris de Macworld qu'ils en fassent au moins autant. Leur soupe à l'orthographe est une abomination. »

## Question qui titille…

*« Comme je n'y comprends vraiment rien en informatique, mais vraiment rien du tout... il faut donc que je vous pose une question qui titille ma curiosité depuis que j'aimerais passer à Panther, je suis actuellement sous 10.2.8.*

*« Bon d'accord, j'insère le disque d'installation et je suis gentiment les instructions... no problem... et là que va-t-il se passer ?*

*« Aurai-je accès directement depuis 10.3 aux documents bien au chaud dans ma maison, garderai-je mes jolies icônes pompées sur internet ou faut-il tout recommencer ? Et mon Dock transparent, et mon métal brossé, et mon double-dock de mes amis d'Avosmac, et tout ce que j'ai téléchargé en un an, depuis que j'ai mon petit Mac à moi, qu'est-ce que tout cela devient ? Est-ce toujours accessible depuis 10.3 ? Ou est-ce comme avec Classic, c'est-à-dire disponible, mais à part, avec un truc à lancer à chaque fois... c'est à dire chiant !*

*« Par ailleurs, je n'ai pas partitionné mon disque dur quand j'ai eu mon mac, je savais alors à peine l'allumer, est-ce que je peux encore le faire ( je suppose que non si j'ai bien lu le hors-série n° 9) ? »*

Sabine, matricule 7879, est de retour. Comme ses interrogations sont aussi celles d'autres lecteurs, voici ce que nous avons à déclarer :

- Panther est une (grosse) mise à jour, comme le passage de 10.2.7 à 10.2.8.

- Vous ne perdrez aucun document personnel. En revanche, quelques très rares applications devront être mises à jour pour fonctionner. C'est le cas de ClearDock qui rend le Dock transparent et des autres «haxies» d'Unsanity présentés dans nos colonnes. Le métal brossé sera à la sauce Panther. Mais vous pourrez toujours modifier le thème s'il ne vous plaît pas. Quant à nos utilitaires, ils continuent de fonctionner sous Panther, tant Avosmac2Bureaux qu'Avosmac2Dock ou Avosmac2Curl.

- Au sujet d'un partionnement en cours de route, ça n'est possible que s'il existe déjà deux partitions. Dans ce cas, on peut passer de 2 à 3 ou de 2 à 4,, etc. Mais si vous n'avez aucune partition, il faut repartir de zéro.

## C'est compatible

« Je vous écris pour vous dire que iChat est compatible ICQ testé par mes soins. Il sufit de mettre le numéro ICQ là où on met le nom AIM. »

**Al**

AvosMAC!

## Quoi qu'y a pour la vidéo ?

*« J'en profite pour vous demander comment faire pour transformer un fichier QuickTime en MPEG4 pour le rendre moins lourd. J'ai essayé de l'importer par iMovie mais il ne le reconnaît pas. Sinon existe-il un logiciel comme FreePhotoConverter 2 qui s'appliquerait à la vidéo ? »*

*Cher Najib Zemmouri, sachez qu'il existe désormais une solide collection d'utilitaires qui permettent de manipuler les vidéos et de les convertir en divers formats, dont le DivX ou encore le Mpeg4. Nous avons évoqué des techniques dans nos n°28, p. 44 et 45 et dans le hors-série n°7 p.20 mais aussi et surtout dans le hors-série n°10 Spécial Vidéo et DVD qui va bientôt paraître. Le shareware FfmpegX (6,3 Mo) et le graticiel D-Vision (1,2 Mo) sont deux très solides outils pour réussir l'encodage.*

**http://objectifmac.free.fr/Divx4Mac/index.html**
**http://homepage.mac.com/major4/**
**http://www.divx.com/divx/mac/**

*La version 1.3 de iView Media est sortie. Elle corrige quelques bugs (défauts dans la francisation, problèmes d'importation de fichiers multimédia depuis les matériels Canon etc.) Toujours aussi conviviale, elle gagne en fonctionnalité. Par exemple, les paramètres de sortie pour un site htm sont plus nombreux. L'ergonomie gagne en efficacité. Bref, j'ai mis à la poubelle iPhoto... au profit d'iView qui, au regard des 30 euros rend d'immenses services, tout en sachant rester tout petit et rapide.*

**Hervé Touron.**

# Le hollandais violent

**A la page 19 du numéro 35, il y a un article appelé « Freephoto converter », fort alléchant... Et je suis amenée à me demander si celui qui signe « JCS » a essayé lui-même de télécharger ce soft avant d'en parler, ou s'il s'est contenté de signaler ce truc parce que quelqu'un a dit à quelqu'un, qui l'a répété à quelqu'un, etc. sans vérifier si c'était possible pour des Français.**

**Car, le site est entièrement en HOLLANDAIS et en outre, nulle part je n'y vois de possibilité de trouver le soft en question, ni en français, ni en anglais. On devine en gros, et on se dirige au petit bonheur sur les différentes lignes proposées, et on tombe immanquablement sur une demande d'abonnement au site — si j'ai bien compris, en essayant de deviner, et jamais on ne voit le soft à télécharger !**

**Donc, je pose la question de confiance : si vous voulez nous indiquer quelque chose d'intéressant, vérifiez-vous d'abord ce que l'on vous affirme ? Et si vous l'avez fait, pourriez-vous dire comment exactement vous l'avez trouvé, vous, ce soft ? Car avec le renseignement donné, c'est impossible.**

Yvette Dary nous a vilainement gourmandé pour rien. D'abord, chère Yvette, quand on nous parle gentiment, on comprend aussi. Ensuite, le petit signe ~ (alt-n puis espace) est très important car c'est grâce à lui que vous allez chez l'auteur de ce logiciel et non sur le site de l'hébergeur qui, effectivement, est Hollandais. Si vous avez bien entré l'adresse (ce qui n'est pas le cas d'Yvette), ce que vous lisez comme du hollandais est en vérité de l'anglais de chez Tony. Encore plus direct, le lien de téléchargement est :
**http://home.hetnet.nl/~gijsraggers/photoconverter/download.html**

et pour télécharger, si vous suivez ce que nous avons écrit dans le HS9 p. 23, on clique sur « download » et, ô joie, voici le téléchargement qui a lieu.

# Jouez une nouvelle partition

Yann F. : « *Je viens de dévorer votre hors-série n°9 pour la première fois, et oui je quitte peu à peu le monde redoutable de Bill après avoir craqué pour un iBook 14" sous MacOS X. Votre article sur le fait de partitionner le disque est fort intéressant, mais est-il encore possible de le faire après avoir installé un certain nombre de logiciels ? Votre article n'en parle pas. Aussi, j'essaie d'installer The Gimp pour MacOS X et j'ai quelques difficultés. Enfin, le dernier point, existe-t-il une procédure de désinstallation propre des logiciels testés qui ne conviennent pas ?* »

**Avosmac :** Tout d'abord, contrairement à Windows où il faut user d'un désinstallateur, sous MacOS X, il suffit dans la majorité des cas de déplacer le dossier de l'application vers la Corbeille et de la vider. Il ne restera qu'un petit fichier sans conséquence dans le dossier des Préférences de la Bibliothèque. Pour la partition, si votre disque dur est déjà partitionné au moins en deux parties, vous pouvez créer de nouvelles partitions en découpant l'une des deux partitions et en suivant les explications périlleuses du n°33 p.6. De la sorte, vous conserverez les données contenues dans l'autre partition. L'exercice est, répétons-le, délicat.Si votre disque n'est pas du tout partitionné, il faudra tout initialiser ce qui implique la perte de données. Un support de sauvegarde externe s'impose donc.

## iPhoto pour faire un monde

*Dans votre numéro 35 de décembre (p.19), vous conseillez d'utiliser Photoshop ou FreePhotoConverter 2 pour faire subir une cure de minceur aux images en résolution maximale et ainsi pouvoir les envoyer plus facilement par mail. Au cas où cela vous aurait échappé, je me permets de vous signaler que l'application iPhoto le fait aussi très bien. Après avoir sélectionné une ou plusieurs photos, cliquez sur le bouton «Courrier» au bas de la fenêtre principale; vous aurez alors le choix entre les résolutions «Petite» (240x320), «Moyenne» (640x480), «Grande» (1280x960) et «Taille maximale» (qualité optimale). Comble du luxe: après avoir cliqué sur le bouton «Rédiger», votre messagerie ouvrira automatiquement une nouvelle fenêtre de rédaction de message contenant la ou les image(s) souhaitée(s).*

**RN**

## Késako ? Pas de problème




« Lorsque je veux visionner une vidéo sur certains sites, comme canalplus.fr par exemple, voici le message affiché par mon iMac (MacOS 10.2.6) : «La page "CANALPLUS.FR / LES VIDEOS" présente un contenu requérant un type MIME non spécifié. Vous n'avez pas de module installé pour ce type MIME, en conséquence ce contenu ne peut être affiché. »

Késako ? Que dois-je faire pour pouvoir visionner ces vidéos ?»

**Nous n'avons pas rencontré les problèmes de F. Mianes en utilisant les navigateurs Mozilla ou Safari sous Panther.**

*Jacques Ecuyer avoue être « un peu étonné que Raffi dans le n° 36 de janvier (page 35), ne mentionne pas le driver version 1.2 qu'on peut télécharger sur le site d'Epson et qui permet de faire tourner toute la gamme des scanners 1200 et plus sur MacOS X, sans passer par Classic ! »* **Avosmac : Sans doute ne l'a-t-il pas dit pour la beauté du geste...**

## Bravo au « Nouvelliste »

Histoire d'une réussite : Le Nouvelliste

**Quand OS X enhavit Le Nouvelliste**

Parlant de formation, la stratégie employée par Le Nouvelliste sort de l'ordinaire. Ce ne sont pas les techniciens en informatique qui ont donné la formation. La direction a plutôt affecté trois journalistes-pupitreurs à cette tâche. Pendant plusieurs semaines, ils ont dû tout apprendre. « Même moi j'apprenais pratiquement en même temps qu'eux parce qu'on ne pouvait suivre les traces de personnes. C'était complètement nouveau », se souvient Jean-Marc De Jonghe. Ensemble, ils ont donc fouillé de fond en comble le nouveau système d'opération, InDesign et News Édit Pro (nouveau logiciel de traitement de texte développé par Base View). L'avantage indéniable, selon M. De Jonghe, c'est que l'expertise demeure dans le milieu. Les personnes qui connaissent le mieux le système font partie de l'unité de travail concerné.



Image-Média Mauricie: Serge Noël

Pour faire suite à l'article « iMaculée conception ! » du n° 35, page 2, dernier paragraphe, il existe encore (pas beaucoup) de personnes qui innovent et pensent que tout ne passe pas par Intel et Microsoft. Bravo au journal francophone «Le Nouvelliste» qui publie à Trois-Rivières au Québec.

http://www.apple.com/ca/fr/hotnews/success/nouvelliste/

**Jean-Yves Blanchet Gatineau (Outaouais), Québec, Canada**

# abonnez-vous



**Je suis un bon citoyen**, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an, soit 11 numéros pour 33 euros.



AvosMac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital
79300 BRESSUIRE

Nom
Prénom
Adresse

Code Postal
Ville
Pays
E-mail

☐ Je m'abonne pour ........ an(s) à 33 euros (11 numéros) l'année

☐ Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

> Je vous envoie un chèque de ......... euros à l'ordre d'AvosMac

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet **www.avosmac.com** :
deux ans pour 65 euros.

**Tarifs internationaux**

Vente au numéro

Belgique : 4,15 euros.
Suisse : 6,20 FS.
DOM : 3,75 euros.
Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
Polynésie : 440 XPF
Maroc : 35 MAD
Portugal : 4,45 euros
Canada : 5,30 CAD
Ile-Maurice : 4,48 euros
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

## JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

**Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :**
**AvosMac – Service abonnements – 4, rue de l'Hôpital 79300 BRESSUIRE**

☐ OUI, je souhaite recevoir « AvosMac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)

Nom ........................ Prénom ........................
Adresse ........................ Code Postal ........................
Ville ........................ E-mail ........................

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

## AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « AvosMac ».

Date

Signature

**IMPORTANT** : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

| N° NATIONAL D'EMETTEUR 472361 | Organisme créancier : SARL AVOSMAC La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers |
|---|---|

### TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom ........................
Prénom ........................
Adresse ........................
Code Postal ........................ Ville ........................

### NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

........................
........................
Adresse ........................
Code Postal ........................ Ville ........................

Code d'établissement | Code guichet | Numéro de compte | Clé RIB

**A vos Mac – Service abonnements**
**4, rue de l'hôpital**
**79 300 BRESSUIRE**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 au format PDF à 10 €.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les n°19 à 29 + les HS 5 (spécial Mac&PC) et 6 (spécial OSX–Unix) au format PDF à 25 €.**

☐ **Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :** (le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



**Numéro 19.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 20.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 21.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



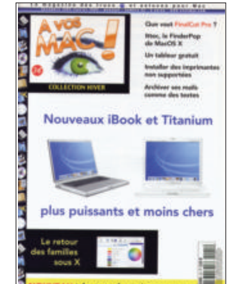
**Numéro 22.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 23.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 24.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 25.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 26.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 27.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



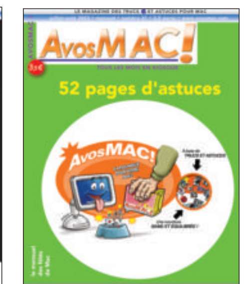
**Numéro 28.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 29.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 30.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 31.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 32.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 33.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



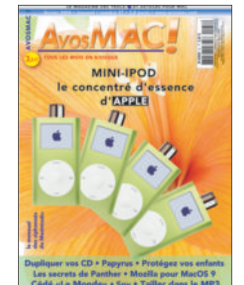
**Numéro 34.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 35.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 36.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**Numéro 37.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



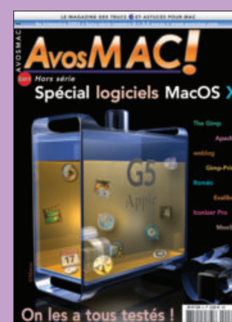
**5. Hors-série Mac&PC.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



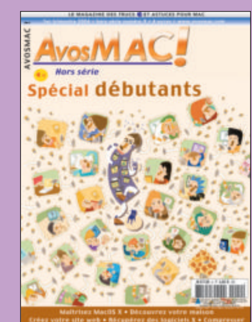
**6. Hors-série MacOS X.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**7. HS Multimédia/jeux.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**8. HS Logiciels X.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



**9. HS Débutants.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

# Index tique...

Un Index du numéro Hors Série n°5 «Spécial Mac & PC» ou comment entretenir de bonnes relations entre Windows et Mac OS. Le deuxième index est consacré au Hors série n°6 «Spécial Mac OS X» ou les secrets du système Unix d'Apple.

Deux index pour découvrir les articles traités ou retrouver les précieux trucs et astuces de la revue dans ces Hors Série AvosMac.

Les anciens numéros sont à commander en page Abonnement ou sur le site de la revue avec paiement sécurisé (www.avosmac.com) au format papier ou sur CD.

L'index est également disponible au téléchargement au format Base de données AppleWorks ou consultable en ligne sur le site d' AvosMac

**D. Wartelle**


| | articles | Hors Série n°5 «Spécial Mac & PC» | |
|---|---|---|---|
| actualité | Macinfo | (Nouveau journal dédié Mac) | 02 |
| | La suite OpenOffice arrive sur Mac | | 03 |
| | Support des iPod pour Windows | (L'iPod PC sur un Mac) | 04 |
| | Des logiciels Mac au rayon PC | | 04 |
| | Où est passée ma Jaguar | (Mac OS X10.2 et ses nouveautés) | 04 |
| | Apple sur les traces de Microsoft | (Apple rachète Emagic) | 04 |
| | Apple abandonne son Mac OS | | 04 |
| connecter | A vos Mac a fait le geste iMedia | (Mise en réseau Mac/PC) | 05 |
| | Avec le PC, heureux qui communique | (Mise en réseau Mac/PC avec Ethernet) | 06 |
| | Un réseau USB entre Mac et PC | | 08 |
| | FAT faire voir comment ça marche | (Communiquer avec un disque dur externe au format FAT32) | 09 |
| | Des icônes Mac sur PC | (Avec Icon2Ico) | 09 |
| | Un Mac, comme simple disque dur | (Un portable Mac sur PC avec MacDrive) | 09 |
| | IP à tous les coups | (Attribuer une adresse IP sous Windows) | 10 |
| | Espionnez votre voisin sur PC | (Prendre le contrôle distant d'un Mac ou d'un PC avec VNC) | 11 |
| échanger | Le César du meilleur transfert | (Transférer des fichiers via un serveur FTP et CesarFTP) | 12 |
| | Contrôle d'échange | (Transférer des fichiers via un serveur FTP avec FreeFTP) | 13 |
| | D'autres solutions d'échange | (Transférer des fichiers via Ethernet avec PC-Mac-Net FileShare) | 13 |
| | Reconnaître les compressés | (Compresser /décompresser les fichiers transférés) | 13 |
| | Zip, zippons, zippette | (Compresser et transférer des fichiers vers un PC avec DropZip) | 13 |
| | Une gamme d'utilitaires PC en français | (Des utilitaires PC pour gérer les éléments Mac) | 14 |
| | iPod : XPlay à faire l'intéressant | (iPod compatible Windows avec XPlay) | 14 |
| réussir sa conversion | Ouvrez les documents Word PC avec TextEdit | (Ou Antiword) | 15 |
| | Exporter du texte de Mac à PC | | 16 |
| | Exporter du texte de PC vers Mac | | 16 |
| | La même chose en plus onéreux | (Convertir un texte Mac -> Windows et vice-versa) | 16 |
| | Ouvrir les documents .doc et .xls | | 17 |
| | Mac & PC : le guide concocté par Apple | | 18 |
| | Les polices Mac sur PC et vice-versa | (TT Font Converter convertit les polices Mac vers PC) | 19 |
| | ASCon-A de la chance ! | (Convertir les fichiers Mac vers PC et vice-versa) | 19 |
| | Convertir les polices de caractère | (Polices Mac vers PC et polices PC vers Mac) | 19 |
| | Par corps | (Échanger des textes Mac vers PC et vice-versa) | 19 |
| | Du .doc au .pdf sans dépenser | (Convertir des fichiers .ps en PDF avec PS2PDF.com) | 20 |
| travailler vol. | Les solutions payantes | (Un volume PC sur Mac et vice-versa avec PC MacLan et Dave) | 21 |
| | Créez un serveur de fichiers Mac compatible PC | (Avec Samba) | 22 |
| | L'import/export d'images | (Les formats d'images compatibles Mac OS & Windows) | 25 |
| | Lire des CD Mac sur PC | (Avec TransMac ou MacDrive) | 25 |
| | La dernière session | (Windows et les CD multi-sessions) | 25 |
| | Trouver des logiciels PC | | 25 |
| web | Le site référence de l'entre deux mondes | (Tout pour la communication Mac/PC) | 26 |
| | Créer un serveur de site web accessible depuis des PC | | 27 |
| trucs & astuces | Ce qu'un PC propose | (PC pris en défaut) | 28 |
| | Un réseau à haut débit | (Avec FireNet et des ports Firewire) | 28 |
| | Fenêtres ouvertes sur Mac OS | (Le look Mac sur PC avec WinMac) | 28 |
| | Ben keskafé sur PC la fifille ? | (Des formats photos compatibles Mac & PC) | 28 |
| | RagTime Solo pour Mac et PC | (Traitement de texte compatible Mac & PC) | 28 |
| | Le CD universel | (Graver des CD au format commun Mac/PC) | 29 |
| | Cette astuce est Babel | (Conversion de texte Mac/PC et PC/Mac) | 29 |
| | Lire les noms longs | (Joliet Volume Access pour lire les noms d'un CD gravé sur PC) | 29 |
| trucs & astuces | Lire et traduire des fichiers Mac sur PC | | 29 |
| | Les jeux PC traduits pour Mac | (Avec Mac DX) | 30 |
| | Partagez votre connexion ADSL | | 30 |
| | Les systèmes d'échange de fichiers | | 30 |
| | ZIP anti suée | (Transfert de fichiers texte via un Iomega ZIP) | 30 |
| | Montrez-lui la voie | (Associer une application à un fichier sous Mac ou PC) | 31 |
| trucs & astuces | Le Mac anti-virus | (Contrer les macro-virus Word avec AppleWorks) | 31 |
| | AppleWorks traduit les fichiers «.doc» | (Ouvrir les fichiers Word avec AppleWorks) | 31 |
| | PowerPoint et QuickTime | (Les fichiers PowerPoint au format QuickTime) | 31 |
| | Mauvais caractères | (Les caractères de noms de fichiers Mac incompatibles sous Windows) | 31 |
| | L'outil multimédia universel | (QuickTime) | 32 |
| émul | Émulez le Mac sur PC et consorts | (vMac émule le Mac sur PC et Mac) | 33 |
| | Tous les chemins mènent à ROM | (Trouver les ROM des machines émulées) | 34 |

| | articles | Hors série n°6 «Spécial Mac OS X» | |
|---|---|---|---|
| actu | Pour l'humour d'O'Reilly | («Mac OS X - Maîtrise complète - La doc qui manquait») | 07 |
| | Des fanzines gloutons du Mac | (Un site consacré aux fanzines Mac et à MacPix) | 07 |
| darwin | Installation manuelle | (Installer manuellement un logiciel non conditionné [package] Mac OS X) | 10 |
| | Changez d'univers | (Installer le gestionnaire de fenêtres Window Maker) | 11 |
| | Par ici l'azerty | (Un clavier français sous XFree 86) | 12 |
| | XTerm miné avec Mac OS X.2 | (Mise à jour XFree 86 4.0.1-10.2 pour Mac OS X 10..2) | 12 |
| | Le dernier tube du Terminal | (Le signe «\|» - pipe ou tube - des commandes Terminal) | 12 |
| | Des logiciels Unix | (Où trouver les logiciels XFree 86 sous Mac OS X) | 12 |
| darwin | Installer The Gimp | | 13 |
| | The Gimp et le Mac | (Le site francophone dédié à The Gimp) | 13 |
| | N'achetez pas Photoshop | (The Gimp : retouche photo gratuite et le manuel «Gimp pour Linux») | 13 |
| | Oroborus pour Mac | (Oroborus pour les applications Unix sous Darwin) | 14 |
| darwin | XFree 86 4.2.0 et XDarwin | (Installation facile d'XFree 86) | 14 |
| | MacGimp et X Darwin sur cédérom | | 14 |
| | Précis et concis | (Le manuel «Gimp» pour débuter avec The Gimp) | 14 |
| | Des logiciels Unix sur CD | (Logiciels Unix et anciens numéros sur CD «A vos Mac») | 14 |

| | articles | Hors série n°6 «Spécial Mac OS X» | |
|---|---|---|---|
| darwin | Un autre traitement de texte | (AbiWord) | 15 |
| | Reçu Fink sur Fink | (Fink et Fink Commander : télécharger et installer des applications Unix/Linux sous Mas OS X) | 16 |
| | Déterminer l'IP d'un Mac distant | | 16 |
| | OpenOffice enfin disponible sur Mac | | 17 |
| terminal | Contrôle d'un poste distant avec le Terminal | | 18 |
| | Le FTP via le Terminal | (Échanger des fichiers d'un Mac à un autre avec le Terminal et FTP) | 19 |
| | Droits d'accès | (Consulter les droits d'accès avec le Terminal) | 20 |
| | Invite perdue, invite retrouvée | (Soucis d'installation des logiciels Linux/Darwin sous Mac OS X 10.2) | 20 |
| | Des astuces en Terminal | | 20 |
| | Respecter les conventions de CD | (La commande "cd" sous Mac OS X 10.2) | 20 |
| terminal | Des nouveaux paramètres de lancement | (Terminal : contrôle de lancement d'applications Linux/Darwin) | 21 |
| | Changer le mot de passe de l'utilisateur | | 21 |
| | Taillez-les en pièces | (Fractionner un fichier avec le Terminal) | 21 |
| | Le navigateur Lynx hâtif | (Un navigateur internet en mode texte) | 22 |
| | Pico encore | (La dernière version de l'éditeur de texte) | 22 |
| terminal | Vider un volume entier | (Effacer un disque ou une partition avec le Terminal) | 22 |
| | Le verbose entré dans la Pomme | (Démarrer en verbose) | 22 |
| | Changement de position | (Placer le curseur dans les lignes de commandes Terminal) | 22 |
| | Un vrai gain de temps | (Accélérer les connexions internet via le Terminal) | 23 |
| | Message thaïlandais | (Changer le message de bienvenue du Terminal) | 23 |
| terminal | Localisons | (Franciser Mac OS X 10.2) | 23 |
| | XFree86 corrige ses erreurs | (Mise à jour 4.2.1.1 d'XFree86) | 23 |
| | Éjecter un disque | (Une commande Terminal pour éjecter un disque) | 23 |
| | Piratez tous les Mac | (Mot de passe perdu : les solutions) | 24 |
| | Faire disparaître une seule partition | (Monter/démonter une partition avec le Terminal) | 25 |
| terminal | Concaténer les fichiers MPEG | (Joindre plusieurs fichiers vidéo en un seul) | 25 |
| | Imprimer avec le Terminal | | 25 |
| | Vider la Corbeille | (Forcer la Corbeille à se vider avec le Terminal) | 25 |
| | Programmer le Terminal | (Programmer le Terminal avec AppleScript) | 26 |
| terminal | L'autre manière de la quitter | (Quitter une application avec le Terminal) | 26 |
| | Window Maker et Jaguar | (Solution au souci d'installation de WindowMaker) | 26 |
| | Window Maker plante | (Solution au plantage de WindowMaker) | 26 |
| | Apple mise sur le système Unix | (Les applications Unix fonctionnant sous Darwin) | 26 |
| terminal | Reprendre un téléchargement avorté | (Reprendre un téléchargement planté avec le Terminal) | 27 |
| | Une bonne manière de passer en Terminal | (Se placer dans le dossier choisi à l'ouverture du Terminal) | 27 |
| | A vos commandes | (Des commandes pour interrompre l'éxécution d'une ligne de commande) | 27 |
| | Gzipé | (Compresser avec le Terminal) | 27 |
| terminal | Rappelez-vous à son souvenir | (Retrouver les commandes récentes du Terminal) | 27 |
| | Forcer l'envoi de mails quel que soit votre fournisseur d'accès | | 28 |
| | Des éléments indispensables aux applications X11 | | 28 |
| | Activer le bouton de journalisation | (Activer la journalisation avec le Terminal) | 30 |
| terminal | Le journal, lisez | (Activer la journalisation avec Journalizer) | 31 |
| | Un lecteur a l'excellent fond | (Une commande Terminal pour animer le fond d'écran) | 31 |
| | Quelques commandes Unix utilisables avec Terminal | | 32 |
| | Éradication | (Une commande Terminal pour forcer l'effacement d'un fichier) | 33 |
| | Atlookup | (Afficher tous les postes d'un réseau AppleTalk) | 33 |
| | Soirée Grep | (Des commandes pour rechercher fichiers et dossiers et examiner le contenu) | 33 |
| linux | Du travail de précision | (Précisions pour installer Linux sur Mac - «Installer Linux Yellow Dog sur Mac» p. 44 n°19) | 34 |
| | Éjecter sous Linux | (Éjecter les CD sous Linux) | 34 |
| | Mandrake le Macgicien | (Des versions Linux pour Power PC G3) | 34 |
| astuces Mac OS X | Accident de décompression | (Préserver un fichier téléchargé incomplet et reprendre son téléchargement) | 35 |
| | Un point, c'est tout | (Masquer/afficher un fichier avec une commande Terminal) | 35 |
| | Le douanier trousseau | (Airport ou éthernet : conserver les paramètres de connexion aux Mac distants) | 36 |
| | Quitter le Finder | (Avec TinkerTool) | 36 |
| | Laissez tomber l'Acrobat | (Les captures d'écran avec Aperçu) | 36 |
| | Qui est Timmy | (Un message incompréhensible des préférences Système Partage) | 36 |
| | On s'était dit «Rendez-vous dans le même Mac» | (Rendezvous Opener : faire monter les disques du Mac distant) | 37 |
| | Finder quitte inopinément | (Avec la commande «Aller/se connecter à un serveur…») | 37 |
| | Le Mac dépasse la borne | (Borne Airport grisée) | 38 |
| astuces Mac OS X | Honneur aux développeurs | (Effet génie des fenêtres et ralenti) | 38 |
| | A + B = X | (Partager des éléments entre Mac en réseau éthernet) | 38 |
| | Question qui DéManGe | (Que faire des fichiers .dmg) | 38 |
| | Avec votre permission | (BatChmod modifie les permissions d'accès) | 39 |
| | Silence iDort | (Désactiver le son du modem) | 39 |
| | L'autre décompresseur | (OpenUp décompresse les éléments Unix) | 39 |
| | Un service au net | (OpenService pour accéder d'un texte aux sites web) | 39 |
| | Encore des flèches parmi les lecteurs | (Naviguer parmi les dossiers avec les touches fléchées) | 39 |
| | Partager une connexion internet | (Une seule connexion pour plusieurs postes) | 40 |
| astuces Mac OS X | Des photos réussies | (Les captures d'écran avec les touches clavier et Capture) | 41 |
| | Un Mac fermé à clé | (Économiseur d'écran et écran verrouillé) | 41 |
| | Faites le point sur .mac | (Tout sur les services .mac) | 41 |
| | Utilitaires d'impression | (Où trouver les utilitaires de maintenance des imprimantes) | 41 |
| | Un scénario sans clavier | (Les autres façons d'éjecter un CD/DVD) | 42 |
| | Sortez les plantes | (Solutions aux plantages d'ouverture d'applications) | 43 |
| | Pour que l'icône se barre | (Retirer une icône de la barre des menus) | 43 |
| | Les indispensables | (Des raccourcis clavier essentiels) | 43 |
| Mac OS X | L'heure de l'interro | (Des alias ou icônes du Dock inactives) | 43 |
| | IP rien pour attendre | (IP Adresser pour connaître l'adresse IP d'un Mac) | 43 |
| | Tout doit disparaître | (Raccourcis clavier et Dock pour gérer le Bureau) | 44 |
| | Aller vite au Bureau ! | (Boîte de dialogue et accès au Bureau) | 44 |
| | Agrippez-vous aux fenêtres | (Touches clavier pour le défilement d'une fenêtre) | 44 |
| | Jaguar préserve l'ancien | (Réinstaller Jaguar et sauvegarde des anciens réglages) | 44 |
| | Démarrons chaud | (Photoshop modifie des autorisations) | 44 |
| | Les solutions de fax | (Cocoa eFax et Page Sender pour faxer) | 45 |
| logiciels | Le retour d'un excellent Navigator | (Un autre navigateur internet : Chimera/Navigator) | 46 |
| | Chimera Knight le fait pour vous | (Chimera Knight prévient des mises à jour de Chimera) | 46 |
| | Contrôle des réseaux | (Administrer à distance un réseau Mac/PC avec RemoteAdminTool) | 47 |
| | Petite causeries entre Mac | (Téléphoner via internet) | 48 |